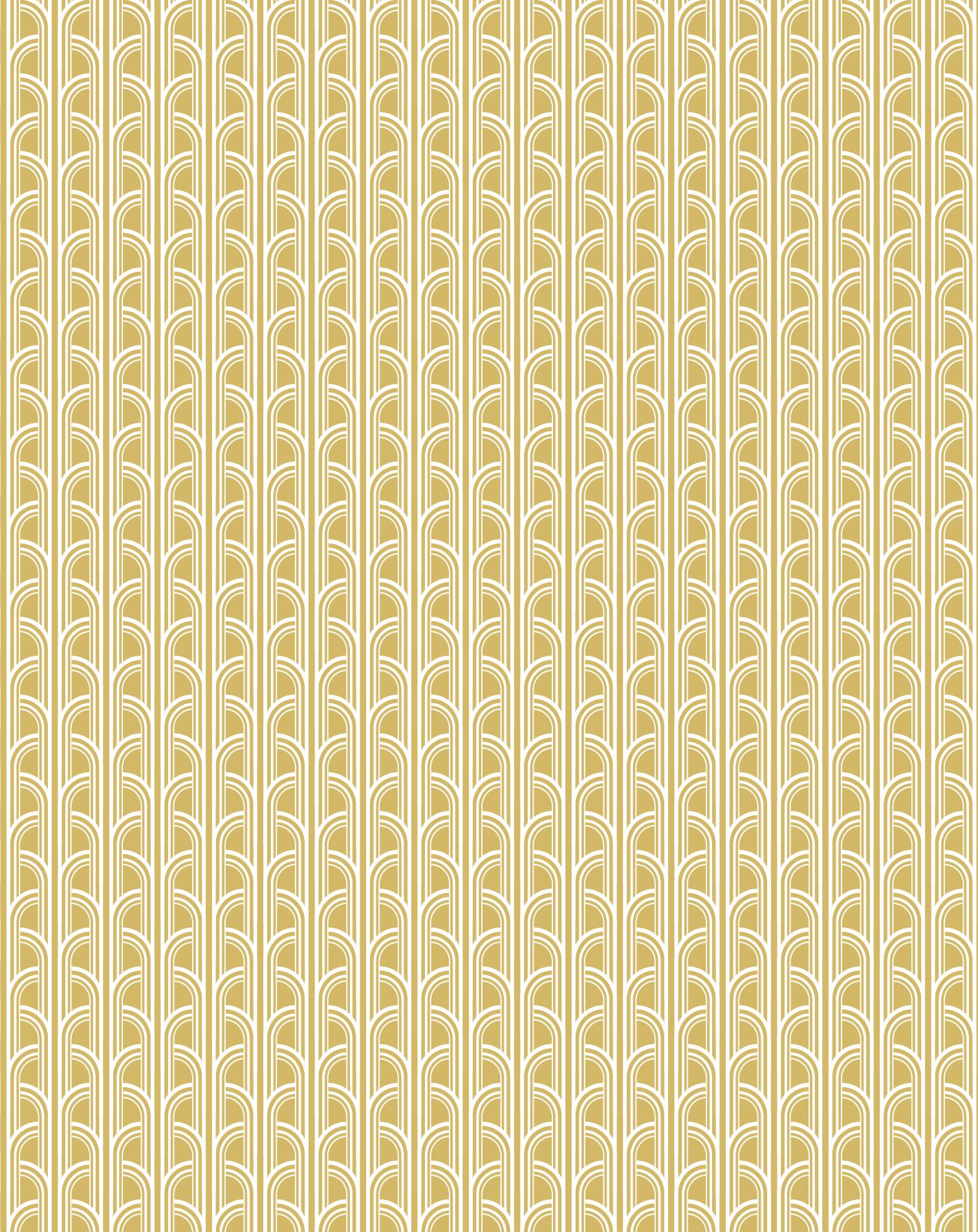




THEATER KONZERTE KLEINKUNST EXTRAS

2023 | 24

**LOS.
WIR GEHEN.
HIN.**



*„Leben wird nicht gemessen an der Zahl von
Atemzügen, die wir nehmen; sondern an den
Momenten, die uns den Atem nehmen.“*

Maya Angelou*

**LOS.
WIR GEHEN.
HIN.**

* amerikanische Schriftstellerin und Bürgerrechtlerin, 1928-2014

INHALT



VORWORT	06
INTERVIEW	10
THEATER	14
KONZERTE	28
KLEINKUNST	60
EXTRAS	68
INFOS UND SERVICE	86
IMPRESSUM	110

BÜHNENGESCHEHEN



LIEBES PUBLIKUM,

keine Frage: Wir leben im digitalen Zeitalter! In einer vernetzten Welt, geprägt von KI, Technologien und Internet. Diese neue Ära hat vieles verändert. Wie wir kommunizieren, arbeiten, lernen, unsere Freizeit verbringen. Wir haben Zugang zu vielerlei Informationen und verschiedensten Formen der Unterhaltung. Unwillkürlich stellt sich die Frage: Welche Rolle spielen Kunst und Kultur angesichts dieser Entwicklung? Lohnt sich zum Beispiel noch der Gang ins Theater oder ins Konzert, da alles nur einen Klick entfernt ist?

ICH MEINE JA!

Denn jede Aufführung vor Ort – quasi analog erlebt – schenkt einzigartige Erfahrungen, die Facebook, Instagram oder TikTok nicht ersetzen können. Stichworte sind Live-Erlebnis, Zusammensein mit Gleichgesinnten, das Ansprechen verschiedener Sinne: visuell, akustisch, haptisch. Dank Kunst und Kultur können Sie sich hervorragend von der täglichen Ablenkung durch digitale Medien lösen. Im Theater müssen(!) Sie Ihr Smartphone ausschalten und sich auf die Vorstellung konzentrieren. Der Lohn ist ein intensives Erlebnis, indem Ihre Aufmerksamkeit auf das Bühnengeschehen gelenkt wird.

Dieser Bogen lässt sich noch weiter spannen. Zum Beispiel wenn Theater, Musik oder Tanz in den Kanon aus Medizin, Freizeit und „körperlicher Betätigung innerhalb einer therapeutischen Kurbadlandschaft im Freien“ eingebettet sind, wie die Deutsche UNESCO-Kommission zum historischen europäischen Kurphänomen schreibt.

WAS HEISST DAS FÜR BAD SALZUFLEN?

Im Kontext von Kuren waren Kunst und Kultur schon immer elementare Wegbegleiter des Menschen auf dem Weg zu mehr Wohlbefinden und Gesundheit. Gerade in unserer schnelllebigen Zeit gewinnen Kurstandorte wie Bad Salzuflen deshalb immer mehr an Bedeutung, weil sie Angebote aus allen genannten Bereichen ermöglichen.

Dabei gilt es, sowohl das Gesunde als auch das Kulturelle im Sinne einer zukunftsfähigen Kurstadt mit Aufenthaltsqualität zu stärken. Ein Beispiel ist der „Gesundheitscampus“. Mit diesem Projekt bündeln und fördern wir die Medizinkompetenz in Bad Salzuflen, bauen die Forschung aus und nutzen die Chancen der Digitalisierung im Sinne eines relevanten Standortes für (Weiter-)Bildung in der Gesundheitswirtschaft.

In diesen Rahmen passt die städtische Kultur als beflügelnder Faktor des Wohlbefindens hervorragend. Denn indem sie sich positiv auf Körper, Geist und Seele auswirkt, gehört sie untrennbar zum Angebot der Kurstadt Bad Salzuflen. Für die Stadtentwicklung bedeutet dies: vorhandene Kulturstätten nutzen, kulturelle Angebote fördern und den Bürger*innen noch näherbringen.

Unser Kulturprogramm für die Spielzeit 2023/24 – optisch im neuen Gewand – ist für dieses ambitionierte Anliegen der perfekte Botschafter. Olaf Fasse hat erneut einen spannenden Mix aus Theater, Kleinkunst, Konzerten und Extras kuratiert, der zum Nachdenken und Diskutieren, zum Lachen und Genießen anregt. So verwöhnt beispielsweise die Nordwestdeutsche Philharmonie in unserer Konzerthalle mit ihrer außergewöhnlichen Akustik Ihre Ohren mit bekannten und noch zu entdeckenden Klassikern. Prädikat „hörenswert.“

Zusätzlich haben wir uns organisatorisch neu aufgestellt. Die bewährten Teams aus Kulturbüro und Eventmanagement arbeiten künftig mit dem Stadtmarketing in einer Einheit zusammen. Damit stärken wir den Stellenwert von Kultur und Veranstaltungen auch strukturell. Als Leiter für dieses schlagkräftige Team konnten wir Felix Kleemeyer gewinnen, den Sie auf den Seiten 10 bis 13 im Interview näher kennenlernen. Seine Aufgabe: erfolgreiche Formate weiterentwickeln und gleichzeitig frische Impulse setzen. Über Ideen, Vorschläge und konstruktive Kritik Ihrerseits freut er sich. Sprechen Sie ihn gerne an!

Erleben Sie die Kultursaison 2023/24 und freuen Sie sich auf viele gelungene Abende. Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen.

Ihr

Dirk Tolkemitt
Bürgermeister

WOHLBEFINDEN



„WIR WOLLEN EIN VIELFÄLTIGES PROGRAMM ENTWICKELN“

Felix Kleemeyer ist seit Mai 2023 Fachdienstleiter Event, Kultur und Stadtmarketing bei der Stadt Bad Salzuflen. Im Interview spricht er über seine Arbeit und die Funktion von Kultur.

WAS HAT SIE AN DIESER STELLE GEREIZT?

Ich mag Bad Salzuflen. Die Menschen sind herzlich und der Standort bietet tolle Chancen. Es reizt mich besonders, gemeinsam mit meinem Team neue Konzepte auszuprobieren und Veranstaltungen zu gestalten, die das Leben in der Stadt bereichern.

WIE BLICKEN SIE AUF DAS AKTUELLE KULTURANGEBOT?

Selbstverständlich werden wir etablierte Veranstaltungen, die eine gewisse Tradition haben, auch in Zukunft fortführen. Bewährte Formate werden wir also nicht abschaffen. Wichtig ist es uns auch, beliebte Veranstaltungen nach Möglichkeit wiederzubeleben. In diesem Zusammenhang möchten wir verstärkt einen Fokus auf Veranstaltungen legen, die nicht unbedingt an feste Räumlichkeiten gebunden sind. Das müssen zwangsläufig nicht nur musikalische Darbietungen sein, hier wollen wir das Angebot breiter fächern.

JETZT SPRECHEN WIR SCHON ÜBER DIE ERWEITERUNG DES PROGRAMMS.

WORAUF ACHTEN SIE BESONDERS?

Es gibt bereits eine Menge Veranstaltungen vor Ort. Auch die Gastronomie und Kneipenszene ist vielfältig, das ist natürlich klasse. Damit arbeite ich und schaue mir genau an, was eine wertvolle Ergänzung für Bad Salzuflen sein kann. Für die Altersspanne der 18- bis 40-Jährigen denke ich da an Kabarett oder Poetry Slam. Auch für Schüler*innen könnte ich mir entsprechende Veranstaltungen vorstellen.

WARUM IST DAS WICHTIG?

Eine breite Fächerung stärkt den Kulturstandort Bad Salzuflen und macht die Stadt für alle attraktiver. Veranstaltungen haben unter diesem Aspekt einen wichtigen Stellenwert. Wir leben mittlerweile in einer ausgeprägten Erlebnisgesellschaft, in der Menschen das Besondere und Außergewöhnliche suchen. Es tut gut, ab und zu in eine andere Welt abzutauchen – und dafür sind Kunst und Kultur ideal. Veranstaltungen in ihren unterschiedlichsten Formen haben die Kraft, uns zu beflügeln, zum Nachdenken anzuregen oder für Entspannung und Wohlbefinden zu sorgen. Diese Chance möchte ich einem möglichst breiten Publikum eröffnen und auch junge Menschen für Kultur begeistern.



VIELFALT

ES GEHT IHNEN ALSO UM TEILHABE?

Ich finde bei diesem Thema immer einen Blick auf die Popkultur wertvoll. Sie ist stets ein Spiegel und Seismograf der Gesellschaft. Aktuell findet viel Auseinandersetzung mit Themen wie Inklusion und Diversität statt. Kunst und Kultur können hier eine Bühne bieten, um gesellschaftliches Bewusstsein zu schaffen und Menschen zu verbinden. Daher ist es mir wichtig, bei unserem Angebot möglichst viele Menschen mitzudenken. Das bedeutet zum Beispiel auch, ein Programm nicht ausschließlich für einkommens- und bildungsstarke Zielgruppen zu konzipieren. Wir stellen uns ein vielfältiges und einladendes Veranstaltungsprogramm vor, von dem viele Menschen profitieren können.

ZUM SCHLUSS NOCH EIN PERSÖNLICHER EINBLICK. AUF WELCHES KONZERT WÜRDEN SIE GERN GEHEN?

Ich hätte gerne ein Konzert von David Bowie miterlebt. Auf meiner aktuellen Wunschliste stehen Marina und Yungblud ganz oben.

WAS WAR IHR LETZTER OHRWURM?

Das ist eine gute Frage. So aus dem Stehgreif kann ich das gar nicht sagen. Aber „Every Time We Touch“ von Cascada schleicht sich doch recht regelmäßig in meinen Kopf (grinst).

MIT DIESEM EINBLICK KÖNNEN WIR DOCH WUNDERBAR SCHLIESSEN. VIELEN DANK FÜR DAS INTERVIEW, HERR KLEEMEYER!



Felix Kleemeyer ist seit Mai 2023 bei der Stadt Bad Salzuflen als Fachdienstleiter für die Bereiche Event, Kultur und Stadtmarketing verantwortlich. Er hat an der Paderborner Universität „Populäre Musik und Medien“ studiert. Nach dem Studium war er in verschiedenen Unternehmen als verantwortlicher Event-, Personal- und Projektmanager tätig. Zusätzlich hat er als Freelancer für Eventmanagement und Live Services gearbeitet. Persönlich ist er ein großer Fan von Musikfestivals und Veranstaltungen wie dem „Reeperbahn-Festival“ oder der „cologne on pop“.

PREMIERENFEIER

THEATER



PROGRAMM

BOULEVARD

Die Kehrseite der Medaille	16
Tatort 110 – Zwei Krimiserien auf der Spur	17
Smiley	18
Herzpanik – Eine Udo-Lindenberg-Show	19
Schiff ahoi	20
Aufguss	21

SCHAUSPIEL

Olympia	22
Ein Kapitel für sich – Die Kempowski-Saga Teil 3	23
Josef und Maria	24
Himmlische Zeiten	25
Nein zum Geld!	26
Miss Daisy und ihr Chauffeur	27

DIE KEHRSEITE DER MEDAILLE

 Komödie
von Florian Zeller

 Freitag
06. Oktober 2023
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 16 € | 22 € | 26 € | 29 €
(ermäßigt 8 €)

 Theaterabo –
Boulevard

In „Die Kehrseite der Medaille“ legt Florian Zeller das Interesse weniger auf das Gesagte als vielmehr auf das Nicht-Gesagte. Dabei gelingt es ihm, das Konfliktpotenzial für die Stimmungsschwankungen der Beteiligten spürbar zu machen. Wenn ein intelligenter Meister des gehobenen Boulevards eine Beziehungskomödie „Die Kehrseite der Medaille“ nennt, ist vorhersehbar, dass er das Enthüllungs- und Spannungslevel auf die Spitze treibt und mit einem brillanten Clou überraschen wird.

Isabelle und Daniel sind das seit Langem verheiratete Ehepaar, Patrick und Laurence dessen langjährige Freunde. Nun hat Patrick plötzlich eine Neue an seiner Seite. Sie heißt Emma und ist sehr attraktiv. Natürlich gehen Isabel und Daniel auf Distanz. Unglücklicherweise hat Daniel seine Frau überredet, die beiden zum Essen einzuladen. Dass der nicht sehr erfreulich verlaufende Abend für die (schadenfrohen!) Zuschauer*innen zum Vergnügen wird, liegt an den brillanten Dialogen: Das Publikum hört die höfliche Konversation der vier Personen und die heimlichen, nicht immer sehr freundlichen



Gedanken. Zeller greift dafür auf ein Stilmittel des Theaters zurück: das Beiseitesprechen oder A-part-Sprechen.

Das Publikum darf sich auf eine gelungene Komödie freuen, auf intelligente Unterhaltung mit französischem Esprit und jenem Hauch von Schadenfreude, die guten Gesellschaftskomödien eigen ist.

Gastspiel:
Konzertdirektion Landgraf

Mitwirkende:
Timothy Peach, Nicola Tiggeler,
Martin Armknecht, Mia Geese

Regie:
Pascal Breuer

TATORT 110 – ZWEI KRIMISERIEN AUF DER SPUR

1970 flimmert erstmals das „Tatort“-Fadenkreuz über den Bildschirm. Nur ein Jahr später hält der „Polizeiruf 110“ im Fernsehen der damaligen DDR sein Publikum in Atem. Heute sind die Entwicklungen der beiden Kult-Krimi-Serien kaum ohne einander zu denken. Bereits der erste „Tatort“ entsandte einen Hamburger Kommissar nach Leipzig. Anlässlich der deutschen Wiedervereinigung machten die Ermittlungsteams der beiden Serien gemeinsame Sache und später wurde sogar „Tatort“-Personal ins „Polizeiruf“-Gebiet versetzt! Wir lassen unsere inneren Detektive raus, nehmen die beiden Urgesteine deutscher Krimi-Geschichte unter die Lupe und fragen uns, wie es kommt, dass sie sich bis heute einen Platz in den Herzen ihrer Zuschauer*innen sichern.



 Krimi-Geschichte von
Hannah Frauenrath
und Ensemble

 Freitag
03. November 2023
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 16 € | 22 € | 26 € | 29 €
(ermäßigt 8 €)

 Theaterabo –
Boulevard

Gastspiel:
Landestheater Detmold

Mitwirkende:
Natascha Mamier, Patrick
Hellenbrand, Katharina Otte

Inszenierung:
Hannah Frauenrath

SMILEY

 Komödie aus Spanien von Guillem Clua

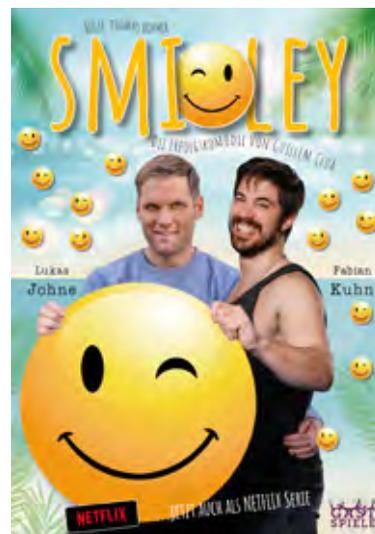
 Freitag
15. Dezember 2023
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 16 € | 22 € | 26 € | 29 €
(ermäßigt 8 €)

 Theaterabo –
Boulevard

Alex und Bruno sind zwei klassische Typen von Männern in mittlerem Alter, die nicht unterschiedlicher sein könnten. Alex' Zuhause sind Fitnessstudios und soziale Netzwerke, an den Abenden steht er in einer Szenekneipe hinter der Bar. Bruno ist Architekt, ein Feingeist, der sich auf Kunstvernissagen am wohlsten fühlt. Wie es der Zufall will, lernen sich die beiden kennen. Gegensätze ziehen sich an, und so lassen Alex und Bruno sich auf eine Affäre ein, die sie selbst nicht ernst nehmen wollen. Aber ihre Gefühle wollen es anders. Was als gewöhnliches Date beginnt, wird zu einem Ereignis, das das Leben beider für immer verändern wird.



Gastspiel:
Theatergastspiele Fürth

Mitwirkende:
Fabian Kuhn, Lukas Johne

Regie:
Thomas Rohmer

HERZPANIK – EINE UDO-LINDENBERG-SHOW

In seinen Songs erschuf der ewig coole, längst zur Rock-Ikone mutierte Udo Lindenberg einen nie da gewesenen Slang. Auf ausgesprochen lässige Art zerblödelte diese Sprache alles, macht das Große kleiner und das Kleine größer. So entsteht eine „angenehmisierte“ Welt, für deren Held*innen es keine Probleme, nur zu bestreitende Prüfungen gibt und in der jeder noch so schummrige Winkel ans Scheinwerferlicht grenzt. Mit der Revue „Herzpanik“ tauchen wir kopfüber in das Lindenberg'sche Universum ein. Wir lassen uns von seinen schillernden Protagonist*innen zum Mittanzen verführen, singen mit, wenn am Trallafitti-Tresen noch ein Lied geschmettert wird, legen eine Honky-Tonky-Show auf die Bretter und trinken einen „Udo on the Rocks“ auf die Geschichten über den kleinen Welt-schmerz, der die Liebe zum Leben nur noch größer werden lässt.



 Musikalische Revue nach dem Roman von Benjamin von Stuckrad-Barre

 Freitag
22. März 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 16 € | 22 € | 26 € | 29 €
(ermäßigt 8 €)

 Theaterabo –
Boulevard

Gastspiel:
Landestheater Detmold

Mitwirkende:
Ensemble Landestheater
Detmold

Inszenierung:
Konstanze Kappenstein

SCHIFF AHOI

 Kreuzfahrt-Komödie
von David Shelter

 Freitag
12. April 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 16 € | 22 € | 26 € | 29 €
(ermäßigt 8 €)

 Theaterabo –
Boulevard

Dennis und Katja Becker sind frisch getrennt. Dennis ist gerade aus dem gemeinsamen Haus ausgezogen. Das muss natürlich gefeiert werden. Katja lädt ihre beste Freundin Traute ein, mit ihr eine Kreuzfahrt durch das Mittelmeer zu machen, um die neue Freiheit einzuleiten. Leider kommt ihr Ex-Mann Dennis mit seinem besten Freund Tobias auf dieselbe Idee – und die beiden Kabinen liegen unseligerweise auch noch genau gegenüber. Es hätte so ein schöner Urlaub werden können – aber plötzlich begegnen sich täglich diejenigen, die sich möglichst so schnell nicht wiedersehen wollten. Was übrigens auch für Traute und Tobias gilt – die waren nämlich früher mal verheiratet. Gemeinsam mit „Kreuzfahrtschwester“ Sandra, einer Kabinennachbarin, versuchen die Damen nun, den Herren zu entkommen. Was sich als schwerer erweist, als alle dachten. Denn selbst in Rom oder Florenz ist man sich oft näher als geplant. Im Laufe der Kreuzfahrt wird so mancher (komödiantische) Kampf ausgefochten, den alle gern vermieden hätten.



Gastspiel:
Theatergastspiele Fürth

Mitwirkende:
Tanja Schumann, Sasa Kekez,
Anouschka Renzi, Julika Wagner,
Giovanni Arvane

Regie:
Thomas Rohmer

AUGUSS

Die Aussicht auf eine Spende kann Berge versetzen und Missverständnisse auslösen. Ein gemütliches Wochenende im Wellness-Bereich eines 5-Sterne-Hotels. Dieter, ein erfolgreicher Waschmittelhersteller und Selfmademan, möchte seiner Lebensgefährtin Mary ein ganz besonderes Geschenk machen, was allerdings einige Überredungskünste erfordert. Und Lothar, Chef einer florierenden Kinderklinik, möchte ein ganz besonderes Geschenk bekommen, was wiederum diplomatisches Geschick und Diskretion erfordert. Zwischen Sauna, Dampfbad und Sanarium kreuzen sich ihre Wege, und mit jedem Aufguss steigert sich die Zahl der Missverständnisse – bis die Bademanteldiplomatie vor dem Kollaps steht und die Temperatur auf den Siedepunkt steigt.



 Wellness-Komödie
von René Heinersdorff

 Freitag
10. Mai 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 16 € | 22 € | 26 € | 29 €
(ermäßigt 8 €)

 Theaterabo –
Boulevard

Gastspiel:
Landesbühne Rheinland-Pfalz

Mitwirkende:
Hugo Egon Balder, Jeanette
Biedermann, Madeleine
Niesche, Max Claus und René
Heinersdorff

Regie:
René Heinersdorff

OLYMPIA

 Krimi nach dem Roman von Volker Kutscher

 Freitag
15. September 2023
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 16 € | 22 € | 26 € | 29 €
(ermäßigt 8 €)

 Theaterabo –
Schauspiel

Berlin, Sommer 1936: Die Stadt ist im Olympiefieber. Die Machthaber haben die perfekte Fassade für die Inszenierung ihrer nationalsozialistischen Propaganda geschaffen, Nazideutschland gibt sich weltoffen und tolerant. Schriftsteller Volker Kutscher führt seinen Protagonisten, Kommissar Gereon Rath, mitten ins Herz der Propaganda-Spiele, ins Olympische Dorf. Was könnte Schlimmeres geschehen als ein Todesfall in der amerikanischen Delegation? Inmitten von Vertuschungsversuchen, diesen Mord wie einen Herzinfarkt aussehen zu lassen, Sabotagevorwürfen und weiteren Morden an Soldaten einer ehemaligen Wachkompanie Hermann Görings, gerät Rath auch in die Schusslinie von Sicherheitsdienst, Staatspolizei, Gestapo und einem der großen Gangsterbosse auf Rachefeldzug. Mit Unterstützung seiner Frau und Privatdetektivin Charly nimmt Rath den Kampf gegen alle auf, bis ihm nur noch die Flucht aus diesem braun-verseuchten Land möglich zu sein scheint.

Gastspiel:

Altonaer Theater

Mitwirkende:

Tobias Dürr, Nadja Wünsche,
Johan Richter, Franz-Joseph
Dieken, Dirk Hoener, Georg
Münzel, Valerija Laubach,
Hannes Träbert

Regie:

Axel Schneider

EIN KAPITEL FÜR SICH –
DIE KEMPOWSKI-SAGA TEIL 3

Im dritten Teil der Kempowski-Saga steht die Familie vor den Trümmern, die der Zweite Weltkrieg 1945 hinterlassen hat. Man erlebt am eigenen Leibe oder in der Nachbarschaft Elend, Hunger, Plünderungen und Gewalttätigkeiten. Zwischen Trümmerschutt und Ausgangssperren, Schwarzmarkt und Hamsterzügen versucht die Familie, bürgerliche Kontinuität wiederherzustellen. Nachdem der Ich-Erzähler Walter in den Westen „übergemacht“ hatte und mit Frachtbriefen den Amerikanern die Ausplünderung der „Zone“ durch die Russen demonstrieren wollte, wird er bei einem Besuch in Rostock festgenommen und verbringt anschließend wegen angeblicher Spionage acht Jahre im Zuchthaus in Bautzen. Nicht nur Walter, sondern auch Bruder Robert und die Mutter werden verhaftet. Walter hatte ihre Mitwisserschaft zugegeben, was er sich nie verzeiht. Mutter und Söhne machen mit Haft und Häftlingen eigene Erfahrungen. Und so erzählt jeder aus seiner Perspektive, was ihm widerfahren ist. Dennoch: Bei allem Leid zeigt sich der lakonische Humor Kempowskis in allen Figuren.



 Schauspiel nach dem Roman von Walter Kempowski

 Freitag
10. November 2023
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 16 € | 22 € | 26 € | 29 €
(ermäßigt 8 €)

 Theaterabo –
Schauspiel

Gastspiel:

Altonaer Theater

Mitwirkende:

Ensemble Altonaer Theater

Regie:

Axel Schneider

JOSEF UND MARIA

 Komödie
von Peter Turrini

 Freitag
01. Dezember 2023
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 16 € | 22 € | 26 € | 29 €
(ermäßigt 8 €)

 Theaterabo –
Schauspiel

Zum erfolgreichen Abschluss des Weihnachtsgeschäfts überreicht die Direktion eines großen Kaufhauses den Angestellten „als Zeichen der Wertschätzung“ ein Fläschchen „Qualitäts-Branntwein“. Ausgenommen sind ausländische und nicht ständig beschäftigte Mitarbeiter*innen – wie die Putzfrau Maria, deren Arbeit erst beginnt, wenn alle anderen das Kaufhaus verlassen haben – und der Nachtwächter Josef. Beide sind eigentlich schon pensioniert, bessern aber als vorweihnachtliche Aushilfskräfte ihre Renten auf. Kurz vor der Heiligen Nacht kommen sie in dem leeren Kaufhaus ins Gespräch, erzählen einander die Stationen ihres Lebens, ihre Wünsche und Träume, ihre gescheiterten und bewahrten Hoffnungen, politischen und privaten Kümernisse. So entsteht ein Portrait zweier einsamer Menschen von der Rückseite der Wohlstandsgesellschaft, die schließlich versuchen, einander in einem spontanen, illegalen Fest der Liebe etwas von jener Wertschätzung zukommen zu lassen, die ihnen die konsumorientierte Mitwelt versagt.



Gastspiel:
Hamburger
Kammerspiele

Mitwirkende:
Gerhard Garbers,
April Hailer

Regie:
Sewan Latchinian

HIMMLISCHE ZEITEN

Auf der Privatstation einer Klinik treffen sie sich wieder: Die Karrierefrau, die der Konkurrenz um ihren Managerposten mit einer kosmetischen Generalüberholung trotzen will; die Junge, die kurz vor Toresschluss noch ein zweites Baby bekommt; die Hausfrau, deren Rente nicht zum Leben reicht. Und die Vornehme, die nach dem Zusammenprall mit einem Golfball Gedächtnisstörungen hat. Eigentlich fühlen sie sich noch gut in Form, sind gestandene Frauen im Leben. Trotzdem hadern sie damit, dass die Uhr tickt. Und das tun sie auf quicklebendige Weise. Denn dieser Abend ist eine erfrischend muntere Hymne auf das Leben und die Freundschaft. Liebenswerte Charaktere mit Ecken und Kanten, schlagfertige Dialoge, urkomische Situationen und viel Musik machen diese Produktion zum unvergesslichen Erlebnis. Mit neuen Texten für Hits wie „Wonderful World“, „I’m So Excited“, „Wann wird’s mal wieder richtig Sommer?“, „Another Day In Paradise“, „Movie Star“, „A Night Like This“, „That’s What Friends Are For“, „Faust auf Faust“ u. v. m. laufen die vier Ladys zur Höchstform auf.



 Revue von
Tilman von Blomberg

 Freitag
26. Januar 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 16 € | 22 € | 26 € | 29 €
(ermäßigt 8 €)

 Theaterabo –
Schauspiel

Gastspiel:
Konzertdirektion Landgraf,
Schauspielbühnen in Stuttgart,
Komödie im Marquardt

Mitwirkende:
Angelika Mann, Bianca Karsten,
Ursula Berlinghof, Laura Leyh

Regie:
Katja Wolff

NEIN ZUM GELD!

 Komödie
von Flavia Costa

 Freitag
01. März 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 16 € | 22 € | 26 € | 29 €
(ermäßigt 8 €)

 Theaterabo –
Schauspiel

Was geschieht mit der Seele eines Menschen, wenn er einen unvorstellbar hohen Lottogewinn erzielt? Und was geschieht, wenn dieser Mensch auf diesen Lottogewinn verzichtet? Und vor allem: Was geschieht um ihn herum?
Richard ist ein echter Glückspilz – 162 Millionen Euro gewinnt er im Lotto. Doch um eine heroische Tat zu begehen und dem Materiellem zu entsagen, beschließt er, den Lottoschein nicht einzulösen, sondern ihn stattdessen zu verbrennen. Doch da hat er die Rechnung ohne die anderen gemacht. Denn seine Frau Claire, Mutter Rose und sein bester Freund Etienne finden das überhaupt nicht witzig und versuchen ihn mit allen Mitteln davon abzubringen. Doch wie weit wird die Gruppe gehen, wenn Richard stur bleibt?



Gastspiel:
Landesbühne Rheinland-Pfalz

Mitwirkende:
Pascal Breuer, Dorkas Kiefer,
Marianne Rogée, Max Claus

Regie:
René Heinersdorff

MISS DAISY UND IHR CHAUFFEUR

Atlanta, Georgia, 1948: Miss Daisy ist eine 72-jährige pensionierte Schullehrerin. Nach einem Unfall kauft Sohn Boolie ihr einen neuen Wagen und engagiert den schwarzen Hoke Coleburn als Chauffeur. Der 60-jährige Hoke ist ein ruhiger, lebenskluger Mann und somit idealer Gegenpart zur egozentrischen Miss Daisy, die sich hartnäckig weigert, seine Dienste in Anspruch zu nehmen. Mit Ausdauer und unbeeindruckt von unfreundlichen Bemerkungen schafft es Hoke aber doch. Allmählich entsteht während der Ausfahrten zwischen dem ungleichen Paar eine respektvolle Sympathie. Was zunächst den Charme einer widerspenstigen Zähmung hat, entwickelt sich zum Gesellschaftsstück mit Tiefgang und subtilen Ober- und Untertönen, ohne das Spiel von Nähe und Ferne ganz aufzulösen. Zündstoff für dauerhafte Spannung liefert der historische Rahmen mit seinen unterschiedlichen Sphären: Hier die wohlhabende, gebildete jüdische Südstaaten-Lady, dort der schwarze Angestellte aus der Unterschicht in einer Epoche, in der die Rassentrennung in den USA den Alltag der Menschen bestimmte.



 Schauspiel
von Alfred Uhry

 Freitag
26. April 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 16 € | 22 € | 26 € | 29 €
(ermäßigt 8 €)

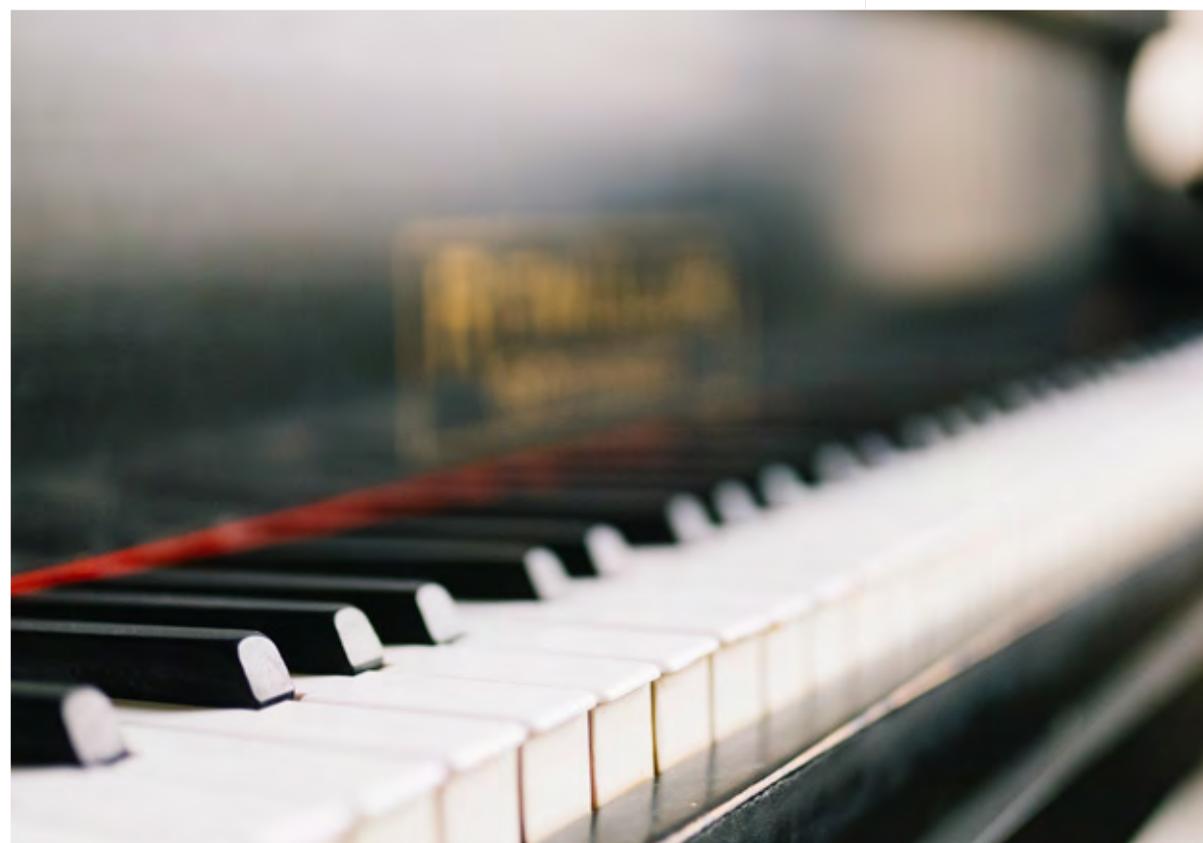
 Theaterabo –
Schauspiel

Gastspiel:
Tournée-Theater Thespiskarren

Mitwirkende:
Doris Kunstmann, Ron Williams,
Benjamin Kernen

Regie:
Frank Matthus

KONZERTE



PROGRAMM

Bergkirchen Musik für Spaziergänger	30
NWD Sonderkonzert	31
Bergkirchen Musik für Spaziergänger	32
NWD I. Sinfonisches Konzert	33
Bergkirchen Musik für Spaziergänger	34
Bergkirchen Winterkonzert	35
NWD II. Sinfonisches Konzert	36
Bergkirchen Konzert zum Ewigkeitssonntag	37
NWD III. Sinfonisches Konzert	38
NWD Weihnachtskonzert	39
Bergkirchen Weihnachtskonzert bei Kerzenschein	40
NWD Neujahrskonzert	41
NWD IV. Sinfonisches Konzert	42
Bergkirchen Weihnachtliches Konzert bei Kerzenschein	43
Bergkirchen Winterkonzert mit der HfM Detmold	44
NWD V. Sinfonisches Konzert	45
Bergkirchen Winterkonzert mit der HfM Detmold	46
NWD VI. Sinfonisches Konzert	47
NWD VII. Sinfonisches Konzert	48
Bergkirchen Jubiläumskonzert	49
Bergkirchen 175 Jahre Posaunenchor Bergkirchen	50
Klassik zu Pfingsten	51
Landestheater Detmold Symphonisches Orchester	56
Bergkirchen Musik für Spaziergänger	57
NWD VIII. Sinfonisches Konzert	58
Bergkirchen Musik für Spaziergänger	59

BERGKIRCHEN

MUSIK FÜR SPAZIERGÄNGER

 Konzert

 Sonntag
13. August 2023
16.30 Uhr

 Bergkirchen

 10 € | 15 € | 20 €

Boogielicious: Klassischer Boogie-Woogie, Blues, Rock 'n' Roll, New Orleans- und Old Time Jazz

Boogielicious ist eine der außergewöhnlichsten Boogie-Formationen, welche die Musik der 20er, 30er und 40er Jahre ins aktuelle Jahrhundert katapultiert. Auch deshalb geraten Live-Auftritte zu umjubelten Highlights. Boogielicious elektrisiert die Liebhaber*innen handgemachter Musik und Boogie-Woogie-Fans, Alt-Rock'n'-Roller sowie Jazz- und Blues-Anhänger*innen gleichermaßen. Die Musiker bestechen durch unglaubliche Virtuosität und überzeugen mit brillantem Zusammenspiel.

Ab 15.00 Uhr: Kaffee und Kuchen im Gemeindehaus



Klavier und Gesang:
Eco Rijken Rapp

Schlagzeug:
David Herzel

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

SONDERKONZERT DER PHILHARMONISCHEN
GESELLSCHAFT OWL E. V.

Ludwig van Beethoven | Egmont Ouvertüre op. 84
Wolfgang Amadeus Mozart | Klavierkonzert Nr. 27 B-Dur KV 595
Antonín Dvořák | Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Frank Beermann hat sich als Dirigent international profiliert. Sein Interesse an Neuem, Unentdecktem und Neuinterpretationen hat ihm zahlreiche Preise eingebracht. Von 2007 bis 2016 war er Generalmusikdirektor der Theater Chemnitz und Chefdirigent der Robert-Schumann-Philharmonie. Debüts beim Athens National Orchestra, dem Philharmonia Orchestra London, Staatstheater Stuttgart und Philharmonischen Staatsorchester Hamburg.

Jonas Aumiller gilt als große deutsche Pianistenhoffnung. Er ist Gewinner des Brahms-Wettbewerbs Detmold 2021 und erhielt 2022 die Silbermedaille sowie den Publikumspreis beim internationalen Musikwettbewerb in Sendai. „Aumiller erweckte die Noten zum Leben, er spielte mit einem Höchstmaß an Musikalität – von seiner technischen Mühelosigkeit gar nicht zu reden“, so die Kritiker*innen nach einem Konzertbesuch.


 Konzert

 Sonntag
13. August 2023
18.00 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 19 € | 23 € | 28 € | 34 €

Leitung:
Frank Beermann

Klavier:
Jonas Aumiller

BERGKIRCHEN

MUSIK FÜR SPAZIERGÄNGER

 Konzert

 Sonntag
03. September 2023
16.30 Uhr

 Bergkirchen

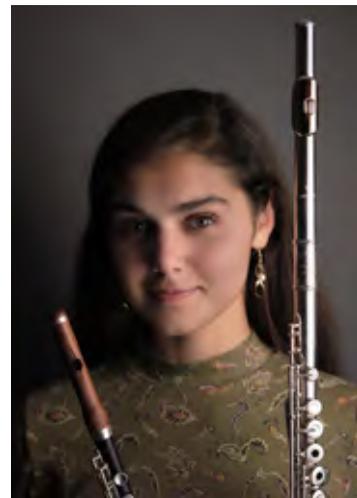
 10 € | 15 € | 20 €

Werke von Bach, Schubert, Widor

Karina Skrzypczak lernte bereits mit sieben Jahren Querflöte. Nach dem Abitur am Musikgymnasium in Breslau begann sie ihr Bachelorstudium am Conservatorium Maastricht mit Hauptfach Querflöte und Spezialisierung Orchestermusikerin. Anschließend Masterstudium an der Hochschule für Musik Detmold. Künstlerische Erfahrungen sammelte sie durch Meisterkurse bei renommierten Musiker*innen.

Piotr Oczkowski, seit 2006 Professor an der Hochschule für Musik Detmold, debütierte mit elf Jahren als Solist. Mit 15 Jahren „Special Student“ an der Indiana University in Bloomington. Anschließend Studium an der Hochschule für Musik Detmold und Aufbaustudium am Richard-Strauss-Konservatorium in München sowie Musikpädagogik und Aufführungspraxis an der Martin-Luther-Universität Halle/Saale.

Ab 15.00 Uhr: Kaffee und Kuchen im Gemeindehaus



Querflöte:
Karina Skrzypczak

Klavier:
Piotr Oczkowski



NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

I. SINFONISCHES KONZERT

Robert Schumann | Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52

Joaquín Rodrigo | Concierto de Aranjuez für Gitarre und Orchester

Ludwig van Beethoven | Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36

Gábor Hontvári absolvierte sein Masterstudium an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar. 2018 Konzert-Examenstudiengang in der Dirigierklasse. Bachelor im Orchester- und Chordirigieren an der Franz-Liszt-Musikakademie Budapest. Er konzertierte in bedeutenden Konzertsälen, wie in dem Concertgebouw Amsterdam, der Elbphilharmonie und der Kölner Philharmonie.

Giulio Tampalini ist einer der populärsten klassischen Gitarristen. Gewinner des Kunst- und Kulturpreises und Warner Classics Artist. Aufnahme von über 25 CDs und mehr als 2.000 Konzerte weltweit. Im Zuge dessen gewann er Preise bei internationalen Gitarrenwettbewerben. Er wirkt als Solist, in der Kammermusik, mit Orchester, Chor, Streichern, Schlagzeug und Saxophon.


 Sinfoniekonzert

 Samstag
30. September 2023
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 25 € | 28 € | 34 €
(ermäßigt 8 €)

 Konzertabo

Leitung:
Gábor Hontvári

Gitarre:
Giulio Tampalini

BERGKIRCHEN

MUSIK FÜR SPAZIERGÄNGER



Konzert



Sonntag
01. Oktober 2023
16.30 Uhr



Bergkirchen

 10 € | 15 € | 20 €

Konzert mit der Hochschule für Musik Detmold

Streichquartette von Bartholdy, Schostakowitsch, Rachmaninow

Das Ixora Quartett wurde 2021 an der Hochschule für Musik Detmold gegründet. Vorher studierte Maria Zontova in Russland und Karlsruhe, Eun Sun Kim in Südkorea, Zhuochen Sun in China und Aneta Stefanska in Polen. Erster Auftritt 2022 beim Aurn-Wettbewerb mit Gewinn des 1. Preises. Seit 2023 absolvieren die vier Musikerinnen ein Konzertexamen-Studium (Hauptfach Kammermusik Streichquartett) in Detmold.

Ab 15.00 Uhr: Kaffee und Kuchen im Gemeindehaus

**Ixora Streichquartett****Violine:**

Maria Zontova
Eun Sun Kim

Viola:

Zhuochen Sun

Cello:

Aneta Stefanska

BERGKIRCHEN

WINTERKONZERT

Konzert mit der Hochschule für Musik Detmold

Werke von Bach, Angelis, Solotarjow

Krzysztof Madyda ist Gewinner nationaler und internationaler Wettbewerbe und Teilnehmer an verschiedenen Meisterkursen. Im letzten Studienjahr studierte er an der Hochschule für Musik Detmold im Rahmen des Erasmus-Programms. Er befindet sich derzeit im zweiten Masterstudiengang an der Musikakademie Krzysztof Penderecki in Krakau.



Konzert



Sonntag
29. Oktober 2023
15.00 Uhr



Bergkirchen

 10 € | 15 € | 20 €

Akkordeon:

Krzysztof Madyda

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

II. SINFONISCHES KONZERT

 Sinfoniekonzert

 Samstag
11. November 2023
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

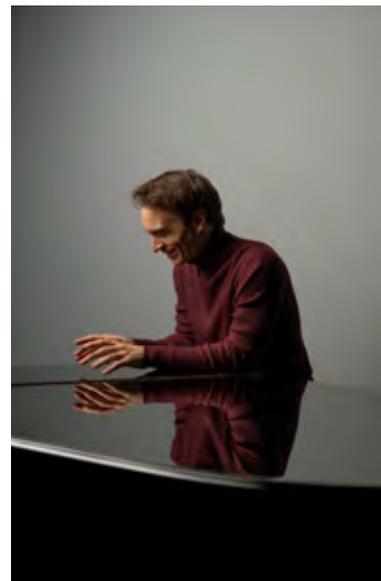
 25 € | 28 € | 34 €
(ermäßigt 8 €)

 Konzertabo

Johannes Brahms | Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15
Béla Bartók | Konzert für Orchester

Jonathon Heyward gehört zu den Shooting-Stars unter den jungen Dirigenten. Er studierte Dirigieren am Boston Conservatory of Music, wo er stellvertretender Dirigent der Opernabteilung und der Boston Opera Collaborative wurde. Seit 2021 Chefdirigent der Nordwestdeutschen Philharmonie, seit 2023 zusätzlich Music Director beim Baltimore Symphony Orchestra.

Jonathan Fournel wurde 2006 an der Musikhochschule Saarbrücken aufgenommen. Fortsetzung des Studiums 2009 am Pariser Konservatorium. Seit 2016 ist er Artist in Residence in der Queen Elisabeth Chapel in Belgien. Er nahm an Meisterkursen teil und wurde mit vielen internationalen Preisen ausgezeichnet.



Leitung:
Jonathon Heyward

Klavier:
Jonathan Fournel

BERGKIRCHEN

KONZERT ZUM EWIGKEITSSONNTAG

Bielefelder Vokalensemble
Mitglieder der Camerata St. Mariae Bielefeld

Ruth M. Seiler ist Kirchenmusikdirektorin des Kirchenkreises Bielefeld. Sie studierte an der Musikhochschule Hannover Evangelische Kirchenmusik und an der Universität Hamburg Musikwissenschaft, Germanistik und Theologie. Von 1982 bis 1994 Kirchenmusikerin an der Nazarethkirche Hannover-Süd, von 1985 bis 1992 Dozentin der Musikschule Nienburg/Weser. Seit 1995 Kreiskantorin im Kirchenkreis Bielefeld. Seit August 2008 Leiterin des Evangelischen Stadtkantorats Bielefeld.


 Konzert

 Sonntag
26. November 2023
15.00 Uhr

 Bergkirchen

 10 € | 15 € | 20 €

Leitung:
Ruth M. Seiler

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

III. SINFONISCHES KONZERT

 Sinfoniekonzert

 Samstag
09. Dezember 2023
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 25 € | 28 € | 34 €
(ermäßigt 8 €)

 Konzertabo

Paul Dukas | Der Zauberlehrling
Manuel de Falla | El Amor Brujo
Sergej Rachmaninow | Sinfonische Tänze op. 45

Marzena Diakun wurde 2015 bekannt, als sie Konzerte mit dem Orchestre Philharmonique de Radio France in Paris dirigierte. Seit September 2021 künstlerische Leiterin und Chefdirigentin von Orchester und Chor der Autonomen Gemeinschaft Madrid (ORCAM). Neben ihrer Zusammenarbeit mit dem französischen Rundfunkorchester steht sie als Gast am Pult großer Orchester.

Mayte Martín ist eine der angesehensten Cantaoras in der Flamenco-Szene, berühmt für ihre gelassene und nuancengefüllte Stimme. Das Gewöhnliche unterlaufen, lautet ihr Motto. Ihre künstlerische Ästhetik wird als wegweisender Eckpfeiler des „katalanischen Flamenco“ und als Bezugspunkt für die neue Generation junger Flamenco-Künstler*innen angesehen.



Leitung:
Marzena Diakun

Gesang:
Mayte Martín

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

WEIHNACHTSKONZERT

Sonderkonzert der Philharmonischen Gesellschaft OWL e.V.

Samuel Coleridge-Taylor | Weihnachts-Ouvertüre
Wolfgang Amadeus Mozart | Oboenkonzert C-Dur KV 314
Peter Tschaikowsky | Sérénade mélancolique für Violine und Orchester
Nikolai Rimsky-Korsakow | Die Nacht vor dem Christenfeste: Polonaise
Louis Ferdinand Hérold | Zampa „Ouvertüre“
Pablo de Sarasate | Zigeunerweisen op. 20 für Violine und Orchester
Amilcare Ponchielli | La Gioconda „Tanz der Stunden“
Georges Bizet | L'Arlésienne „Suite Nr. 2“

Pietro Borgonovo arbeitete mit namhaften Orchestern zusammen. Er ist musikalischer und künstlerischer Leiter des Giovine Orchestra Genovese und künstlerischer Leiter des internationalen Wettbewerbs Gian Battista Viotti in Vercelli. Als gefragter Oboist war er auf großen Bühnen zu Gast.

Kilian Debus erhielt ersten Unterricht an der Westfälischen Musikschule und an der Jugendakademie Münster. 2015 Studium an der Musikhochschule in Düsseldorf, 2018 an der Musikhochschule Hannover. Seit der Spielzeit 2021/22 ist er Solo-Oboist der Nordwestdeutschen Philharmonie.

Arata Yumi erhielt mit vier Jahren Geigenunterricht. Seitdem gewann er zahlreiche Preise bei internationalen Wettbewerben. Er konzertiert in Japan und in der Schweiz und ist als Solist mit Orchestern wie dem Tokyo Symphony Orchester aufgetreten.

 Konzert

 Samstag
16. Dezember 2023
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 17 € | 23 € | 28 € | 34 €

Leitung:
Pietro Borgonovo

Oboe:
Kilian Debus

Violine:
Arata Yumi

BERGKIRCHEN

WEIHNACHTSKONZERT BEI KERZENSCHNEIDEN

 Konzert

 Samstag
30. Dezember 2023
16.30 Uhr

 Bergkirchen

 10 € | 15 € | 20 €

**„Weihnachten mit Agatha Christie“ –
Musik, Lieder und Gedichte zur Weihnacht**

Uta Singer studierte an der Musikhochschule Lübeck Bühnen- und Konzertgesang sowie Schulmusik mit Leistungsfach Chorleitung. Zudem nahm sie an Meisterkursen teil. Einer ihrer Schwerpunkte sind die Soloparts als Sopranistin in Oratorien. Ein zweites Interesse gilt der Zusammenarbeit mit Instrumentalensembles. Konzerte führten sie in europäische Länder und nach Israel.

Volker Jänig studierte in Lübeck und Leipzig Kirchenmusik und Orgel. Er war 1997 kirchenmusikalischer Assistent an der St. Nikolai-Kirche in Leipzig und wirkte zwölf Jahre als Kreiskantor an der Stadtkirche St. Nicolai zu Mölln. Seit 2011 Kantor der Lippischen Landeskirche und Kantor an der Kirche St. Marien zu Lemgo. Zusätzlich Lehrauftrag an der Hochschule für Musik Detmold.


Sopran/Rezitation:
Uta Singer

Klavier:
Volker Jänig

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

NEUJAHRSKONZERT

„Freunde, das Leben ist lebenswert!“
Giuseppe Verdi | Un giorno di Regno „Ouvertüre“

Giuseppe Verdi | Rigoletto „Questa o quella“

Charles Gounod | Faust „Walzer 2. Akt“

Amilcare Ponchielli | La Gioconda „Tanz der Stunden“

Ernesto de Curtis | Torna a Surriento

Barry Manilow | Copacabana

Jacques Offenbach | Le Roi Carotte „Ouvertüre“

Franz Lehár | Giuditta „Freunde, das Leben ist lebenswert“

Franz Lehár | Adria Walzer

Robert Stolz | Ich liebe alle Frauen – ob blond, ob braun

Franz von Suppé | Fatinitza-Marsch

Alberto Pestalozza | Ciribiribin

Louis Prima | Sing, Sing, Sing (With a Swing)

David Marlow ist ein deutsch-britischer Film-, Fernseh- und Computerspielekomponist mit klassischer Dirigenten- und Pianistenausbildung. Äußerst vielseitig, liebt er es, sich von visuellen Darstellungen inspirieren zu lassen, um einen musikalischen Subtext zu schaffen: die zusätzliche Ebene der Erzählung, die den Unterschied ausmacht.

Musa Nkuna studierte Gesang und Musikpädagogik an der University of South Africa. Nach seinem Erst-Engagement am Stadttheater Pforzheim war er u. a. Mitglied im Ensemble der Oper Köln, am Nationaltheater Lissabon, am Staatstheater Schwerin und am Staatstheater Kassel. Er gastiert als Opern- und Konzertsänger im In- und Ausland.

 Konzert

 Montag
01. Januar 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 17 € | 23 € | 28 € | 34 €

Leitung & Moderation:
David Marlow

Tenor:
Musa Nkuna

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

IV. SINFONISCHES KONZERT

 Sinfoniekonzert

 Samstag
20. Januar 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 25 € | 28 € | 34 €
(ermäßigt 8 €)

 Konzertabo

Richard Strauss | Vier letzte Lieder
Dmitri Schostakowitsch | Sinfonie Nr. 8 c-Moll op. 65

Jonathon Heyward gehört zu den Shooting-Stars unter den jungen Dirigenten. Er studierte Dirigieren am Boston Conservatory of Music, wo er stellvertretender Dirigent der Opernabteilung und der Boston Opera Collaborative wurde. Seit 2021 Chefdirigent der Nordwestdeutschen Philharmonie, seit 2023 zusätzlich Music Director beim Baltimore Symphony Orchestra.

Claire Booth ist bekannt für eine außergewöhnliche Breite des Repertoires und für Vitalität und Musikalität. Seit mehr als einem Jahrzehnt arbeitet sie mit der Videodirektorin Netia Jones zusammen. Claire Booth genießt auch eine Karriere als Radiomoderatorin und ist in den Inside Music and CD-Review-Programmen von Radio 3 zu hören.



Leitung:
Jonathon Heyward

Sopran:
Claire Booth



BERGKIRCHEN

WEIHNACHTLICHES KONZERT

BEI KERZENSCHNITT

Harfenkonzert von Händel, Sonaten von Scarlatti, Variationen über Greensleeves, weihnachtlich romantische Werke

Zoë Knoop begann das Harfenspiel mit elf Jahren. 2019 schloss sie ihr Masterstudium an der Hochschule für Musik Detmold ab. Sie belegte mehrere Meisterkurse. Neben Kammermusikkonzerten spielt sie bei Orchestern im In- und Ausland. In der Spielzeit 2017/2018 war sie Akademistin bei den Duisburger Philharmonikern. Seit 2020 ist sie als Harfenlehrerin tätig.


 Konzert

 Sonntag
21. Januar 2024
15.00 Uhr

 Bergkirchen

 10 € | 15 € | 20 €

Harfe:
Zoë Knoop

BERGKIRCHEN

WINTERKONZERT

 Konzert

 Sonntag
18. Februar 2024
15.00 Uhr

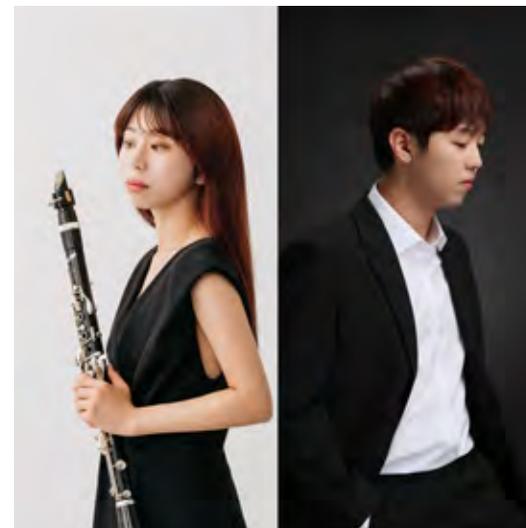
 Bergkirchen

 10 € | 15 € | 20 €
Konzert mit der Hochschule für Musik Detmold

Werke von Schumann, Reinecke, Gade

Manaka Taniguchi setzte nach ihrem Bachelor-Abschluss an der Universität Kagoshima ihr Studium an der Hochschule für Musik Detmold fort. Hier wirkte sie bei Solo- sowie Kammermusikkonzerten und als Soloklarinettistin im Hochschulorchester mit. 2022 Abschluss des Masterstudiums, danach Studium mit Abschluss Konzertexamen.

Sung Won Lee absolvierte den Bachelor an der Hochschule für Musik Detmold. Während des Studiums belegte er Liedgestaltung und erhielt den Sonderpreis als bester Pianist beim Alumni-GFF-Wettbewerb. Seit 2022 studiert er im Masterstudium Klavier-Liedgestaltung.

**Duo Anreal**
Klarinette:
Manaka Taniguchi

Klavier:
Sung Won Lee

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

V. SINFONISCHES KONZERT

Mieczysław Weinberg | Trompetenkonzert B-Dur op. 94
Sergej Rachmaninow | Sinfonie Nr. 2 e-Moll op. 27

Jonathon Heyward gehört zu den Shooting-Stars unter den jungen Dirigenten. Er studierte Dirigieren am Boston Conservatory of Music, wo er stellvertretender Dirigent der Opernabteilung und der Boston Opera Collaborative wurde. Seit 2021 Chefdirigent der Nordwestdeutschen Philharmonie, seit 2023 zusätzlich Music Director beim Baltimore Symphony Orchestra.

Andrew Balio ist ehemaliger Direktor des Israel Philharmonic und der Orquesta Sinfonica del Estado de Mexico. In Baltimore war er in verschiedenen Orchesterkomitees tätig. Er ist als Lehrer, Performer, Ausschussmitglied und Schüler von Wirtschaft, Philosophie und den Herausforderungen moderner Kultur aktiv.


 Sinfoniekonzert

 Samstag
24. Februar 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 25 € | 28 € | 34 €
(ermäßigt 8 €)

 Konzertabo

Leitung:
Jonathon Heyward

Gesang:
Andrew Balio

BERGKIRCHEN

WINTERKONZERT

 Konzert

 Sonntag
17. März 2024
15.00 Uhr

 Bergkirchen

 10 € | 15 € | 20 €
Konzert mit der Hochschule für Musik Detmold

Vierhändige Klavierwerke von Schubert, Fauré und Strauss

Geunpyo Park studierte an der Yonsei University. Nach ihrem Abschluss Masterstudium an der Hochschule für Musik Detmold. Hier konzertierte sie mehrfach in der „Pianissimo“-Reihe und im Brahms-Saal. Teilnahme an mehreren Meisterkursen.

Chaelin Park studierte an der Yonsei University. 2020 Bachelor-Abschluss. Sie gab Solo-Rezitale und trat als Solistin auf. 2021 Stipendiatin der DAAD mit Studium an der Hochschule für Musik Detmold. 2023 Abschluss des Masterstudiums, danach Studium mit Abschluss Konzertexamen.

**Duo Pianissimo****Klavier:**Geunpyo Park
Chaelin Park

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

VI. SINFONISCHES KONZERT

Dora Pejačević | Klavierkonzert g-Moll op. 33
Robert Schumann | Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

Vahan Mardirossian schloss 1996 sein Studium am Pariser Konservatorium ab. Er blickt auf eine große Karriere als Dirigent und Klaviersolist zurück und wird regelmäßig als Gastdirigent in Europa und Asien eingeladen. Dabei hatte das Privileg, mit international renommierten Solisten zusammenzuarbeiten. Als Klaviersolist trat er u.a. unter der Leitung von Kurt Masur und Paavo Järvi auf.

Ekaterina Litvintseva ging mit 15 Jahren nach Moskau an die Staatliche Chopin-Musikhochschule. Mit dem Wechsel nach Deutschland lernte sie das Klavierspiel von einer neuen Seite kennen und entwickelte ihren höchst individuellen Klavierstil. Sie konzertiert als Solistin und mit Orchestern in Russland, Polen, Deutschland, Italien, Israel und Rumänien.

 Sinfoniekonzert

 Samstag
23. März 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 25 € | 28 € | 34 €
(ermäßigt 8 €)

 Konzertabo
Leitung:

Vahan Mardirossian

Klavier:

Ekaterina Litvintseva

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

VII. SINFONISCHES KONZERT

 Sinfoniekonzert

 Samstag
20. April 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 25 € | 28 € | 34 €
(ermäßigt 8 €)

 Konzertabo

Jean Sibelius | Karelia Ouvertüre op. 10
Sergej Rachmaninow | Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30
Carl Nielsen | Sinfonie Nr. 2 op. 16 „Die vier Temperamente“

Jonathan Bloxham verfügt über eine kultivierte Technik, angeborene Musikalität, natürliches Gespür für Orchester und Verständnis für sinfonisches Repertoire. Er begann seine Karriere als Assistant Conductor beim City of Birmingham Symphony Orchestra (CBSO) und studierte an der Yehudi Menuhin School sowie am Royal College of Music, bevor er sein Studium an der Guildhall School of Music and Drama abschloss.

Haiou Zhang studierte am Zentralkonservatorium in Peking, bevor er an die Hochschule für Musik, Drama und Medien Hannover ging. Er tritt als Solist und Kammermusiker in Europa, Nord- und Südamerika und Asien auf, aber auch als Solist mit Orchestern wie beispielsweise dem Nürnberger Sinfonieorchester, den Bochumer Symphonikern oder den Hamburger Sinfonieorchestern.



Leitung:
Jonathan Bloxham

Klavier:
Haiou Zhang

BERGKIRCHEN

JUBILÄUMSKONZERT

Konzert mit dem Landestheater Detmold

Eine Reise durch die Welt der Opern und Operetten mit dem Blechbläserquintett „Symphonic Brass“

Symphonic Brass, im Jahr 2012 von Orchestermitgliedern des Landestheaters Detmold gegründet, begeistert seitdem zahlreiche Konzertbesucher*innen in Ostwestfalen-Lippe mit spannenden Programmen unterschiedlicher Stilrichtungen. Das Spektrum reicht von klassischen Konzerten bis zum leichten Unterhaltungsprogramm. Das Besondere: Symphonic Brass spielt im Gegensatz zu den meisten Blechbläserquintetts statt mit einer Tuba mit einer Bassbeziehungsweise Kontrabassposaune.

 Konzert

 Samstag
27. April 2024
19.00 Uhr

 Bergkirchen

 10 € | 15 € | 20 €


Trompete:
Felix Beno, Daniel Konttori

Horn:
Peter Loreck

Posaune:
Matthias Weiß,
Manuel Morgenthaler

BERGKIRCHEN

175 JAHRE POSAUNENCHOR BERGKIRCHEN

 Konzert

 Donnerstag
09. Mai 2024
15.00 Uhr

 Bergkirchen

 Kollekte

Chor und Posaunenchor Bergkirchen, Bläserensemble

Seit über 140 Jahren finden in Bergkirchen an Christi Himmelfahrt Gesang- und Posaunenfeste statt. 2024 feiert der Posaunenchor Bergkirchen sein 175-jähriges Jubiläum. Im Mittelpunkt stehen populäre und klassische Werke für Blechbläser, Orgel und Chor. Unter der Leitung von Kantor Rainer Begemann musizieren Chor und Posaunenchor Bergkirchen und ein Bläserensemble. Weiterhin wirkt die Kantorin der Stiftskirche Schildesche, Barbara Jansen-Ittig, an Orgel und Klavier mit.

Im Anschluss gibt es Kaffee und Kuchen im Gemeindehaus.



Leitung:
Rainer Begemann

Orgel und Klavier:
Barbara Jansen-Ittig

KLASSIK ZU PFINGSTEN

KAMMERKONZERT 1

Festival der Nordwestdeutschen Philharmonie

Wolfgang Amadeus Mozart | Streichquartett Nr. 14 G-Dur KV 387
Hugo Wolf | Italienische Serenade G-Dur
Giuseppe Verdi | Streichquartett e-Moll

Das **Diogenes Quartett**, 1998 in München gegründet, gehört zu den renommiertesten deutschen Streichquartetten. Auf dem Konzertplan stehen Festivals wie das Mozartfest Würzburg oder das Festival de Radio France et Montpellier ebenso wie Tourneen ins Ausland. Das Repertoire ist breit gefächert und erstreckt sich von der Klassik über die Romantik bis hin zur Gegenwart. Die Interessen des Diogenes Quartetts sind sehr vielschichtig. Neue Konzertformen wie zum Beispiel ein Crossover-Programm mit dem Max Grosch Jazzquartett sind ihm ebenso wichtig wie die Musikerziehung mit Kinderkonzerten und Werkstattkonzerten an Schulen sowie Kammermusikworkshops für junge Ensembles.



 Konzert

 Freitag
17. Mai 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 Eintritt: siehe S. 94

 Abo Klassik zu Pfingsten

Violine:
Stefan Kirpal,
Gundula Kirpal

Cello:
Stephen Ristau

Viola:
Alba González i Becerra

KLASSIK ZU PFINGSTEN

ÖFFENTLICHE GENERALPROBE

 Konzert

 Samstag
18. Mai 2024
10.00 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 Eintritt: siehe S. 94

 Abo Klassik zu Pfingsten

Festival der Nordwestdeutschen Philharmonie

Werke aus den Orchesterkonzerten 1 + 2

Frank Beermann hat sich als Dirigent international profiliert. Sein Interesse an Neuem, Unentdecktem und Neuinterpretationen hat ihm zahlreiche Preise eingebracht. Von 2007 bis 2016 war er Generalmusikdirektor der Theater Chemnitz und Chefdirigent der Robert-Schumann-Philharmonie. Debüts beim Athens National Orchestra, dem Philharmonia Orchestra London, Staatstheater Stuttgart und Philharmonischen Staatsorchester Hamburg.



Leitung:
Frank Beermann

KLASSIK ZU PFINGSTEN

ORCHESTERKONZERT 1

Festival der Nordwestdeutschen Philharmonie

Hector Berlioz | Römischer Karneval Ouvertüre
Richard Strauss | Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur op. 11
Ottorino Respighi | Pini di Roma / Fontane di Roma

Frank Beermann hat sich als Dirigent international profiliert. Sein Interesse an Neuem, Unentdecktem und Neuinterpretationen hat ihm zahlreiche Preise eingebracht. Von 2007 bis 2016 war er Generalmusikdirektor der Theater Chemnitz und Chefdirigent der Robert-Schumann-Philharmonie. Debüts beim Athens National Orchestra, dem Philharmonia Orchestra London, Staatstheater Stuttgart und Philharmonischen Staatsorchester Hamburg.

Stefan Dohr ist als Solist, Kammermusiker und Solohornist der Berliner Philharmoniker eine Ikone der Hornlandschaft. Ob bekannte Werke oder zeitgenössische Kompositionen: Dohrs Interpretationen gelten als maßgebend. Seine Virtuosität und Entdeckungslust bewegt Komponisten, ihm Werke zu widmen. Neben seiner Solistentätigkeit ist er auch ein geschätzter Kammermusikpartner.


 Konzert

 Samstag
18. Mai 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 Eintritt: siehe S. 94

 Abo Klassik zu Pfingsten

Leitung:
Frank Beermann

Horn:
Stefan Dohr

KLASSIK ZU PFINGSTEN

MATINEE (KAMMERKONZERT 2)



Konzert



Sonntag
19. Mai 2024
11.00 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



Eintritt: siehe S. 94



Abo Klassik zu Pfingsten

Festival der Nordwestdeutschen Philharmonie

Gioacchino Rossini | Il Barbiere di Siviglia: Ouvertüre**Giuseppe Verdi** | Viva Verdi! – Suite für Bläseroktett**Gaetano Donizetti** | Sinfonia g-Moll für Bläsernonett**Amilcare Ponchielli** | La Gioconda: Tanz der Stunden**Felix Mendelssohn Bartholdy** | Ein Sommernachtstraum op. 61

Werke für Bläserensemble bearbeitet von Friedrich Kern
und Andreas N. Tarkmann

Ensemble Prisma tritt neben der Stammformation auch als Quintett, Sextett oder bei größer besetzten Werken mit bis zu 13 Musiker*innen auf. Im Kern besteht Ensemble Prisma aus je zwei Oboen, Klarinetten, Fagotten und Hörnern und ist aus der Jungen Deutschen Philharmonie hervorgegangen – wie mittlerweile viele andere Ensembles und kann auf zahlreiche überaus erfolgreiche Konzerte zurückblicken. So spielte das Ensemble unter anderem bei einigen der renommiertesten deutschen Festivals. Die Künstler*innen kommen aus der ganzen Republik und sind in Orchestern oder an Hochschulen tätig. Das Repertoire des Ensembles ist dabei überaus vielseitig.



KLASSIK ZU PFINGSTEN

ORCHESTERKONZERT 2

Festival der Nordwestdeutschen Philharmonie

„Italienische Nacht“

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Gioacchino Rossini, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Pietro Mascagni u. a.

Frank Beermann hat sich als Dirigent international profiliert. Sein Interesse an Neuem, Unentdecktem und Neuinterpretationen hat ihm zahlreiche Preise eingebracht. Von 2007 bis 2016 war er Generalmusikdirektor der Theater Chemnitz und Chefdirigent der Robert-Schumann-Philharmonie. Debüts beim Athens National Orchestra, dem Philharmonia Orchestra London, Staatstheater Stuttgart und Philharmonischen Staatsorchester Hamburg.



Konzert



Montag
20. Mai 2024
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



Eintritt: siehe S. 94



Abo Klassik zu Pfingsten

Leitung:

Frank Beermann

Vokalsolisten

SYMPHONISCHES ORCHESTER



Konzert

Freitag
31. Mai 2024
19.30 UhrKonzerthalle
im Kurpark

16 € | 22 € | 28 €

Konzert mit dem Landestheater Detmold

Anton Webern | Passacaglia
Max Bruch | 1. Violinkonzert g-moll
Claude Debussy | La Mer**Per-Otto Johansson** ist ein gefragter klassischer Dirigent, der mit renommierten Orchestern zusammenarbeitet. Sein Werk ist kompromisslos in seinem künstlerischen Ansatz, und viele Uraufführungsorchester sind begierig darauf, unter seinem Taktstock zu spielen. Er hat weltweit etwa 50 Opernproduktionen dirigiert.**Leitung:**
Per-Otto Johansson

BERGKIRCHEN

MUSIK FÜR SPAZIERGÄNGER

„Concerto Maestoso“ / Meister des Barock

Martin Schröder trat als Trompeter des „Überregionalen Jugendorchesters Fitzcarraldo“ bereits in der Schulzeit international auf. Von 2000 bis 2005 studierte er Musikpädagogik im Hauptfach Trompete an der Hochschule für Musik Detmold. Von 2005 bis 2007 künstlerisches Studium mit Reifeprüfung an der Musikhochschule Köln. Als Piccolo-Trompeter gefragter Solist bei Kantaten- und Oratorienkonzerten.**Hans-André Stamm** begann mit elf Jahren als Orgelvirtuose im In- und Ausland. 1973 bis 1976 studierte er Orgelspiel am Conservatoire Royal de Musique in Lüttich bis zum Konzertexamen, von 1976 bis 1980 katholische Kirchenmusik und Instrumentalpädagogik/Klavier an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf. Seit drei Jahrzehnten lebt Stamm als freischaffender Komponist.*Ab 15.00 Uhr: Kaffee und Kuchen im Gemeindehaus*

Konzert

Sonntag
02. Juni 2024
16.30 Uhr

Bergkirchen



10 € | 15 € | 20 €

Trompete:
Martin Schröder**Orgel:**
Hans-André Stamm

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

VIII. SINFONISCHES KONZERT

 Sinfoniekonzert

 Samstag
15. Juni 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 25 € | 28 € | 34 €
(ermäßigt 8 €)

 Konzertabo

Wolfgang Amadeus Mozart | Bastien und Bastienne KV 50 –
Singspiel in einem Akt

Wolfgang Amadeus Mozart | Sinfonie Nr. 39 Es Dur KV 543

Julia Bauer ist bekannt für ihre funkelnde Koloratur und atemberaubende Interpretationen klassischer und zeitgenössischer Musik. Damit hat sie sich zu einer der faszinierendsten Soprane entwickelt.

Michael Smallwood begann eine Gesangsausbildung während des Abschlusses an der University of Melbourne. Nach dem Studium am Victorian College of the Arts, der Australian National Academy of Music und der New Yorker Juilliard School trat er 2001 in das Opernstudio der Hamburg State Opera ein und wurde Mitglied des Ensembles.

Tijl Faveyts erregte international Aufmerksamkeit, als er Sarastro in „Die Zauberflöte“ im Alter von nur 26 Jahren sang. Er war von 2013 bis 2019 Ensemblemitglied am Theater St. Gallen und des Aalto-Theaters Essen, wo er ein breites Repertoire entwickeln konnte. Außerdem ist er Ensemblemitglied bei der Komischen Oper Berlin.

Leitung:

Frank Beermann

Sopran:

Julia Bauer

Tenor:

Michael Smallwood

Bass:

Tijl Faveyts



BERGKIRCHEN

MUSIK FÜR SPAZIERGÄNGER

Die Welt der alten Schlager

Burkhard Schmidt studierte Schulmusik (Violine, Klavier, Ensembleleitung) an der Hochschule für Musik Detmold und Geschichte an der Universität Bielefeld. Heute wirkt er hauptberuflich als Lehrer für Musik und Geschichte am Rudolph-Brandes-Gymnasium in Bad Salzflufen. Darüber hinaus ist er künstlerischer Leiter der Kulturinitiative musica 2000 e.V., die mit ihrem Chor „musica vocalis“ auch größere Werke der Oratorienliteratur aufführt.

Gottfried Meyer erfuhr eine vielseitige musikalische Grundausbildung. Bereits als Jugendlicher übernahm er vielfältige Verantwortung, vor allem im Bereich der Kirchenmusik. Seinen ersten Gesangsunterricht erhielt er 1994 bei Wolfgang Treutler (Detmold). Hauptberuflich ist Gottfried Meyer im Musikalienhandel tätig. In seiner Heimatregion Detmold ist er als Gesangssolist, insbesondere für oratorische kirchenmusikalische Konzerte, zu hören.

Ab 15.00 Uhr: Kaffee und Kuchen im Gemeindehaus


 Konzert

 Sonntag
07. Juli 2024
16.30 Uhr

 Bergkirchen

 10 € | 15 € | 20 €
Klavier:

Burkhard Schmidt

Gesang:

Gottfried Meyer

KLEINKUNST



PROGRAMM

Olaf Bossi – Die Ausmist Comedy Show	62
Matthias Jung – Erziehungsstatus: Kompliziert!	63
Anne Folger – Fußnoten sind keine Reflexzonen	64
Die Busch Company– Anarchische Comedy, magische Merkwürdigkeiten und Livemusik	65
Berlin und sein Milljöh – Songs mit Herz & Schnauze	66
Serdar Karibik – Ganz großes Kino!	67

OLAF BOSSI – DIE AUSMIST COMEDY SHOW

-  Comedy
-  Samstag
21. Oktober 2023
19.30 Uhr
-  Konzerthalle
im Kurpark
-  18 €
(ermäßigt 8 €)
-  Kleinkunstabo

Das Leben könnte so einfach sein. Übersichtlich, glücklich und entspannt! Das zumindest ist das Versprechen der Minimalismus- und Ausmist-Ratgeber. Und vermutlich haben die auch Recht. Aber wie komme ich jetzt als kreativer Chaot ins gelobte Land des einfachen Glücks? Der Ordnung? Diese schwierigen Fragen hat sich auch Olaf Bossi vor einigen Jahren gestellt. Brauche ich das wirklich? Oder kann das weg? Olaf nahm sich vor auszumisten. Klamotten, Küche, die riesige Plattensammlung und das Medizinschränkchen – und da fängt es erst an nach den Plänen der besten Expert*innen. Dies ist sein Erfahrungsbericht. Humorvoll, informativ und wie könnte es anders sein: etwas chaotisch. Schließlich hat er viele Dinge angesammelt. In seinem aufgeräumten Programm verrät Bossi augenzwinkernd, wie wir der Spirale des Immermehr entkommen. Bestens zum Nachahmen geeignet.



MATTHIAS JUNG – ERZIEHUNGSSTATUS: KOMPLIZIERT!

-  Erziehungsratgeber
-  Samstag
04. November 2023
19.30 Uhr
-  Konzerthalle
im Kurpark
-  18 €
(ermäßigt 8 €)
-  Kleinkunstabo

Wer hat Kinder am Anfang der Pubertät? Diese Frage ist wichtig im Programm von Matthias Jung, Deutschlands erfolgreichstem Familien- und Pubertätscoach, Diplom-Pädagoge, zweifachem Vater und SPIEGEL-Bestseller-Autor. Denn der Beginn der Pubertät ist eine Phase zwischen Kindheit und Jugend. Weniger Lego, dafür mehr Ego. Es „hormoniert“ prächtig. Man erkennt das eigene Kind oft nicht wieder. Es ist wie bei einer zweiten Geburt. Und wer hätte gedacht, dass man die Atemübungen zehn Jahre später noch einmal braucht. Aber keine Sorge: Matthias Jung kommt im vorpubertären Sturm der Gefühle den Eltern zu Hilfe. Er findet eine Balance zwischen Liebe, Geborgenheit und Stabilität. Er möchte aber auch Freiheiten geben, um unsere Kinder auf dem Weg zu einem selbstbewussten Jugendlichen zu unterstützen. Das Programm ist eine einzigartige Mischung aus Sachverstand und Humor, faktenreich und unterhaltsam!



ANNE FOLGER – FUSSNOTEN SIND KEINE REFLEXZONEN

 Klavierkabarett

 Samstag
02. Dezember 2023
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 18 €
(ermäßigt 8 €)

 Kleinkunstabo

Anne Folgers Blickwinkel sind eigenwillig und kommen leichtfüßig, aber tiefgründig daher. Mit Wortwitz und Ironie singt sie im Rosamunde-Pilcher-Stil gegen Großkonzerne, über das Glück zu fliegen, wenn die Beine fest auf dem Boden stehen, parodiert Beethovens Götterfunken unter Lockdown- und Weingeist-Bedingungen, lässt Doremi, die Influencerin ihres Debüt-Programmes „Selbstläufer“ im neuen Tutorial erklären, welche Intervalle zum Fasten geeignet sind und warum der Tritonus keine Nuss ist. Dabei beeindruckt sie mit ihrem musikalischen Können. Wenn „Paint it Black“ der Rolling Stones nach Schostakowitsch und Brahms klingt oder beim „Fliegenden Robert“ die Läufe über die Tastatur jagen, holt sie ihr Konzertexamen aus der Tasche und sorgt beim Kleinkunstpublikum für Verblüffung. Hier erwartet Sie ein Abend mit Geschichten, wunderschön arrangierten Liedern und viel Humor.



DIE BUSCH COMPANY – ANARCHISCHE COMEDY, MAGISCHE MERKWÜRDIGKEITEN UND LIVEMUSIK

Der Erfurter Komiker, Comedian und Clown Bernd Busch: bereits erfolgreich u.a. auf dem Mailänder Clownsfestival, dem Humorfestival Velden, im Schmidt Theater Hamburg sowie Alexander Merk, Zauber-künstler aus Berlin, mehrfacher deutscher Meister der Zauberkunst und in seiner Sparte zu den Top Ten weltweit gehörend und der Erfurter Musiker und Produzent Tommy Feiler präsentieren dieses, in der deutschen Kleinkunstszene einmalige Spektakel. Comedy, moderne Musikclownerie, magische Wunder, Merkwürdigkeiten und großartige Livemusik, jazziger Groove: alles in einem einzigartigen Cocktail. Mehr Kleinkunst geht nicht!



 Kleinkunst

 Freitag
02. Februar 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 18 €
(ermäßigt 8 €)

 Kleinkunstabo

BERLIN UND SEIN MILLJÖH – SONGS MIT HERZ & SCHNAUZE

 Songs mit Herz
und Schnauze

 Samstag
09. März 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 18 €
(ermäßigt 8 €)

 Kleinkunstabo

Über Berlins Vorzüge, Besonderheiten oder verabscheuungswürdige Eigenschaften braucht nicht mehr viel gesagt zu werden. Ob galant oder charmant oder einfach blümerant – anjesacht war Ringelpiez und Amüsemang. Worin wir uns wohl alle einig sind – Berlin ist einmalig. Von Claire Waldoff bis zur Dietrich, von Holländer bis Brecht, es gab nicht nur „Luft in Dosen“, sondern auch viele berühmte Künstlergestalten. Erleben Sie mit Simone Wehmeyer und Martina Grund einen duften Abend mit musikalischen Erinnerungen einer pulsierenden Metropole. Kieckste rin – kriegste wat.



SERDAR KARIBIK – GANZ GROSSES KINO!

Serdar Karibik hat sich seinen Künstlernamen ausgesucht, weil er auf der Bühne ein Sonnenschein ist. Der Gewinner des Quatsch Comedy Hot Shots 2022 ist eine Rampensau – nicht wegen seiner Schilddrüsenunterfunktion, sondern weil man ab der ersten Sekunde an seinen Lippen hängt. Schlagfertig, sympathisch und erfrischend authentisch tourt der schwäbisch-türkische Comedian durch den deutschsprachigen Raum. Er erzählt uns, was er als Pädagoge im Kindergarten erlebt und warum er als Schauspieler keine Rollen bekommt. Er nimmt uns (gedanklich) mit in die Sauna und wir hören ihm beim Scheitern und Rückwärtsreden zu und können nicht anders, als ihn ins Herz zu schließen. Nicht umsonst ist er einer der vielversprechendsten Newcomer Deutschlands. Serdars spontane Interaktionen mit dem Publikum sind jetzt schon Kult.

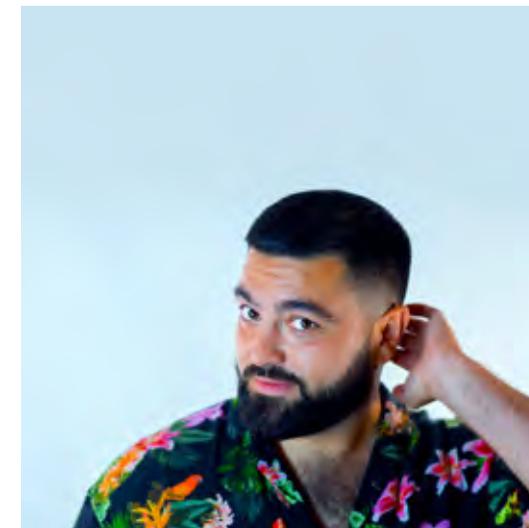
 Comedy

 Freitag
19. April 2024
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 18 €
(ermäßigt 8 €)

 Kleinkunstabo



EXTRAS



PROGRAMM

Musical Night	70
Morde im Grünen – 14. große Kriminacht auf der Naturbühne	71
It's Showtime	72
Peter Trabner – Das Leben des Diogenes	73
Schatz, ich bitt' Dich, komm heut' Nacht...	74
„Wochenend' und Sonnenschein...“	75
Follow the Sun – Der Sommer meines Lebens	76
Schneekönigin – Das Musical für die ganze Familie	77
Festival der Travestie – wo Glamour und Entertainment eins werden	78
Bad Salzuflen singt... Weihnachtslieder für alle	79
Gemütliches Vorweihnachten	80
Das Feuerwerk	81
BUDDY in concert – die Rock 'n' Roll-Show	82
Goldmeister – Duo Sessions	83
Shanty Chor Bielefeld – endlos sind jene Meere...	84

MUSICAL NIGHT

-  Musical
-  Sonntag
20. August 2023
19.30 Uhr
-  Konzerthalle
im Kurpark
-  37,50 € | 41 € | 43,50 €

Das internationale Starensemble „Set Musical Company“ zeigt in einer rasanten Show, die in den letzten Jahren triumphale Erfolge feiern konnte, wunderschöne Melodien, traumhafte Kulissen, herrliche Stimmen und himmlische Hits. Wer möchte nicht einmal die Hauptdarsteller*innen aus „Phantom der Oper“, „Starlight Express“, „Mamma Mia“, „König der Löwen“ oder „Les Miserables“ erleben? Die Musical Night macht es möglich. Neben den genannten Erfolgen wurde das neue Programm um die Highlights aktueller Erfolge wie „Elisabeth“, „Rocky Horror Show“, „Aida“, „Dirty Dancing“, „3 Musketiere“ und einem Medley der legendären Band „Queen“ erweitert.



MORDE IM GRÜNEN –

14. GROSSE KRIMINACHT AUF DER NATURBÜHNE

Nach dem Motto: „Grillen & Killen“ geht es sommerlich her, wenn sich diesmal die Naturbühne im Umweltzentrum Heerser Mühle in ein mörderisches Grillvergnügen verwandelt: Aufspießen, Marinieren, Flambieren, alles ist erlaubt – aber natürlich nur rein literarisch, wenn die Krimi- und Grill-Experten Ralf Kramp und Carsten Sebastian Henn zum spannenden Barbecue bitten. Beide Herren waren bereits zu Gast bei der Kultveranstaltung „Morde im Grünen“. Wie immer wird es auch musikalisch einen besonderen Act geben und für Speis und Trank sorgt das Team vom Mühlencafé. Wenn das Wetter mitspielt und die Dunkelheit hereinbricht, gehören die Kriminächte auf der beschaulichen Naturbühne zu den stimmungsvollsten Events des Sommers! Bei Regen findet die Veranstaltung unter der Remise statt. In Zusammenarbeit mit dem Kulturbüro der Stadt Bad Salzflen.

Kartenvorbestellung:

Telefon: 05222 . 79 71 51

E-Mail: umweltzentrum@badsalzflen.de



-  Kriminacht
-  Samstag
26. August 2023
19.00 Uhr
-  Umweltzentrum
Heerser Mühle
-  16,50 €
(Abendkasse 18 €)

IT'S SHOWTIME



Show



Samstag
26. August 2023
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



18 €

Folgen Sie der Einladung einer Mezzosopranistin, eines Tenors und einer Pianistin, die Ihnen feierlich auf einem Silbertablett das Beste von allem servieren – also ein veritables Fünf-Sterne-Gourmet-Genießer-Programm aus weltberühmten Shows. Von den Ursprüngen des Musicals bis zu den modernsten Werken malt das Trio einen unwiderstehlichen bunten musikalischen Bogen, mal leise und liebevoll, mal lebendig und schwungvoll. Man könnte mit Fug und Recht von einem taschentuchträchtigen Spektakel sprechen, da nicht ausgeschlossen werden kann, dass Sie von Ihren Emotionen überrollt werden. Wir freuen uns auf einen unvergesslichen Abend im Stile des New Yorker Broadways und des Londoner West Ends, nicht zu vergessen Paris und Wien, einen Abend voller Glanz und Glamour!



**Mezzosopran
und Moderation:**

Marie Giroux

Tenor:

Joseph Schnorr

Klavier:

Jenny Schäuffelen

PETER TRABNER –

DAS LEBEN DES DIOGENES

Peter Trabner ist eine Urgewalt auf der Bühne und ein unfassbares Improvisationstalent. Seine fulminanten One-Man-Shows sind mitreißend, witzig, klug und sprühen vor Spontaneität. Auch seine neue Arbeit nimmt unsere Konsumgesellschaft kritisch unter die Lupe. Peter Trabner steigt zu Diogenes in die Tonne und philosophiert darüber, was den Menschen in der turbokapitalistischen Zeit im Inneren antreibt. Warum wir uns überschüssiger Dinge entledigen, nur um neue anzuhäufen. Warum uns Leasingverträge immer auf dem neuesten Stand der Technik halten, Banken unsere Kredite bündeln, wir aber dennoch die Aufräumexpertin Marie Kondō verehren. Ist das, was Diogenes forderte, heutzutage noch möglich – dem Konsum zu entsagen?

Kartenvorbestellung:

Telefon: 05222 . 79 71 51

E-Mail: umweltzentrum@badsalzuflen.de

Szenische Lesung



Freitag
01. September 2023
19.30 Uhr



Umweltzentrum
Heerser Mühle



9,99 €

SCHATZ, ICH BITT' DICH, KOMM HEUT' NACHT...

 Revue aus
Oper & Operette

 Samstag
02. September 2023
19.30 Uhr

 Konzerthalle
im Kurpark

 19 € | 22 €

Alles über die Liebe auf den Opern- und Operettenbühnen der Welt! Stefan Lex, der beliebte Tenor und charmante Entertainer, präsentiert gemeinsam mit der attraktiven Sopranistin Christiane Linke, der einfühlsamen Pianistin Sigrig Althoff und den virtuosen Damen des Salonensemble Pomp A-Dur ein beschwingtes Programm rund um die Liebe. Die hochkarätige und abwechslungsreiche Darbietung bietet einen bunten Querschnitt durch Oper, Operette, Musical und Instrumentalmusik à la André Rieu und garantiert einen unterhaltsamen Abend voller Emotionen! Erleben auch Sie, warum Zuhörer*innen und Presse die Auftritte mit „Fantastisch!“, „Bravourös!“ und „Traumhaft!“ betiteln.

Tenor:
Stefan Lex

Sopran:
Christiane Linke

Klavier:
Sigrig Althoff

Salonensemble:
Pomp A-Dur



„WOCHENEND' UND SONNENSCHNEIN...“

Die Kulturinitiative musica 2000 e.V. lädt zu einem unterhaltsamen Chanson-Abend mit Gottfried Meyer (Bariton) und Burkhard Schmidt (Klavier) ein: Seit über zehn Jahren verbindet die beiden Musiker ihre Leidenschaft für die Welt des alten Schlagers. Insbesondere die Titel aus den zwanziger und dreißiger Jahren haben es ihnen angetan: geistreiche, bisweilen auch frivole und zweideutige Texte, gepaart mit musikalischer, häufig jazzartiger Raffinesse. Diese Kombination hat bis heute nichts von ihrer Attraktivität verloren. Völlig „unplugged“, also ohne jede Form der elektronischen Verstärkung, präsentieren die beiden Musiker ihre Titel: Nur Sologesang und Klavier, ergänzt durch humorvolle und informative Moderationen.

Eintrittskarten an der Abendkasse ab 18.30 Uhr.

 Chanson

 Freitag
08. September 2023
19.30 Uhr

 Gelbe Schule /
Großer Saal

 10 €
(Schüler*innen und
Studierende – Eintritt frei!)



Bariton:
Gottfried Meyer

Klavier:
Burkhard Schmidt

FOLLOW THE SUN – DER SOMMER MEINES LEBENS



Lesung



Freitag
20. Oktober 2023
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



24 €

Lesung mit Helmut Zierl

1971, Lütjensee in der norddeutschen Provinz: Helmut Zierl ist 16 und steht mit seinem Armeesack an der Autobahnauffahrt Richtung Süden. Erst hat ihn die Schule rausgeschmissen, dann auch noch sein Vater. Und er denkt sich: Einfach weg, der Sonne entgegen, mit 200 Mark in der Tasche den Sinn des Lebens suchen. Was folgt, sind drei Monate Glück, Angst, Abenteuer und Leben auf der Straße. Drei Monate geballte Lebenserfahrung, die ihn an seine Grenze bringen und ihm für seine Zukunft eine neue Richtung geben. Diesen Sommer hat er nie vergessen, hier erzählt er erstmals diese Geschichte. Ein humorvoller, witziger wie auch nachdenklicher Abend, der uns wie ein Roadmovie zu den verrücktesten Schauplätzen und seltsamsten Menschen führt. Hautnah, spannend und intensiv. Damit dieser Abend keine One-Man-Show wird, bezieht Helmut Zierl sein Publikum mit ein, um gemeinsam über die wilden 70er zu sprechen.



SCHNEEKÖNIGIN – DAS MUSICAL FÜR DIE GANZE FAMILIE

Zwischen Traumwelt und Wirklichkeit: Im Musical-Highlight „Schneekönigin“ wird das Publikum Teil eines spannenden Abenteuers mit zauberhaften Wesen und unbegrenzten Möglichkeiten. Eigens komponierte Musical-Songs, viel Humor und Herz sorgen für ein unverwechselbares Live-Erlebnis für die ganze Familie! Das professionelle Musical-Ensemble erzählt die Geschichte von der Einsamkeit einer Außenseiterin und ihrem Wunsch nach Bewunderung und Akzeptanz, aber auch von Mut und bedingungsloser Freundschaft. Dieser Kontrast spiegelt sich auch im Bühnenbild wieder, das die Grenzen zwischen Fantasie und Realität verschwimmen lässt. Musikalisch wird dem Publikum eine rasante Reise durch verschiedene Genres mit großen Arrangements geboten, abgerundet von eindrucksvollen Choreografien und einem außergewöhnlichen Lichtdesign.



Musical



Freitag
24. November
16.00 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



Vorverkauf
27,00 – 33,00 €
Abendkasse
29,50 – 33,50 €



Theater:
Theater Liberi

FESTIVAL DER TRAVESTIE – WO GLAMOUR UND ENTERTAINMENT EINS WERDEN



Travestie



Samstag

25. November 2023

19.30 Uhr

Konzerthalle
im Kurpark

43,90 – 45,90 €

Die beliebte Show wird von der bekannten Travestie-Ikone Maria Crohn präsentiert, die das Publikum mit Charme, Witz und unvergleichlichem Glamour begeistert. Mit über 30 Jahren Bühnenerfahrung kann Maria Crohn keiner so schnell das Sektchen reichen. Die Königin der Unterhaltung hat sich bei der Gästeliste ihrer Künstler*innen mächtig ins Zeug gelegt und eine Mischung zusammengestellt, welche für Beifallsstürme und Lachmuskelkater sorgen wird. Charmant-witzige Plaudereien, einmalige Starparodien, explosive Comedy-Momente und natürlich stimmungsvoller Live-Gesang versprechen schon jetzt einen unvergesslichen Abend ganz im Zeichen des Glitzers und Glamours. Wer also auf der Suche nach perfekter Unterhaltung, jeder Menge Überraschungen und einem unvergesslichen Erlebnis ist, sollte sich diese Show auf keinen Fall entgehen lassen. Erleben Sie die fabelhafte Welt der Travestie – beim Festival der Extravaganz!



BAD SALZUFLEN SINGT... WEIHNACHTSLIEDER FÜR ALLE

Nach coronabedingter mehrjähriger Pause ist es endlich wieder soweit: Zum dritten Mal laden Sie der Inner Wheel Club Lemgo-Bad Salzuflen und die Kulturinitiative musica 2000 e.V. ein, gemeinsam mit allen Besucher*innen alte und neue Weihnachtslieder zu singen. Sie hören also keine konzertanten Musikdarbietungen, sondern gestalten das knapp einstündige Programm einfach selbst mit. Auf einen falschen Ton kommt es dabei nicht an, das unkomplizierte Miteinander und die Pflege des weihnachtlichen Liedgutes von „Stille Nacht“ über „Es ist ein Ros entsprungen“ bis hin zu „White Christmas“ stehen im Vordergrund. Burkhard Schmidt moderiert den Abend und begleitet am Klavier.



Singen



Freitag

08. Dezember 2023

18.00 Uhr

Konzerthalle
im Kurpark

Eintritt frei



Moderation und Klavier:
Burkhard Schmidt

GEMÜTLICHES VORWEIHNACHTEN



Gedichte



Samstag

23. Dezember 2023

16.00 Uhr



Konzerthalle

im Kurpark



9 €

Legen Sie die vorweihnachtliche Hektik ab, stimmen Sie sich auf die Weihnachtsfeiertage ein. Denn dieser Nachmittag hat Tradition: Peter-Uwe Witt, Schauspieler und langjähriger Chefdisponent des Landestheaters Detmold, wird witzige, fröhliche und besinnliche Gedichte und Geschichten vortragen. Die Darbietungen werden von volkstümlicher und klassischer Weihnachtsmusik durch das Staatsbad Orchester unter der Leitung von Georg Kovacs umrahmt.



Rezitation:

Peter-Uwe Witt

Musikalische Begleitung:

Staatsbad Orchester

DAS FEUERWERK

Fabrikant Oberholzer wird 60 und das will gefeiert werden. Die ganze Familie ist eingeladen, gern gesehene und weniger gern gesehene Gäste. Alle kommen zum Fest, auch das Enfant terrible der Familie, Oberholzers Bruder Alexander, seines Zeichens Zirkusdirektor, zusammen mit seiner Frau Iduna, einer attraktiven Zirkusartistin. Oberholzers Tochter Anna, der das bürgerliche Zuhause zu eng geworden ist, ist begeistert von Iduna und beginnt von einem Leben als Zirkusartistin zu träumen. Sie will ihr Elternhaus verlassen und ihren eigenen Weg finden. Für ihre Freiheit ist Anna sogar bereit, die Liebe zu Gärtner Robert aufzugeben, der den Eltern ohnehin ein Dorn im Auge ist. Spießiges Wohlstandsbürgertum trifft auf glitzernes Zirkusleben, ein fest vorgezeichneter Lebensweg auf die Illusion endloser Freiheit, dazu die Musik Paul Burkhardts mit Evergreens wie „Oh, mein Papa“: All das garantiert abwechslungsreiche und fantasievolle Operettenunterhaltung vom Feinsten. Eine Ostervorstellung des Landestheaters Detmold.



Operette



Samstag

30. März 2024

19.30 Uhr



Konzerthalle

im Kurpark



18 € | 25 € | 28 € | 31 €

Musikalische Leitung:

György Mészáros

Regie:

Milena Paulovics

BUDDY IN CONCERT – DIE ROCK 'N' ROLL-SHOW



Show



Freitag
05. April 2024
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



24 € | 28 €

Schon mehrere Male konnten die Musiker*innen des Musicals „BUDDY – Die Buddy Holly Story“ das Publikum in Bad Salzuflen begeistern. Und immer sang, klatschte und feierte der volle Saal. Am 5. April ist es endlich wieder soweit. Die Musiker*innen kommen für einen Abend zurück. Im Gepäck haben sie ihren neuen Frontmann Stefan „Preston“ Klöbzig von den Firebirds und mit ihm ihr völlig neues Programm. Nach wie vor zieht eine der erfolgreichsten und besten Rock 'n' Roll-Shows ihr Publikum auf unnachahmliche Weise in den Bann der 50er und 60er Jahre. In ihrer aktuellen Show widmen sie sich mit Leidenschaft den größten Hits der Rock 'n' Roll- und Twist-Ära. Eine temporeiche Show, wie immer voller Witz und Esprit, bei der nicht nur Rock 'n' Roll-Fans auf ihre Kosten kommen. Mit original Stars aus dem Buddy-Holly-Musical.



GOLDMEISTER – DUO SESSIONS

Chris Dunker und Phil Ohleyer von Goldmeister laden ein Jahrhundert nach den glorreichen 20er Jahren erneut zu diesem Jahrzehnt ein. Das Duo bleibt auch beim zweiten Album, „Willkommen in den Zwanzigern!“, bei Altbewährtem: einem Mix aus deutschen Hip-Hop-Texten und dem Jazz der 20er Jahre. Doch etwas ist neu: Nachdem Goldmeister auf dem ersten Album Songs wie „Sie ist weg“ von den Fanta 4 neu interpretiert haben, sind jetzt sieben der zwölf Songs selbst geschrieben. Mit diesem Programm sind sie auch dieses Jahr wieder unterwegs und präsentieren zu zweit einen bunten Mix aus beiden Alben.



Hip-Hop trifft Swing



Samstag
13. April 2024
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



24 € | 28 €



SHANTY CHOR BIELEFELD – ENDLOS SIND JENE MEERE...



Shanty



Samstag
25. Mai 2024
16.00 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



20 €

Unter der Leitung von Beata Nickel präsentiert sich der beliebte Chor den Freund*innen maritimen Liedgutes mit einer von Wolken, Wind und Wogen geprägten Mischung aus kernigen Shanties und einfühlsamen Balladen. Sie dürfen sich freuen auf eine tolle Mischung aus Altbewährtem sowie neu einstudierten Stücken. Auch diesmal wird es wieder ein super Törn. Schließlich gehört der Shanty Chor Bielefeld zu den bekanntesten in Deutschland und zu den gern gehörten musikalischen Gästen im Lipper Land. Er besteht aus rund 30 aktiven Sängern inkl. Sailorband und verfügt über ein umfangreiches Repertoire an Seemannsliedern und Shanties. Gesanglich wie instrumental bietet der Shanty Chor Bielefeld stets beste Unterhaltung. Ergänzt durch professionelle Moderation, Döntjes, Seemannsgarn und „maritime Sketche“. Darum: volle Kraft voraus!



INFOS UND SERVICE



TICKETS	88
VORVERKAUFSTELLEN	89
EINTRITT UND SITZPLAN THEATER	90
EINTRITT UND SITZPLAN KONZERTE	92
EINTRITT UND SITZPLAN KLASSIK ZU PFINGSTEN	94
EINTRITT KLEINKUNST & EXTRAS	96
ABONNEMENT UND ABOPLUS	98
PROGRAMMÜBERSICHT 2023 24	100
KONZERTHALLE	103
WAS NOCH WICHTIG IST	104
IMPRESSUM	110

TICKETS

TICKETS ONLINE UND AN DER ABENDKASSE

Unter www.bad-salzuflen.de können Sie sich Ihre Lieblingsveranstaltung und Ihren Platz bequem aussuchen und bestellen. Die Tickets schicken wir Ihnen gegen Rechnung und eine Versandgebühr in Höhe von 3,00 Euro pro Sendung zu. Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Reservierte Tickets müssen spätestens 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden, danach werden diese automatisch storniert.

Der Ticketvorverkauf für die Konzerte in Bergkirchen beginnt zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn. Ticketbestellung unter: karten@bergkirchen.net.

Unter www.bergkirchen.net finden Sie weitere Informationen.

Bitte beachten Sie: Bei Verlust Ihrer Tickets leisten wir keinen Ersatz!

Reservierte Tickets müssen Sie innerhalb von 14 Tagen abholen, andernfalls gehen diese wieder in den freien Verkauf. Bereits gekaufte Tickets sind von der Rückgabe ausgeschlossen.

ERMÄSSIGUNG

Abonnementpreise sind gegenüber den Einzelpreisen erheblich ermäßigt. Das Abonnement ist übertragbar, die Besteller*innen werden dadurch nicht von ihrer Zahlungspflicht entbunden. Schüler*innen, Studierende (bis zum 27. Lebensjahr) und Inhaber*innen von Berechtigungsscheinen erhalten in allen Preisgruppen Ermäßigungen gegen Vorlage entsprechender Nachweise. Diese Abonnementtickets sind nicht übertragbar und nur in Verbindung mit Berechtigungsnachweis gültig.

GUTSCHEINE

Sie haben kein passendes Geschenk? Verschenken Sie doch mal Kultur. Unser Gutschein ist für alle städtischen Veranstaltungen gültig. Die Gutscheine erhalten Sie an der Theaterkasse im Kurgastzentrum oder im Kulturbüro. Der Versand der Gutscheine auf Rechnung ist ebenfalls möglich.



VORVERKAUFSSTELLEN

THEATERKASSE

im Kurgastzentrum
Parkstraße 20
32105 Bad Salzuflen

Fon 05222 . 952-909
theaterkasse@bad-salzuflen.de

Öffnungszeiten
www.staatsbad-salzuflen.de/a-kulturbuero



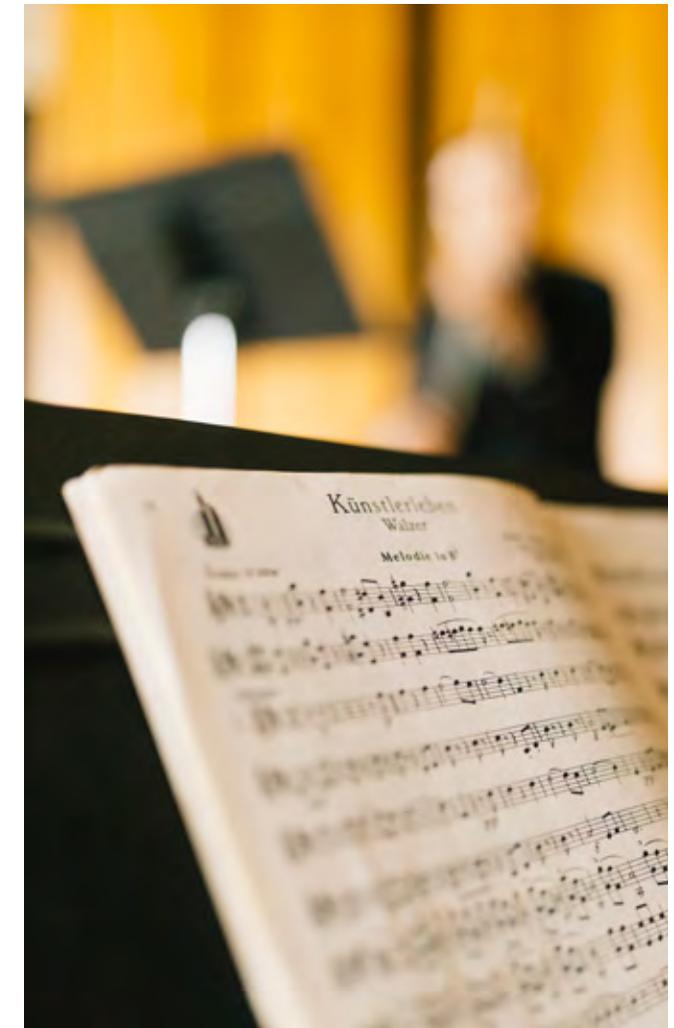
KULTURBÜRO

der Stadt Bad Salzuflen
Andreas Gräser
Parkstraße 20
32105 Bad Salzuflen

Fon 05222 . 952-992
a.graeser@bad-salzuflen.de

Öffnungszeiten
Mo – Fr 08.00 – 12.00 Uhr

Abonnements können Sie ausschließlich beim Kulturbüro der Stadt Bad Salzuflen bestellen.



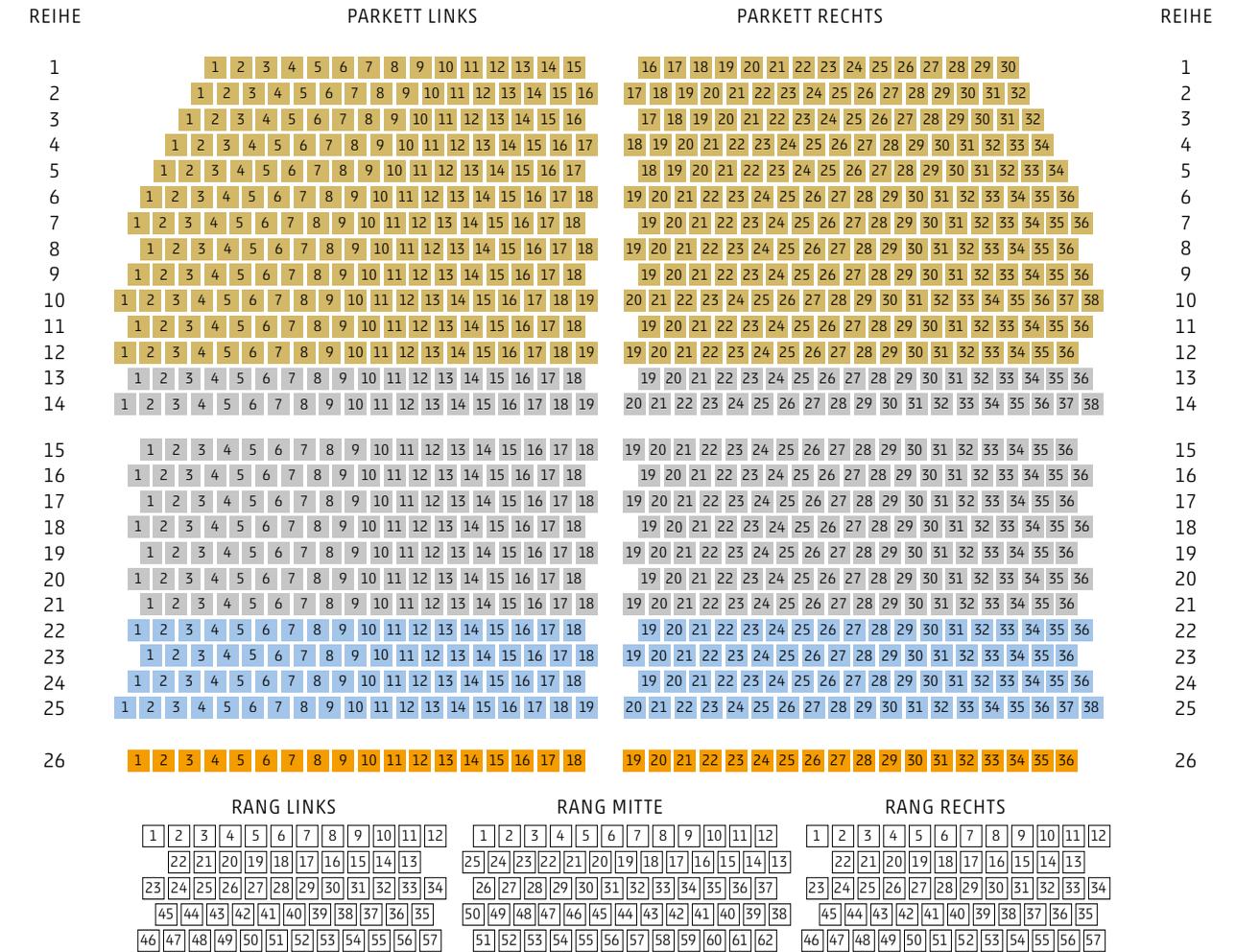
EINTRITT UND SITZPLAN THEATER

KONZERTHALLE – THEATER

Tickets für die Veranstaltungen aus der Reihe Theater erhalten Sie an der Theaterkasse im Kurgastzentrum oder im Kulturbüro. Für ein Abonnement wenden Sie sich bitte an das Kulturbüro.

Preisgruppe	Platzart	Einzelkarte*	Abo** (6 Aufführungen)
1	Parkett Reihe 1 – 12	29 €	139 €
2	Parkett Reihe 13 – 21	26 €	125 €
3	Parkett Reihe 22 – 25	22 €	106 €
4	Parkett Reihe 26	16 €	77 €

* ermäßigt 8,00 € in allen Preisgruppen
 ** ermäßigt 39,00 € in allen Preisgruppen



RANG LINKS, RANG MITTE und RANG RECHTS nicht im Verkauf!

EINTRITT UND SITZPLAN KONZERTE

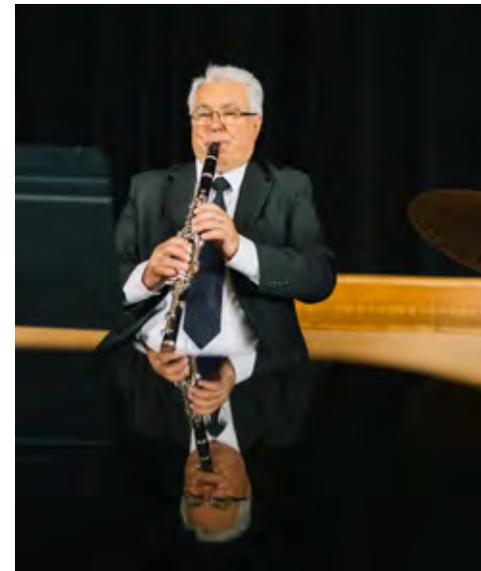
KONZERTHALLE – SINFONIEKONZERTE

Tickets für die Veranstaltungen aus der Reihe Sinfoniekonzerte erhalten Sie an der Theaterkasse im Kurgastzentrum oder im Kulturbüro. Für ein Abonnement wenden Sie sich bitte an das Kulturbüro.

Preisgruppe	Platzart	Einzelkarte*	Abo** (8 Konzerte)
1	Parkett Reihe 5 – 12 Rang Reihe 1 – 2	34 €	190 €
2	Parkett Reihe 1 – 4 / 13 – 21 Rang Reihe 3 – 5	28 €	157 €
3	Parkett Reihe 22 – 26	25 €	140 €

* ermäßigt 8,00 € in allen Preisgruppen

** ermäßigt 44,00 € in allen Preisgruppen



REIHE	PARKETT LINKS	PARKETT RECHTS	REIHE
1	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1
2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	2
3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	3
4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	4
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	5
6	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	6
7	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	7
8	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	8
9	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	9
10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	10
11	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	11
12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	12
13	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	13
14	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	14
15	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	15
16	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	16
17	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	17
18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	18
19	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	19
20	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	20
21	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	21
22	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	22
23	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	23
24	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	24
25	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	25
26	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	26

RANG LINKS	RANG MITTE	RANG RECHTS
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
22 21 20 19 18 17 16 15 14 13	25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13	22 21 20 19 18 17 16 15 14 13
23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37	23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34
45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35	50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38	45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35
46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57	51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62	46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57

EINTRITT UND SITZPLAN KLASSIK ZU PFINGSTEN

KONZERTHALLE – KLASSIK ZU PFINGSTEN

Tickets für die Veranstaltungen aus der Reihe Klassik zu Pfingsten erhalten Sie an der Theaterkasse im Kurgastzentrum oder im Kulturbüro. Für ein Abonnement wenden Sie sich bitte an das Kulturbüro.

Preisgruppe	Platzart	Gesamtabo	Kleines Abo (2 Konzerte*)	Einzelpreis Orchesterkonzert	Einzelpreis Kammerkonzert
1	Parkett Reihe 5 – 15 Rang Reihe 1 – 2	79 €	49 €	33 €	19 €
2	Parkett Reihe 1 – 4 / 16 – 20 Rang Reihe 3 – 5	75 €	44 €	30 €	19 €
3	Parkett Reihe 21 – 26	70 €	40 €	28 €	19 €
Ermäßigt:	alle Plätze	37,50 €	22 €	15 €	10 €
Generalprobe:	alle Plätze	-	5 €	5 €	5 €

* Orchesterkonzerte 1 + 2



REIHE	PARKETT LINKS	PARKETT RECHTS	REIHE
1	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1
2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	2
3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	3
4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	4
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	5
6	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	6
7	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	7
8	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	8
9	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	9
10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	10
11	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	11
12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	12
13	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	13
14	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	14
15	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	15
16	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	16
17	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	17
18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	18
19	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	19
20	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	20
21	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	21
22	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	22
23	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	23
24	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	24
25	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	25
26	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	26

RANG LINKS	RANG MITTE	RANG RECHTS
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
22 21 20 19 18 17 16 15 14 13	25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13	22 21 20 19 18 17 16 15 14 13
23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37	23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34
45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35	50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38	45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35
46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57	51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62	46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57

EINTRITT KLEINKUNST & EXTRAS

KLEINKUNST

Tickets für die Veranstaltungen aus der Reihe Kleinkunst erhalten Sie an der Theaterkasse im Kurgastzentrum oder im Kulturbüro. Für ein Abonnement oder einen Gruppenpreis wenden Sie sich bitte an das Kulturbüro.

Einzelkarte	18 €* <hr/>
Abo	64 € (mindestens 4 Veranstaltungen) <hr/>
Gruppenpreis	96 € (mindestens 6 Karten) <hr/>

* ermäßigt 8,00 €

EXTRAS

Bis auf wenige Ausnahmen erhalten Sie Tickets für die Veranstaltungen aus der Reihe Extras an der Theaterkasse im Kurgastzentrum. Abweichende Verkaufsstellen werden bei den betreffenden Veranstaltungen aufgeführt.

Die Eintrittspreise für die Extras finden Sie bei den jeweiligen Veranstaltungen auf den Seiten 68 bis 85.

Hinweis: Für die Veranstaltungsreihen Extras lassen sich feste Sitzplätze nicht zuordnen. Weitere Informationen erhalten Sie an den Vorverkaufsstellen.



ABONNEMENT UND ABOPLUS

BEDINGUNGEN

Alle Abonnements können Sie beim Kulturbüro der Stadt Bad Salzuflen bestellen. Mit der Anmeldung kommt ein rechtsgültiger Vertrag zwischen Abonnent*in und der Stadt Bad Salzuflen zustande. Die Abonnementbedingungen sind Bestandteil des Vertrages. Das bestellte Abonnementticket wird den Abonnent*innen rechtzeitig vor Spielzeitbeginn zugesandt.

Der Abonnementpreis kann entweder sofort in voller Höhe oder in zwei Raten gezahlt werden: die erste Rate zum Beginn der Spielzeit, die zweite bis zum 30. Januar 2024. Zahlen Sie den Betrag per Einzugsermächtigung, erteilen Sie uns bis zum 1. September 2023 eine entsprechende Vollmacht. Der Abonnementpreis wird dann in einer Summe von Ihrem Konto abgebucht.

Das Abonnement wird für die gesamte Spielzeit erworben und läuft für die nachfolgende Spielzeit weiter, wenn es nicht bis zum 1. August 2024 beim Kulturbüro der Stadt Bad Salzuflen gekündigt wird.

Nach Erscheinen des aktuellen Programmes können bisherige Abonnent*innen kündigen (s.o.), den Sitzplatz innerhalb ihres bisherigen Abonnements wechseln oder auf ein anderes Abonnement umsteigen. Neubestellungen werden ab sofort bearbeitet.

Mit AboPlus können alle Abonnent*innen neben dem Basisabonnement weitere Veranstaltungen aus anderen Abonnementreihen zum vergünstigten Abonnementpreis nach Verfügbarkeit der Plätze buchen. Buchungen nehmen wir gern bis zum 1. September 2023 entgegen.

TB Theaterabo – Boulevard
06.10.2023 | Die Kehrseite der Medaille
03.11.2023 | Tatort 110
15.12.2023 | Smiley
22.03.2024 | Herzpanik – Eine Udo-Lindenberg-Show
12.04.2024 | Schiff ahoi
10.05.2024 | Aufguss

TS Theaterabo – Schauspiel
15.09.2023 | OLYMPIA
10.11.2023 | Die Kempowski-Saga Teil 3
01.12.2023 | Josef und Maria
26.01.2024 | Himmlische Zeiten
01.03.2024 | Nein zum Geld!
26.04.2024 | Miss Daisy und ihr Chauffeur

K Konzertabo
30.09.2023 | I. Sinfoniekonzert NWD
11.11.2023 | II. Sinfoniekonzert NWD
09.12.2023 | III. Sinfoniekonzert NWD
20.01.2024 | IV. Sinfoniekonzert NWD
24.02.2024 | V. Sinfoniekonzert NWD
23.03.2024 | VI. Sinfoniekonzert NWD
20.04.2024 | VII. Sinfoniekonzert NWD
15.06.2024 | VIII. Sinfoniekonzert NWD

Pk Abo Klassik zu Pfingsten
17.05.2024 | Kammerkonzert 1
18.05.2024 | Öffentliche Generalprobe
18.05.2024 | Orchesterkonzert 1
19.05.2024 | Matinee (Kammerkonzert 2)
20.05.2024 | Orchesterkonzert 2

Kk Kleinkunstabo
21.10.2023 | Olaf Bossi – Die Ausmist Comedy Show
04.11.2023 | Matthias Jung – Erziehungsstatus: Kompliziert!
02.12.2023 | Anne Folger – Fußnoten sind keine Reflexzonen
02.02.2024 | Die Busch Company
09.03.2024 | Berlin und sein Milljöh
19.04.2024 | Serdar Karibik – Ganz großes Kino!

PROGRAMMÜBERSICHT 2023 | 24

AUGUST 2023

So. | 13.08.2023 | 16.30 Uhr
Bergkirchen | Musik für Spaziergänger

So. | 13.08.2023 | 19.30 Uhr
Sonderkonzert – NWD

So. | 20.08.2023 | 19.30 Uhr
Musical Night

Sa. | 26.08.2023 | 19.00 Uhr
Morde im Grünen

Sa. | 26.08.2023 | 19.30 Uhr
It's Showtime

SEPTEMBER 2023

Fr. | 01.09.2023 | 19.30 Uhr
Peter Trabner – Das Leben des Diogenes

Sa. | 02.09.2023 | 19.30 Uhr
Schatz, ich bitt' Dich, komm heut' Nacht

So. | 03.09.2023 | 16.30 Uhr
Bergkirchen | Musik für Spaziergänger

Fr. | 08.09.2023 | 19.30 Uhr
Wochenend' und Sonnenschein...

Fr. | 15.09.2023 | 19.30 Uhr
OLYMPIA

Sa. | 30.09.2023 | 19.30 Uhr
I. Sinfoniekonzert – NWD

OKTOBER 2023

So. | 01.10.2023 | 16.30 Uhr
Bergkirchen mit HfM Detmold | Musik für Spaziergänger

Fr. | 06.10.2023 | 19.30 Uhr
Die Kehrseite der Medaille TB

Fr. | 20.10.2023 | 19.30 Uhr
Follow the Sun – Der Sommer meines Lebens

Sa. | 21.10.2023 | 19.30 Uhr
Olaf Bossi – Die Ausmist Comedy Show Kk

So. | 29.10.2023 | 15.00 Uhr
Bergkirchen mit HfM Detmold | Winterkonzert

NOVEMBER 2023

Sa. | 03.11.2023 | 19.30 Uhr
Tatort 110 – Zwei Krimiserien auf der Spur TB

Sa. | 04.11.2023 | 19.30 Uhr
Matthias Jung – Erziehungsstatus: Kompliziert! Kk

Fr. | 10.11.2023 | 19.30 Uhr
Ein Kapitel für sich – Die Kempowski-Saga Teil 3 TS

Sa. | 11.11.2023 | 19.30 Uhr
II. Sinfoniekonzert – NWD K

Fr. | 24.11.2023 | 16.00 Uhr
Die Schneekönigin – das Musical für die ganze Familie

Sa. | 25.11.2023 | 19.30 Uhr
Festival der Travestie

So. | 26.11.2023 | 15.00 Uhr
Bergkirchen | Konzert zum Ewigkeitssonntag

DEZEMBER 2023

Fr. | 01.12.2023 | 19.30 Uhr
Josef und Maria TS

Sa. | 02.12.2023 | 19.30 Uhr
Anne Folger – Fußnoten sind keine Reflexzonen Kk

Fr. | 08.12.2023 | 18.00 Uhr
Bad Salzuflen singt... Weihnachtslieder für alle

Sa. | 09.12.2023 | 19.30 Uhr
III. Sinfoniekonzert – NWD K

Fr. | 15.12.2023 | 19.30 Uhr
Smiley TB

Sa. | 16.12.2023 | 19.30 Uhr
Weihnachtskonzert – NWD

Sa. | 23.12.2023 | 16.00 Uhr
Gemütliches Vorweihnachten

Sa. | 30.12.2023 | 16.30 Uhr
Bergkirchen | Weihnachtskonzert bei Kerzenschein

JANUAR 2024

Mo. | 01.01.2024 | 19.30 Uhr
Neujahrskonzert – NWD

Sa. | 20.01.2024 | 19.30 Uhr
IV. Sinfoniekonzert – NWD K

So. | 21.01.2024 | 15.00 Uhr
Bergkirchen | Weihnachtliches Konzert

Fr. | 26.01.2024 | 19.30 Uhr
Himmlische Zeiten TS

FEBRUAR 2024

Fr. | 02.02.2024 | 19.30 Uhr
Die Busch Company Kk

So. | 18.02.2024 | 15.00 Uhr
Bergkirchen mit HfM Detmold | Winterkonzert

Sa. | 24.02.2024 | 19.30 Uhr
V. Sinfoniekonzert – NWD K

MÄRZ 2024

Fr. | 01.03.2024 | 19.30 Uhr
Nein zum Geld! TS

Sa. | 09.03.2024 | 19.30 Uhr
Berlin u. sein Milljöh – Songs mit Herz & Schnauze Kk

So. | 17.03.2024 | 15.00 Uhr
Bergkirchen mit HfM Detmold | Winterkonzert

Fr. | 22.03.2024 | 19.30 Uhr
Herzpanik – Eine Udo-Lindenbergs-Show TB

Sa. | 23.03.2024 | 19.30 Uhr
VI. Sinfoniekonzert – NWD K

Sa. | 30.03.2024 | 19.30 Uhr
Das Feuerwerk

APRIL 2024

Fr. | 05.04.2024 | 19.30 Uhr
BUDDY in concert – die Rock 'n' Roll-Show

Fr. | 12.04.2024 | 19.30 Uhr
Schiff ahoi

TB

Sa. | 13.04.2024 | 19.30 Uhr
Goldmeister – Duo Sessions

Fr. | 19.04.2024 | 19.30 Uhr
Serdar Karibik – Ganz großes Kino!

Kk

Sa. | 20.04.2024 | 19.30 Uhr
VII. Sinfoniekonzert – NWD

K

Fr. | 26.04.2024 | 19.30 Uhr
Miss Daisy und ihr Chauffeur

TS

Sa. | 27.04.2024 | 19.00 Uhr
Bergkirchen | Jubiläumskonzert

MAI 2024

Do. | 09.05.2024 | 15.00 Uhr
Bergkirchen | 175 Jahre Posaunenchor

Fr. | 10.05.2024 | 19.30 Uhr
Aufguss

TB

Fr. | 17.05.2024 | 19.30 Uhr
Klassik zu Pfingsten | Kammerkonzert 1

Pk

Sa. | 18.05.2024 | 10.00 Uhr
Klassik zu Pfingsten | Öffentliche Generalprobe

Pk

Sa. | 18.05.2024 | 19.30 Uhr
Klassik zu Pfingsten | Orchesterkonzert 1

Pk

So. | 19.05.2024 | 11.00 Uhr
Klassik zu Pfingsten | Matinee (Kammerkonzert 2)

Pk

Mo. | 20.05.2024 | 19.30 Uhr
Klassik zu Pfingsten | Orchesterkonzert 2

Pk

Sa. | 25.05.2024 | 16.00 Uhr
Shanty Chor Bielefeld

Fr. | 31.05.2024 | 19.30 Uhr
Symphonisches Orchester mit Landestheater Detmold

JUNI 2024

So. | 02.06.2024 | 16.30 Uhr
Bergkirchen | Musik für Spaziergänger

Sa. | 15.06.2024 | 19.30 Uhr
VIII. Sinfoniekonzert – NWD

K

JULI 2024

So. | 07.07.2024 | 16.30 Uhr
Bergkirchen | Musik für Spaziergänger

TS Theaterabo – Schauspiel

K Konzertabo

Kk Kleinkunstabo

TB Theaterabo – Boulevard

Pk Abo Klassik zu Pfingsten

KONZERTHALLE

Viele Veranstaltungen der Spielzeit 2023/2024 finden in der Konzerthalle im Kurpark in Bad Salzuflen statt. Die Bad Salzufler Konzerthalle wurde am 17. Mai 1963 durch den Präsidenten des Lippischen Landesverbandes Heinrich Drake eingeweiht. Der wegen seiner hervorragenden Akustik gelobte „Wunderbau“ im Kurpark misst 88,80 Meter mal 33,30 Meter und teilt sich in die Bereiche Foyer, Konzertsaal und Bühnenhaus. Im Foyer befinden sich fünf Bronzereliefs des berühmten Bildhauers Berthold Müller-Oerlinghausen (1893 – 1979) mit dem Titel „Mensch und Musik zwischen Pan und Apoll“.

Die Konzerthalle wurde am 29. März 2005 aus baugeschichtlichen Gründen unter Denkmalschutz gestellt. Im Herbst 2009 begannen umfangreiche Sanierungsmaßnahmen. Im Zuge dieser Maßnahmen wurden unter anderem die technischen Anlagen erneuert, ein barrierefreier Zugang geschaffen sowie Brandschutzmaßnahmen und energetische Modernisierungen durchgeführt.

Am 22. Mai 2010 wurde die Konzerthalle wiedereröffnet. Sie bietet heute Platz für ca. 1.200 Musikliebhaber*innen und bildet gemeinsam mit Vorplatz, Kurhaus und Erlebnisgradierwerk das großzügige Entrée zum Kurpark.



WAS NOCH WICHTIG IST

FILM-, VIDEO- UND TONAUFNAHMEN

Aufnahmen jeglicher Art sowie Fotografieren während der Vorstellung ist aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.

MOBILTELEFONE

Bitte schalten Sie vor dem Betreten des Zuschauerraumes Ihr Mobiltelefon aus. Die einfache Stumm-Funktion genügt nicht, da sie weiterhin die Veranstaltungstechnik und die anderen Besucher*innen stören kann.

ESSEN UND TRINKEN

Essen und Trinken im Zuschauerraum ist nicht erlaubt. Vor der Veranstaltung und in der Pause können Sie im Foyer Getränke kaufen und dort verzehren.

GARDEROBE

Die Abgabe der Garderobe ist bei allen Vorstellungen in der Regel kostenfrei. Bitte beachten Sie: Die Abgabe dient Ihrer Sicherheit (Brandschutz, Brandlast und Unfallverhütung bei Flucht)! Jacken, Mäntel sowie Rucksäcke und Regenschirme gehören nicht in den Zuschauerraum und können im Falle eines Brandes zu Stolperfallen werden.

BARRIEREFREIHEIT

Für Gehbehinderte und Rollstuhlfahrer*innen gibt es an den Haupteingängen Rampen. Bitte beachten Sie die Hinweise an den Gehwegbeschilderungen. Innerhalb der Gebäude erreichen Sie die einzelnen Ebenen über einen Aufzug. Die Spielstätten bieten Rollstuhlplätze sowie eine barrierefreie Toilette.

PÜNKTLICHKEIT

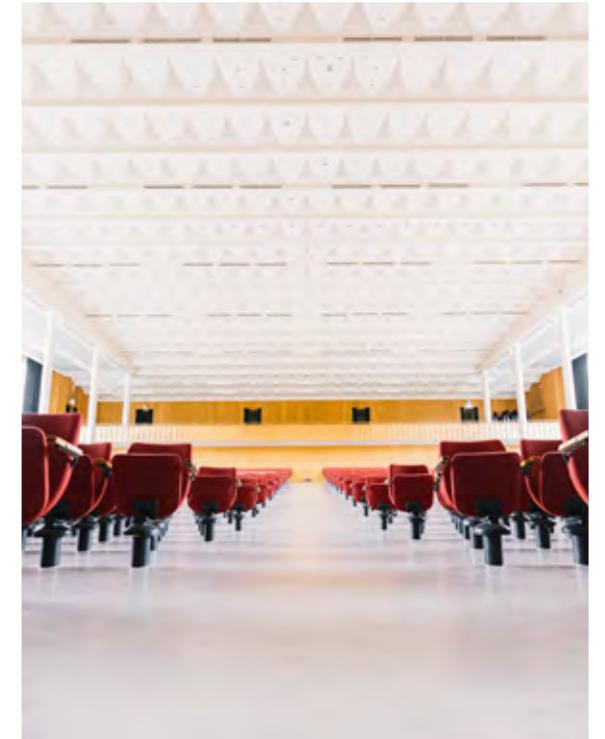
Diese ist ganz wichtig. So können die Gäste von der ersten Minute an das Veranstaltungserlebnis genießen. Wenn Sie zum Vorstellungsbeginn zu spät kommen, werden wir Ihnen bis zur Pause Plätze, die wenig störend für die anderen Besucher*innen sind, zuweisen. Bei ausverkauftem Haus können Sie erst nach der Pause Ihre Plätze aufsuchen.

PARKEN

Auch als Autofahrer*in sind Sie in Bad Salzuflen herzlich willkommen. In drei Parkhäusern mit fast 1.000 Einstellplätzen sowie auf zahlreichen Parkplätzen stehen citynah ausreichend und günstige Parkmöglichkeiten zur Verfügung. Die Parkhäuser liegen unmittelbar am Stadtkern von Bad Salzuflen. In nur fünf Minuten sind Sie in der Fußgängerzone und können bequem alle wichtigen Einrichtungen von der Konzerthalle bis zur Stadtbücherei erreichen.

Für Ihren Kulturbesuch empfehlen wir Ihnen das Parken im Parkhaus 2 direkt am Kurpark.

Für weitere Infos zu den Parkmöglichkeiten bitte den QR-Code scannen.



GUT BERATEN – AUCH VOR ORT!

NACHHALTIG INFORMIERT.



STADTWERKE
BAD SALZUFLEN

www.stwbs.de/nachhaltig



Verwirrende Zeiten brauchen klare Finanzen.

Behalten Sie Ihre finanziellen
Ziele im Blick.
Wir unterstützen Sie dabei.
Mehr auf sparkasse-lemgo.de



Weil's um mehr als Geld geht.

 **Sparkasse
Lemgo**

BILDNACHWEISE

Die Stadt Bad Salzuflen und das Kulturbüro der Stadt Bad Salzuflen bedanken sich ganz herzlich bei allen Fotograf*innen und Künstler*innen für die Fotos. Die nachfolgende Auflistung mit den Nachweisen wurde nach bestem Wissen und entsprechend den zur Verfügung gestellten Informationen erstellt. Sollte es dennoch zu einer falschen Angabe gekommen sein oder eine Angabe fehlen, bitten wir um entsprechende Benachrichtigung.

Bildnachweise Boulevard:

- S. 16 Dietrich Dettmann
- S. 17 Landestheater Detmold
- S. 18 Theatergastspiele Fürth
- S. 19 Marc Lontzek
- S. 20 Denis König
- S. 21 Landesbühne Rheinland-Pfalz

Bildnachweise Schauspiel:

- S. 22 G2 Baraniak
- S. 23 G2 Baraniak
- S. 24 Anatol Kotte
- S. 25 Fritz Rémond Theater
- S. 26 Landesbühne Rheinland-Pfalz
- S. 27 Dietrich Dettmann

Bildnachweise Konzert:

- S. 30 Bergkirchen
- S. 31 Zuzana Morvayova,
Sendai International Music Competition (SIMC)
- S. 32 Bergkirchen
- S. 33 Ábel Rezső,
Sergio Lussignoli
- S. 34 Yin Tzu Lo
- S. 35 Bergkirchen
- S. 36 Marco Borggreve,
Laura Thiesbrummel
- S. 37 Bergkirchen
- S. 38 Marco Borggreve,
Gilberto Gonzalez

- S. 40 Bergkirchen
- S. 42 Sven Arnstein
- S. 43 René Knoop
- S. 44 Bergkirchen
- S. 45 Laura Thiesbrummel,
Tommaso Tuzj
- S. 46 Bergkirchen
- S. 48 Kaupo Kikkas
- S. 49 Bergkirchen
- S. 50 Bergkirchen
- S. 51 Nikolaj Lund
- S. 52 Beermann
- S. 53 Simon Pauly
- S. 54 Ensemble Prisma
- S. 55 Zuzana Morvayova
- S. 56 Johan Sundell
- S. 57 Bergkirchen
- S. 58 Alina Magdalena,
Mark Schulze Steinen,
Sarah Wijzenbeek
- S. 59 Bergkirchen

Bildnachweise Kleinkunst:

- S. 62 Gero Gröschel
- S. 63 Matthias Jung
- S. 64 Anne Folger
- S. 65 Marcel Krummrich
- S. 66 Simone Wehmeyer
- S. 67 Max Rechsteiner

Bildnachweise Extras:

- S. 70 Axel Törber
- S. 71 Heerser Mühle,
Thomas Gebauer
- S. 72 Laurence Chaperon
- S. 73 Jaqueline Friedrich
- S. 74 Sigrid Althoff
- S. 75 Burkhard Schmidt
- S. 76 Agentur Reisinger
- S. 77 Theater Liberi
- S. 78 Maria Crohn
- S. 79 Burkhard Schmidt
- S. 80 Michael Adamski
- S. 81 Marc Lontzel
- S. 82 Uwe Plociennik
- S. 83 Topper Komm
- S. 84 Manfred Wallwiener

Bildnachweis Info und Service:

- S. 94 Heiko Specht
- S. 97 Jan Voth

Bildnachweise Muster:

©AdobeStock /creamfeeder, orangeberry,
Daria Rosen

Fotos Mitarbeitende und Konzerthalle:

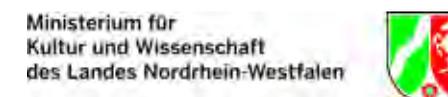
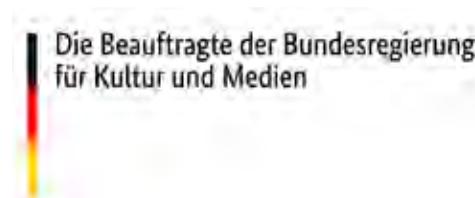
Michael Adamski



Unsere Kulturpartner:



Gefördert durch:



IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Stadt Bad Salzuflen
Der Bürgermeister
Rudolph-Brandes-Allee 19
32105 Bad Salzuflen
Fon 05222 . 952-0
stadt@bad-salzuflen.de

REDAKTION, DISPOSITION UND BUCHUNGSANFRAGEN

Olaf Fasse
Leitung Kulturbüro
Kurgastzentrum | Parkstraße 20
32105 Bad Salzuflen
Fon 05222 . 952-991
o.fasse@bad-salzuflen.de

KONTAKT

Kulturbüro der Stadt Bad Salzuflen
Kurgastzentrum
Parkstraße 20
32105 Bad Salzuflen
Fon 05222 . 952-992
kulturbuero@bad-salzuflen.de

KONZEPT UND GESTALTUNG

Lea Hachmeister | Stab Kommunikation
Rudolph-Brandes-Allee 19
32105 Bad Salzuflen

Kontor Media GmbH & Co. KG
www.kontor-media.de

PROGRAMMVERANTWORTLICHER

Felix Kleemeyer
Fachdienstleitung Event, Kultur
und Stadtmarketing
Kurgastzentrum
Parkstraße 20
32105 Bad Salzuflen

DRUCK

Sattler Premium Print GmbH
www.sattler.media

Stand: Juli 2023
Änderungen und Irrtümer vorbehalten.



www.bad-salzuflen.de/kunst-kultur



[stadt_bad_salzuflen](https://www.instagram.com/stadt_bad_salzuflen)