

THEATER KONZERTE KLEINKUNST EXTRAS

2025 | 26

# LASST EUCH VON DER MUSE KÜSSEN



**BAD SALZFLÖTEN**

LIPPISCHES STAATSBAD SEIT 1818



# LASST EUCH VON DER MUSE KÜSSEN

*„Die Welt ist voller kleiner Freuden –  
die Kunst besteht nur darin, sie zu sehen.“*

Li Bai\*

# INHALT





VORWORT	06
THEATER	10
KONZERTE	24
KLEINKUNST	66
EXTRAS	74
INFOS UND SERVICE	86
IMPRESSUM	114

## LIEBE KULTURINTERESSIERTE SALZUFLER\*INNEN, BESUCHER\*INNEN UND GÄSTE,

ab Herbst 2025 ist der Kunst- und Kulturstandort Bad Salzuflen (wieder) um eine Spielstätte reicher: Das revitalisierte Kurhaus erstrahlt zu seinem 125. Geburtstag in neuem Glanz – als modernes, zeitgemäßes Tagungs- und Kongresszentrum sowie als zentrale Begegnungsstätte für die Stadtgesellschaft. Dieses „Kurhaus der Zukunft“ ist ein wichtiger Baustein des Gesundheitscampus' entlang der Parkstraße. Es trägt zur weiteren Attraktivierung unseres exzellenten Gesundheits-, Tourismus- und Kulturstandortes bei.

Der Galasaal und die vier Konferenzsäle bilden das Herzstück des Gebäudes und bieten Platz für bis zu 600 Gäste – mit außergewöhnlichem Blick in den Kurpark. In dieser palastartigen, von Säulen durchwirkten Architektur mit dem besonderen Flair der Jahrhundertwende wird künftig nicht nur das Kleinkunstprogramm einen festen Platz finden.

Auf der Bühne des Galasaals gibt es ein Wiedersehen mit bekannten und beliebten Gästen: Lioba Albus alias Mia Mittelkötter wird als unbestrittene „Grand Dame des Sauerlandes“ zwerchfellerschütternde Lebensberatung bieten, während die spitze Zunge von Anna Zink das fein geführte Florett jedes satirischen Schlagabtausches schwingt. Auch die Mindener Stichlinge sticheln weiter, sehr zur großen Freude nicht nur des lippischen Publikums. Abgerundet wird der humorvoll-unterhaltsame Cocktail aus Satire, Musik-Comedy und Kabarett mit Anne Folger, Olaf Bossi sowie dem Duo Jankowski & Klaffke.

Während Anne Folger ihre feine Beobachtungsgabe auf die Bühne bringt, nimmt Olaf Bossi die Zuschauer\*innen mit auf eine Zeitreise in die 1980er und 1990er Jahre. Den Zustand der Nation analysieren Jankowski & Klaffke mit Humor und Tiefgang. Und das TAK-Ensemble beweist, dass „Aller guten Dinge. Dry“ sind.

Das besondere Ambiente des Saals schafft – gemeinsam mit herausragenden Künstler\*innen – einzigartige Erlebnisse. Deshalb möchte ich Ihnen auch die Konzerte ans Herz legen: Während Pe Werner als deutsche Songpoetin den Saal in ein intimes „Plausch-Konzert“ verwandelt, präsentieren Stefanie Boltz und ihre Mitstreiter\*innen das Programm „Music made by women“. Gemeinsam mit dem Matti Klein Soul Trio gibt auch Max Mutzke seine musikalische Visitenkarte ab.

Das musikalisch größte Pfund unserer Stadt ist und bleibt die Konzerthalle mit ihrem exzellenten Klangkörper und Hausorchester, der Nordwestdeutschen Philharmonie. Hier verbinden sich bei jedem Auftritt Professionalität und Kreativität zu einer harmonischen Symbiose mit der ausgezeichneten Akustik des Saales. Bei elf Konzerten mit dem Highlight „Klassik zu Pfingsten“ lässt sich diese besondere Verbindung eindrucksvoll erleben. Ob bei Sinfoniekonzerten, Sommer- und Weihnachtskonzert oder dem beliebten Neujahrskonzert: Es erwarten Sie Klangerlebnisse der außergewöhnlichen Art.

Dass auch Stimmen in der Konzerthalle hervorragend zur Geltung kommen, beweist der Chor musica 2000 e. V. Die Jubiläumsmatinee zum silbernen Bestehen spannt einen Bogen von der Epoche des Barock bis zur Unterhaltungsmusik der letzten Jahrzehnte. Ein besonderes Geburtstagsgeschenk macht sich der Chor – und uns – mit dem „Stabat Mater“ von Gioachino Rossini, ergänzt durch den „Psalm 42“ von Felix Mendelssohn Bartholdy. Und auch Sie können Teil der Gastspiele werden: Beim Konzert von musica 2000 e. V. und dem Inner Wheel Club Lemgo–Bad Salzufen singen Chor und Publikum gemeinsam Weihnachtslieder.

Empfehlen möchte ich Ihnen auch die weiteren Highlights in Konzerthalle und Kurhaus: „Hans Albers – Sein Leben, seine Lieder“, das beliebte Festival der Travestie, das Familienmusical „Dschungelbuch“ sowie das Solo-Programm von Marcel Kösling. Musikalisch bleibt es bunt – von den „Zucchini SistaZ“ bis zum bereits ausverkauften Auftritt der Kastelruther Spatzen. Ein Termin liegt mir besonders am Herzen: das Benefizkonzert des Heeresmusikkorps Hannover zugunsten der Friedensarbeit des Volksbundes Deutsche Kriegsgräberfürsorge.

Gern lenke ich Ihren Blick aber auch auf die kleineren, aber nicht weniger feinen Veranstaltungen. Die Reihe „Musik für Spaziergänger“ im historischen Gotteshaus von Bergkirchen hat sich längst über die Stadtgrenzen hinaus einen hervorragenden Namen gemacht. Auch bei den

Mondschein-, Winter- und Weihnachtskonzerten erleben Sie hier Kultur in einem unvergesslichen Ambiente. Mein persönlicher Tipp ist dabei das Gesangs- und Posaunenfest im Mai.

Sie sehen: Bad Salzufen hat nicht nur viel zu bieten, sondern auch an vielen ganz unterschiedlichen Orten.

Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Erleben von Kunst und Kultur in unserer Stadt.

Ihr



Dirk Tolkemitt  
Bürgermeister



# DAS KURHAUS – EIN NEUER STERN AM VERANSTALTUNGSHIMMEL DER REGION

Das Kurhaus Bad Salzufen, ein wahrhaft traditionsreicher Kulturbau direkt am malerischen Kurpark, blickt auf eine über 125-jährige Geschichte zurück. Schon seine Gründung im Jahr 1900 verband städtischen Glanz mit dem aufkeimenden Heilbäder-Boom in der Region. Neben seiner Bedeutung als gesellschaftlicher Treffpunkt war es stets ein Ort für Musik, Erholung und gehobene Geselligkeit – sinnbildlich für die stilvolle Atmosphäre von Bad Salzufen.

Passend zum 125-jährigen Jubiläum wird das Kurhaus diese Tradition wieder aufleben lassen und in neuem Glanz erstrahlen – als modernes Tagungs- und Kongresszentrum, aber auch

gleichzeitig als hochwertiger Kultur- und Veranstaltungsort, der Geschichte, Innovation und Lebensqualität verbindet. Und das in bester Lage direkt am Kurpark.

Damit ist das Kurhaus erneut pulsierender Treffpunkt für Gesundheit, Kultur, Bildung und Begegnung. Insbesondere der große Galasaal wird jede Besucherin und jeden Besucher begeistern. Modernste Technik trifft auf restauriertes Ambiente – ideal für Konferenzen, Seminare und eben auch kulturelle Höhepunkte. In dieser Saison sind bereits 12 Veranstaltungen im Kurhaus eingebucht und versprechen einen ganz besonderen Erlebniswert.



1901 Verl. v. Emil Maschke, Soolbad Salzdau

*Kurhaus Salzdau*



*Langjahr für die Kurhaus Salzdau*

Kurhaus

Soolbad Salzdau



# THEATER





## PROGRAMM

### BOULEVARD

Das Kind in mir will achtsam morden	12
... und es gibt ihn doch	13
Komödie im Dunkeln (Black Comedy)	14
Vierzig Karat	15
Der Menschenfeind	16
Zoom!	17

### SCHAUSPIEL

Die Geierwally	18
Ellen Babić	19
Tratsch im Treppenhaus	20
Black Mountain	21
Marlene	22
Mutter Vater Land	23

## DAS KIND IN MIR WILL ACHTSAM MORDEN

 Krimikomödie  
nach Karsten Dusse

 Freitag  
26. September 2025  
19.30 Uhr

 Konzerthalle  
im Kurpark

 16 € | 22 € | 26 € | 29 €  
(ermäßigt 8 € /  
10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)

 Theaterabo –  
Boulevard

Der Ex-Strafverteidiger Björn Diemel führt gemeinsam mit Sascha, seinem kriminellen Partner mit Erzieherausbildung, mittlerweile einen eigenen Kindergarten. Im ersten Stock des schicken Altbaus wohnt er selbst, im Keller ist Boris, ein brutaler Verbrecher, eingesperrt. Die Entdeckung von Boris durch Max, den Sohn von Laura – in die sich Björn verliebt hat –, stürzt ihn von einem Problem ins nächste. Außerdem sind da noch Nils, der Kellner im Allgäu, die Assis im Park und vor allem die HOLGERSON-Bande mit der goldenen Jesusstatue. Björn folgt den Ratschlägen seines Psycho-Coachs Breitner, lässt das Gedankenkarussell kreisen und nimmt Kontakt zu seinem inneren Kind auf.

Die Krimikomödie verspricht einen unterhaltsamen Abend mit feinstem Psychohumor. 2020 erreichte der Erfolg des Romans „Achtsam morden“ seinen Höhepunkt: Er wurde zum meistverkauften Belletristik-Titel des Jahres. Kein Wunder! Die originelle Handlung katapultierte das Buch im Rekordtempo an die Spitze der SPIEGEL-Bestsellerliste, wo es über 144 Wochen in den Top Ten blieb.

**Gastspiel:**  
EURO-STUDIO Landgraf

**Mitwirkende:**  
Ralph Opferkuch,  
Anne Diemer,  
Thomas Gerber

**Regie:**  
Ulrich Cyran



## ... UND ES GIBT IHN DOCH

Ein letztes Mal noch, bitte. Einmal noch der Weihnachtsmann für die Kinder! Ist das nicht Betrug? Eine Lüge? Vorspiegelung falscher Tatsachen? Ist das Bild des Weihnachtsmanns überhaupt noch zeitgemäß? Oder gar gendergerecht? Und wer will diesen Typen heute überhaupt noch spielen?

Mit aller Kraft versucht Thea, ihren Kindern noch einmal den Zauber des Weihnachtsmanns zu schenken. Doch ihr Ehemann Matthias lehnt das entschieden ab. Da kommt der neue Nachbar Bernhard wie gerufen: Er ist zwar bereit, in die Rolle zu schlüpfen, bringt jedoch seine ganz eigene Ehekrise mit – und mit ihr Probleme, die das weihnachtliche Idyll ins Wanken bringen. Als schließlich auch noch seine Frau Pia auftaucht, droht die stille Nacht mehr als laut zu werden.



 Komödie  
von René Heinersdorff

 Freitag  
14. November 2025  
19.30 Uhr

 Konzerthalle  
im Kurpark

 16 € | 22 € | 26 € | 29 €  
(ermäßigt 8 € /  
10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)

 Theaterabo –  
Boulevard

### Gastspiel:

Landesbühne Rheinland-Pfalz

### Mitwirkende:

Friederike Linke,  
Sara Koch,  
Jens Hajek,  
Miguel Abrantes-Ostrowski  
u. a.



Komödie  
von Peter Shaffer



Freitag  
19. Dezember 2025  
19.30 Uhr



Konzerthalle  
im Kurpark



16 € | 22 € | 26 € | 29 €  
(ermäßigt 8 € /  
10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)



Theaterabo –  
Boulevard

### Gastspiel:

Theatergastspiele Fürth

### Mitwirkende:

Benjamin Krüger, Gerda Steiner,  
Michael Vogtmann, Julian  
Brodacz, Felix Maria Berger,  
Arnold Weglorz, Anna Vogt,  
Merle Schwietert

### Regie:

Thomas Rohmer

## KOMÖDIE IM DUNKELN (BLACK COMEDY)

Im Zentrum der Komödie steht Brindsley, ein junger, brotloser Künstler, der von einer großen Karriere träumt. Gemeinsam mit seiner Verlobten erwartet er den Besuch des reichen russischen Kunstmäzens George Godunow. Um ihm und seinem zukünftigen Schwiegervater zu imponieren, hat er seine schäbigen Möbel gegen die exquisiten Antiquitäten seines verreisten Nachbarn Harold ausgetauscht – ohne dessen Wissen. Doch als die Sicherung durchknallt, ist das Chaos perfekt: Brindsleys keineswegs abgeschriebene Ex-Freundin Clea platzt herein, ebenso Miss Furnival, die Schnapsdrossel von nebenan und schließlich auch Nachbar Harold, der unerwartet früh aus dem Urlaub zurückkehrt. Der Kurzschluss führt zum Stromausfall, das gesamte Haus versinkt in völliger Dunkelheit.

Aber es kommt noch schlimmer: Auch der Elektriker, der den Schaden beheben soll, trifft ein. Niemand anderes als Carols Vater, der nichts von der Verlobung seiner Tochter ahnt. Und

zu guter Letzt erscheint auch noch der lang erwartete Kunstsammler. Die Katastrophe nimmt unweigerlich ihren Lauf – bis das Licht wieder angeht.



## VIERZIG KARAT

Die Geschichte spielt in einer kleinen Bucht in Griechenland. Lisa hat eine Autopanne, bei der ihr der am Strand campierende Student Guillaume zu Hilfe kommt. Es kommt, wie es kommen muss: Die attraktive Lisa verliebt sich in den zwanzig Jahre jüngeren Mann. Sie verbringen die Nacht miteinander – doch am Morgen ist sie verschwunden. Zurück in New York, holt sie der Alltag ein: Lisa, Anfang vierzig, zweimal geschieden, nach außen ganz Geschäftsfrau, verbirgt hinter ihrer Maske das empfindsame Herz eines jungen Mädchens.

Ihre 17-jährige Tochter Annick hingegen ist ebenso lässig wie selbstbewusst. Lisas Mutter Monette, charmant und herrlich unvernünftig, ist eine Frau, die nie ganz erwachsen geworden ist. Sie hätte wohl nichts dagegen, wenn sich Annick mit Guillaume, dem „Erben großer Spinnereien“, verloben würde – und Lisa sich derweil von dem etwas groben, aber liebenswerten Herrn di Fiori ablenken ließe.

Doch dann geschieht das Unerwartete: Guillaume, der sich als der Ex-One-Night-Stand entpuppt, taucht in New York auf.



Komödie  
von Pierre Barillet &  
Jean-Pierre Grédy



Freitag  
06. Februar 2026  
19.30 Uhr



Konzerthalle  
im Kurpark



16 € | 22 € | 26 € | 29 €  
(ermäßigt 8 € /  
10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)



Theaterabo –  
Boulevard

### Gastspiel:

Theatergastspiele Fürth

### Mitwirkende:

Mariella Ahrens, Johanna  
Liebeneiner, Fabian Kuhn,  
Simona Mai, Ferdinand Ascher,  
Sydney Tombrink, Sascha Kudella

### Regie:

Thomas Rohmer

 Komödie  
von Molière

 Freitag  
27. März 2026  
19.30 Uhr

 Konzerthalle  
im Kurpark

 16 € | 22 € | 26 € | 29 €  
(ermäßigt 8 € /  
10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)

 Theaterabo –  
Boulevard

**Gastspiel:**  
Landestheater Detmold

**Mitwirkende:**  
Ensemble  
Landetheater Detmold

**Regie:**  
Landestheater Detmold

## DER MENSCHENFEIND

Alceste hat sein Herz an die junge Witwe Célimène verloren. Diese ist ihm nicht abgeneigt, genießt jedoch die Geselligkeit, hat viele Verehrer und liebt es zu flirten. Für Alceste, den kompromisslosen „Mann mit Grundsätzen“, ist das ein harter Schlag. Er weigert sich unerbittlich, Zugeständnisse an Höflichkeit und Etikette zu machen. Anders als sein Freund Philinte, der meint, die Menschen seien von Natur aus schlecht, ließen sich nicht ändern und müssten deshalb belogen werden, besteht Alceste auf radikaler Aufrichtigkeit. Mit leidenschaftlicher Entschlossenheit stellt er sich gegen eine heuchlerische Gesellschaft, predigt die absolute Wahrheit und begibt sich bewusst in die Rolle des Außenseiters. Doch wie viel Ehrlichkeit verträgt das gesellschaftliche Miteinander? Und kann Alceste mit seiner Haltung Célimène für sich gewinnen?

Wortwitzig und pointensicher hat Molière ein tiefgründiges Stück über Schein und Sein geschrieben – und eine wunderbar groteske Charakterkomödie geschaffen.



## ZOOM!

Die rasante Komödie stammt aus der Feder von Erfolgsautor Dietmar Jacobs, dessen „Extrawurst“ im Januar 2026 mit Hape Kerkeling und Christoph Maria Herbst ins Kino kommt. Mit ihm zusammen haben Kabarettist und Moderator Christian Ehring („Extra3“) sowie Kabarettist und Autor Martin Maier-Bode dieses hochkomische Werk erschaffen. Am Düsseldorfer Kom(m)ödchen hat das Stück unter dem Namen „Crash“ in über 170 Vorstellungen schon tausende von Zuschauern ins Theater gelockt. In einer überarbeiteten Fassung geht das Stück 2025 auf Tour.

Drei Brüder, eine Schwester, ein kleiner, aber bekannter Anlass und eine „irre“ Videokonferenz: Ein Geschenk für die Goldene Hochzeit der Eltern soll besorgt werden. Doch was nach einer leichten Aufgabe klingt, entwickelt sich zum urkomischen Konfrontationskurs. Denn jeder hat eigene Ansichten von dem, woran die Eltern Freude haben könnten. Und das hat auch mit dem eigenen Leben zu tun. So prallen vier unterschiedliche Lebensentwürfe aufeinander. Vier Geschwister zerlegen ihre Kindheit und gegenseitig ihre Biographien. Und finden am Ende doch zueinander – in dem sie zeigen, was mit einer Gesellschaft passiert, in der sich jeder in seiner Denkblase einrichtet.



 Komödie  
von Dietmar Jacobs,  
Christian Ehring,  
Martin Maier-Bode

 Freitag  
24. April 2026  
19.30 Uhr

 Konzerthalle  
im Kurpark

 16 € | 22 € | 26 € | 29 €  
(ermäßigt 8 € /  
10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)

 Theaterabo –  
Boulevard

### Gastspiel:

Say Cheese Kultur

### Mitwirkende:

Harry Heib,  
Dirk Wittun,  
Bernd Blöme

### Regie:

Jonas Gruber



Bergdrama  
nach dem Roman von  
Wilhelmine von Hillern



Freitag  
10. Oktober 2025  
19.30 Uhr



Konzerthalle  
im Kurpark



16 € | 22 € | 26 € | 29 €  
(ermäßigt 8 € /  
10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)



Theaterabo –  
Schauspiel

**Gastspiel:**

Theatergastspiele Fürth

**Mitwirkende:**

Rebecca Lara Müller, Norbert  
Heckner, Fabian Kuhn,  
Alexander Milz, Simona Mai,  
Ferdinand Ascher, Stefan  
Pescheck, Andrea Heuer

**Regie:**

Thomas Rohmer

## DIE GEIERWALLY

Mit der ganzen Kraft ihres Stolzes widersetzt sich Wally, die hübsche Tochter des Berghofbauern Stromberger, den Heiratsplänen ihres strengen Vaters, der ihr den ungeliebten Vinzenz als Bräutigam aufzwingen will. Denn ihr Herz gehört seit Langem dem Jäger Josef. Jenem Mann, der ihr einst das Leben rettete, als sie einen Kampf mit einem mächtigen Geier austrug. Seitdem trägt sie den Spottnamen „Geierwally“. Doch niemals würde die unnahbare Wally dem geliebten Josef ihre Gefühle gestehen. In ihrem Zorn verlässt sie das Elternhaus und flieht in die Einsamkeit der Berge. Erst nach dem Tod ihres Vaters kehrt sie auf den Hof zurück. Noch immer ringen Liebe und Stolz in ihr – bis dramatische Ereignisse die harte Schale um ihr Herz zu durchbrechen drohen. Bei einem Dorffest kommt es zum Eklat: Wally reagiert grundlos eifersüchtig auf eine Frau an Josefs Seite. Der gekränkte Jäger stellt sie vor versammelter Menge bloß. Wallys Liebe schlägt in Hass um. Sie will Josef tot vor der Tür ihrer Rivalin sehen. Eine tragische Geschichte um Liebe, Ehre und Eifersucht nimmt ihren Lauf.



## ELLEN BABIĆ

Die Englischlehrerin Astrid lebt mit ihrer jüngeren ehemaligen Schülerin Klara seit zehn Jahren zusammen. Sie lädt den Schulleiter Wolfram Balderkamp zu sich nach Hause ein, um über einen brisanten „Vorfall“ während der Klassenfahrt nach Trier zu sprechen. Tatsächlich geht es um einen Vorwurf der sexuellen Belästigung: Der Vater der 16-jährigen Ellen beschuldigt Astrid, seine Tochter auf der Klassenfahrt mit K.o.-Tropfen betäubt und unsittlich berührt zu haben. Astrid widerspricht. Wird sie zu Unrecht beschuldigt? Oder versucht Ellen ihren Vater davon zu überzeugen, dass ihr Zustand nicht durch Alkohol, sondern durch äußere Einwirkung verursacht wurde?

Balderkamp verhört Astrid mit versteckten Drohungen und bezieht auch Klara ein. Daraufhin greift Astrid ihn an und wirft ihm jahrelang getarnte sexuell konnotierte Bemerkungen und aufdringliche Berührungen vor, die sie angeblich penibel dokumentiert hat.

Der Clou des Stücks „Ellen Babić“ von Marius von Mayenburg liegt darin, dass die Titelrolle nie auftritt. Das Werk meistert dabei geschickt die vielen Aspekte eines toxischen Konflikts.



Schauspiel von  
Marius von Mayenburg



Freitag  
07. November 2025  
19.30 Uhr



Konzerthalle  
im Kurpark



16 € | 22 € | 26 € | 29 €  
(ermäßigt 8 € /  
10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)



Theaterabo –  
Schauspiel

### Gastspiel:

Hamburger Kammerspiele /  
EURO-STUDIO Landgraf

### Mitwirkende:

Till Demtröder  
u. a.

### Regie:

Sewan Latchinian

 Komödie  
von Jens Exler

 Freitag  
05. Dezember 2025  
19.30 Uhr

 Konzerthalle  
im Kurpark

 16 € | 22 € | 26 € | 29 €  
(ermäßigt 8 € /  
10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)

 Theaterabo –  
Schauspiel

**Gastspiel:**

Ohnsorg-Theater /  
umbreit Entertainment

**Mitwirkende:**

Manfred Bettinger, Robert  
Eder, Colin Hausberg,  
Theresa Horeis, Michael Koch,  
Heidi Mahler, Verena Peters,  
Wolfgang Sommer

**Regie:**

Michael Koch

## TRATSCH IM TREPPENHAUS

Wer kennt sie nicht? Diese lieben Nachbarn, die immer den neuesten Klatsch und Tratsch parat haben, es mit der Wahrheit aber nicht allzu genau nehmen? So eine ist Meta Boldt! Sie lebt mit dem pensionierten Steuerinspektor Ewald Brummer und der Witwe Knoop in einem Mietshaus. Die Witwe hat ihre Kammer an die junge Heike Seefeldt abgegeben. Auch Ewalds Neffe, der junge Dieter Brummer, zieht – sehr zum Missfallen seines Onkels – in die zur Wohnung gehörige Kammer ein. Und natürlich nimmt Meta Boldt auch die neuen Mitbewohner sofort ins Visier.

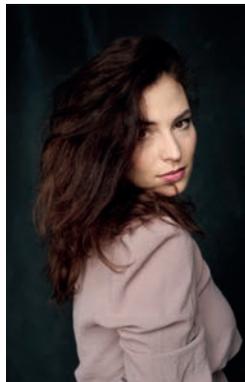
Die Fernsehaufzeichnungen des Norddeutschen Rundfunks mit Heidi Kabel in der Hauptrolle machten das Stück in den 1960er Jahren deutschlandweit bekannt und äußerst beliebt – Ohnsorg wurde Kult. Heute spielt Heidi Mahler am Ohnsorg-Theater die Rolle der klatschsüchtigen und gewitzten Nachbarin Meta Boldt. Ein echter Lustspielklassiker, nun wieder live auf der Bühne. Ein Stück Theatergeschichte!



## BLACK MOUNTAIN

Rebecca und Paul machen Urlaub in einer alten Hütte in den Bergen. Sie wollen ihre Beziehung retten und an diesem abgelegenen Ort einen Neuanfang wagen. Mit getrennten Schlafzimmern, fern von Erinnerungen und alten Fehlern. Sie formulieren Regeln: einander zuhören, ehrlich und fair miteinander umgehen. Doch bald merken beide: Vor der Vergangenheit kann man nicht davonlaufen. Und sie werden beobachtet. Ist ihnen eine von Pauls Affären gefolgt? Wer hat welche Absichten? Und warum ist plötzlich die Axt auf mysteriöse Weise verschwunden?

Ein fesselnder Psychothriller über Betrug und die Fähigkeit zu verzeihen. Hochspannung von der ersten bis zur letzten Minute. Mit überraschenden Wendungen, die das Publikum immer wieder aufs Neue herausfordern.



 Psychothriller  
von Brad Birch

 Freitag  
27. Februar 2026  
19.30 Uhr

 Konzerthalle  
im Kurpark

 16 € | 22 € | 26 € | 29 €  
(ermäßigt 8 € /  
10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)

 Theaterabo –  
Schauspiel

### Gastspiel:

Theatergastspiele Fürth

### Mitwirkende:

Alexander Milz,  
Rebecca Lara Müller,  
Mirja Henking

### Regie:

Thomas Rohmer



Schauspiel mit  
Musik von Pam Gens



Freitag  
06. März 2026  
19.30 Uhr



Konzerthalle  
im Kurpark



16 € | 22 € | 26 € | 29 €  
(ermäßigt 8 € /  
10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)



Theaterabo –  
Schauspiel

### Gastspiel:

Renaissance-Theater Berlin

### Mitwirkende:

Sven Ratzke,  
Julia Herfst,  
Jetse de Jong

### Regie:

Guntbert Warns

## MARLENE

In einem kleinen Pariser Appartement: Marlene Dietrich und Viv, ihre langjährige Begleiterin durch Höhen und Tiefen einer legendären Karriere. Zurückgezogen von der Welt verstreichen die Tage – bis die Vergangenheit plötzlich greifbar wird. In einer dramatischen Auseinandersetzung stellt sich der Weltstar dem eigenen Mythos.

Sven Ratzke spielt Marlene Dietrich und haucht ihren Liedern neues Leben ein. Mit großer Wandlungsfähigkeit spürt er den vielen Facetten ihrer Persönlichkeit nach. Er sagt selber: „Marlene Dietrich wanderte zwischen den Geschlechtern, zeigte Mut, Eigensinn und Perfektionismus. Gefangen im Ruhm, verschwunden in einer Kunstfigur, die sie selbst erschuf. Ich schaue in den Spiegel, den sie unserer Zeit und allen Künstlern vorhält – sehe mich und suche sie. Was für eine Herausforderung!“ Auf dieser Grundlage entsteht eine überraschende, humorvolle und berührende Neufassung des Stücks von Pam Gens. Prolog und Epilog, eigens für diese Inszenierung geschrieben von der renommierten Autorin Connie Palmen, verleihen der Geschichte eine zusätzliche lyrisch-emotionale Tiefe – aus den Tiefen der Seele Marlenes.



## MUTTER VATER LAND

Eine Familie, zwei Sprachen, einhundert Jahre – und über zweitausend Kilometer zwischen Istanbul und Gelsenkirchen. Akin Emanuel Şipal erzählt die Geschichte einer Familie, in der die aus Schlesien stammende Urgroßmutter einst den türkischen Großvater mit einem Regenschirm attackierte. Der Schwiegersohn kehrt als Autor in die Türkei zurück und übersetzt die großen Werke der deutschen Literatur. Die nächste Generation ist zwischen beiden Ländern hin- und hergerissen. Hinzu kommen all die Klischees und vermeintlichen Gewissheiten, die Türk\*innen über Deutsche und Deutsche über Türk\*innen zu wissen glauben. In all das verheddert sich das Alter Ego des Autors. „Mutter Vater Land“ zeichnet mit hohem Tempo und hintergründigem Humor eine Welt, in der sich Kulturen durchdringen und zu etwas Neuem verbinden.



 Schauspiel  
von Akin Emanuel Şipal

 Freitag  
10. April 2026  
19.30 Uhr

 Konzerthalle  
im Kurpark

 16 € | 22 € | 26 € | 29 €  
(ermäßigt 8 € /  
10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)

 Theaterabo –  
Schauspiel

### Gastspiel:

Landestheater Detmold

### Mitwirkende:

Adrian Thomser,  
Stella Hanheide,  
Hartmut Jonas,  
Manuela Stüßler,  
Patrick Hellenbrand

### Regie:

Christina Gegenbauer

# KONZERTE



# PROGRAMM

Bergkirchen   Musik für Spaziergänger	26	NWD   Neujahrskonzert	44
NWD   Sommerkonzert	27	NWD   IV. Sinfonisches Konzert	45
musica 2000   Jubiläumsmatinee	28	Bergkirchen   Weihnachtskonzert bei Kerzenschein	46
Junge Sinfoniker OWL   Sinfoniekonzert	29	NWD   V. Sinfonisches Konzert	47
NWD   I. Sinfonisches Konzert	30	Bergkirchen   Winterkonzert mit der HfM Detmold	48
Kastelruther Spatzen   Tournee 2025	31	Pe Werner   Vitamin Pe	49
NWD   II. Sinfonisches Konzert	32	Stefanie Boltz   FEMALE	50
Bergkirchen   Musik für Spaziergänger	33	NWD   VI. Sinfonisches Konzert	51
Benefizkonzert   Musik gegen das Vergessen	34	Bergkirchen   Winterkonzert mit der HfM Detmold	52
Bergkirchen   Winterkonzert mit der HfM Detmold	35	Mica Millar   Preisgekrönte Soul-Newcomerin	53
musica 2000   Stabat mater	36	Bergkirchen   Österliches Konzert bei Kerzenschein	54
Zuccini Sistaz   Weihnachten	37	NWD   VII. Sinfonisches Konzert	55
Bergkirchen   Weihnachtskonzert	38	Bergkirchen   Musik für Spaziergänger	56
NWD   III. Sinfonisches Konzert	39	Matti Klein Soul Trio & Max Mutzke	57
musica 2000 & Inner Wheel Club   Weihnachtslieder	40	Bergkirchen   Gesangs- und Posaunenfest	58
NWD   Weihnachtskonzert	41	Klassik zu Pfingsten	59 – 63
Bergkirchen   Weihnachtskonzert bei Kerzenschein	42	NWD   VIII. Sinfonisches Konzert	64
Bergkirchen   Weihnachtskonzert bei Kerzenschein	43	Orchestergesellschaft Detmold   Sommerkonzert	65

 Konzert

 Sonntag  
24. August 2025  
16.30 Uhr

 Bergkirchen

 10 € | 15 € | 20 €

BERGKIRCHEN

## MUSIK FÜR SPAZIERGÄNGER

### Lippischer Orgelsommer

**Leon Frederic Kleemeier** ist leidenschaftlicher Kirchenmusiker. Aufgewachsen in Vlotho, entdeckte er früh seine Liebe zur Musik. Mit fünf Jahren nahm er ersten Klavierunterricht, später kam Gitarre hinzu. Mit zwölf Jahren entfaltete sich seine Begeisterung für die Orgel. Nur ein Jahr später kam Posaune hinzu. Weitere Impulse erhielt er in Kursen bei Musikern wie Peter Wagner, Matthias Nagel und Richard Roblee, die seine Fähigkeiten im Orgelspiel und auf der Posaune nachhaltig prägten. Seit 2019 wird Kleemeier im künstlerischen und liturgischen Orgelspiel von Kirchenmusikdirektor Stefan Kagl in Herford unterrichtet. An der Kirchenmusikhochschule Herford vertieft er seit 2020 sein Studium und leitet parallel den Posaunenchor der Marienkirche auf dem Stiftberg.

**15.00 Uhr:** Kirchenführung mit Cornelia Wentz und Rainer Begemann

**Ab 15.00 Uhr:** Kaffee und Kuchen im Gemeindehaus



**Orgel:**

Leon Frederic Kleemeier

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

# SOMMERKONZERT DER PHILHARMONISCHEN GESELLSCHAFT OWL

## „Glitz and Glamour of Hollywood: An Evening at the Oscars“

**Alfred Newman** | 20th Century Fox Fanfare

**John Williams** | Star Wars: Main Title

**John Kander / Fred Ebb** | Cabaret: Title Song

**George & Ira Gershwin** | An American in Paris: „Love Is Here to Stay“

**Henry Mancini** | Breakfast at Tiffany's: „Moon River“

**Nino Rota** | The Godfather

**Marvin Hamlisch / Alan Bergman** | „The Way We Were“

**Marvin Hamlisch / Carole Beyer Sager** | The Spy Who Loved Me:  
„Nobody Does It Better“

**Michael Gore / Dean Pitchford** | „Fame“

**Hans Zimmer / Klaus Badelt** | „Pirates of the Caribbean“

**Jule Styne / Leo Robin** | Gentlemen Prefer Blondes:  
„Diamonds Are a Girl's Best Friend“

**Michel Legrand / Alan Bergman / Marylin Bergman** | The Happy  
Ending: „What Are You Doing the Rest of Your Life?“

**John Williams** | Jaws

**James Horner / Will Jennings** | Titanic: „My Heart Will Go On“

**Kristen Anderson-Lopez / Robert Lopez** | Frozen: „Let It Go“

**Harold Arlen / Yip Harburg** | The Wizard of Oz: „Over the Rainbow“

**John Williams** | Superman

**Adele Adkins / Paul Epworth** | „Skyfall“

**Nicholas Milton** ist unter anderem künstlerischer Leiter und Chefdirigent des Göttinger Symphonieorchesters, des Stadttheaters Klagenfurt und des Kärntner Sinfonieorchesters.

**Mary Carewe** zählt zu den versiertesten Konzert- und Aufnahme-künstlerinnen Großbritanniens. Als Bühnenakteurin hat sie „The Music of James Bond“ auf der ganzen Welt gesungen.



Konzert



Sonntag

24. August 2025

18.00 Uhr



Konzerthalle

im Kurpark



17 € | 23 € | 28 € | 34 €

### Leitung & Moderation:

Nicholas Milton

### Gesang:

Mary Carewe



JUBILÄUMSMATINEE

## 25 JAHRE MUSICA 2000 E.V.



Konzert



Sonntag  
07. September 2025  
11.30 Uhr



Kulturzentrum  
Gelbe Schule  
Bad Salzuflen



10 €  
(Schüler\*innen  
Studierende 5 €)

Zu einer unterhaltsamen Matinee lädt die Kulturinitiative musica 2000 e.V. anlässlich ihres 25-jährigen Jubiläums ein. Auf dem Programm stehen Chor- und Instrumentalwerke aus alter und neuer Zeit. Die Lieder spannen den Bogen von der Epoche des Barock über die Volksliedtradition des 19. Jahrhunderts bis hin zur Unterhaltungsmusik der letzten Jahrzehnte.



**Leitung:**

Burkhard Schmidt

JUNGE SINFONIKER OWL

## SINFONIEKONZERT

**Francis Poulenc** | Suite aus „Les Biches“**Nino Rota** | Konzert für Posaune und Orchester**Igor F. Stravinsky** | Symphonie Nr. 1 Es-Dur

1973 gegründet, vereint das Regionalorchester der Jungen Sinfoniker\*innen begabte und engagierte Jugendliche aus Ostwestfalen-Lippe, die Freude an klassischer Musik haben. Neben traditionellen Konzerten in Bielefeld und anderen Städten Ostwestfalens gehören auch Gastspiele bei internationalen Musikfestivals zu den Aktivitäten. Erfahrene Dirigent\*innen und Dozent\*innen aus Kulturorchestern der Region sorgen für hohe musikalische Qualität. Die zwischen 14 und 22 Jahre alten Musiker\*innen spielen aus Freude am gemeinsamen Musizieren oder sammeln erste Erfahrungen für das Berufsziel Orchestermusiker\*in.



Sinfoniekonzert



Sonntag

14. September 2025

18.00 Uhr



Konzerthalle

im Kurpark



Eintritt frei

(Spende für Junge Sinfoniker e.V. erwünscht)

**Leitung:**

Anne Hinrichsen

**Posaune:**

Darius Finkbeiner

 Sinfoniekonzert

 Samstag  
20. September 2025  
19.30 Uhr

 Konzerthalle  
im Kurpark

 25 € | 28 € | 34 €  
(ermäßigt 8 € /  
10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)

 Konzertabo

**Leitung:**  
Johannes Klumpp

**Cello:**  
Philipp Schupelius

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

## I. SINFONISCHES KONZERT

**Franz Schubert** | Rosamunde-Ouvertüre

**Robert Schumann** | Cellokonzert a-Moll op. 129

**Arthur Honegger** | Sinfonie Nr. 3: „Symphonie Liturgique“

**Johannes Klumpp** trat zur Saison 2020/21 seine Position als Chefdirigent der Heidelberger Sinfoniker\*innen an. Seit der Saison 2013/14 ist er außerdem Chefdirigent und künstlerischer Leiter des Folkwang Kammerorchesters Essen.

**Philipp Schupelius** ist ein vielfach ausgezeichnete junger Cellist, der sein Publikum als Solist und Kammermusiker bereits auf zahlreichen europäischen Bühnen begeistert hat. Mit Leidenschaft widmet er sich Konzertformaten, Themenkonzerten und der Verbindung verschiedener Kunstformen zu einem ganzheitlichen Konzerterlebnis.



TOURNEE 2025

## KASTELRUTHER SPATZEN

Die Kastelruther Spatzen sind die wohl berühmteste deutschsprachige Volksmusikgruppe. Seit über 40 Jahren begeistern sie ihr Publikum auf Tourneen durch ganz Europa. Unzählige Konzerte, Millionen Konzertbesucher\*innen und verkaufte Tonträger – diese beeindruckenden Zahlen erzählen die Geschichte eines einzigartigen Erfolgs. Der unverwechselbare Stil der Gruppe ist die besondere Mischung aus gefühlvollen Melodien und romantischen, einfühlsam interpretierten Texten. In ihren Liedern stehen vor allem zwei Themen im Mittelpunkt: die Liebe und die Natur.



 Konzert

 Samstag  
27. September 2025  
16.00 Uhr

 Konzerthalle  
im Kurpark

 Ab 53 €  
Tickets: [eventim.de](https://eventim.de)



Sinfoniekonzert



Samstag  
04. Oktober 2025  
19.30 Uhr



Konzerthalle  
im Kurpark



25 € | 28 € | 34 €  
(ermäßigt 8 € /  
10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)



Konzertabo

**Leitung:**

Jonathan Bloxham

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

## II. SINFONISCHES KONZERT

**Gavin Higgins** | Auftragskomposition zum Orchesterjubiläum (UA)

**Joseph Haydn** | Sinfonie Nr. 101 D-Dur: „Die Uhr“

**Richard Strauss** | Ein Heldenleben op. 40

**Jonathan Bloxham** zählt zu den vielversprechendsten Dirigenten seiner Generation. Seine Karriere nahm 2016 Fahrt auf, als er die Position des Assistenzdirigenten beim City of Birmingham Symphony Orchestra unter Mirga Gražinytė-Tyla übernahm. Mit Beginn der Saison 2024/25 wurde Jonathan Bloxham Chefdirigent der Nordwestdeutschen Philharmonie. Zuvor war er als Cellist erfolgreich und gastierte regelmäßig in der Londoner Wigmore Hall sowie auf renommierten Bühnen in ganz Europa. Bloxham studierte Cello an der Yehudi Menuhin School, dem Royal College of Music und der Guildhall School of Music and Drama, bevor er sich der Dirigierkunst widmete.



BERGKIRCHEN

## MUSIK FÜR SPAZIERGÄNGER

**Johann Sebastian Bach** | Partita Nr. 6 e-Moll BWV 830

**Giselher Klebe** | Drei Romanzen op. 43

**Ludwig von Beethoven** | Sonate Nr. 32 c-Moll op. 111

**Jacob Leuschner** ist ein vielseitiger Pianist und gefragter Pädagoge. Seine musikalische Ausbildung erhielt er in Freiburg und Lübeck. Bereits seit 1989 konzertiert er als Solist und Kammermusikpartner in Europa sowie in Japan, Südkorea, China und den USA. Leuschner ist mehrfacher Preisträger der renommierten „Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler“ des Deutschen Musikrats und wurde bei bedeutenden Klavierwettbewerben ausgezeichnet. Nach Professuren in Lübeck, Weimar und Köln lehrt er seit 2014 an der Musikhochschule Detmold. Mit dem von ihm gegründeten Brahms-Klavierwettbewerb Detmold, dessen künstlerischer Leiter er ist, setzt er Impulse für den pianistischen Nachwuchs.

**Ab 15.00 Uhr:** Kaffee und Kuchen im Gemeindehaus



 Konzert

 Sonntag  
05. Oktober 2025  
16.30 Uhr

 Bergkirchen

 10 € | 15 € | 20 €

**Klavier:**  
Jacob Leuschner

BENEFIZKONZERT

## MUSIK GEGEN DAS VERGESSEN – FÜR FRIEDEN UND VERSTÄNDIGUNG

 Konzert

 Dienstag  
14. Oktober 2025  
19.30 Uhr

 Konzerthalle  
im Kurpark

 25 €

50 Profimusiker\*innen des Heeresmusikkorps Hannover spielen ein Benefizkonzert zugunsten der Friedensarbeit des Volksbundes Deutsche Kriegsgräberfürsorge e. V. Mit Blick auf die aktuellen Kriege und Konflikte scheinen Frieden und Verständigung genau 80 Jahre nach Ende des Zweiten Weltkrieges in den Hintergrund gerückt zu sein. Dabei sollte es gerade jetzt darum gehen, aus der Geschichte zweier Weltkriege für eine friedliche Gestaltung der Gegenwart und Zukunft zu lernen. Mit ihrem Eintritt unterstützen Besucher\*innen gleichzeitig die vielfältige Arbeit des Volksbundes. Unter der Leitung von Oberstleutnant Martin Wehn beweisen die Musiker\*innen ihr Können: Von klassischer Musik, traditionellen Märschen und Originalkompositionen über Film- und Musical-Highlights bis hin zu showorientierten solistischen Arrangements ist für jeden Musikgeschmack etwas dabei.



**Leitung:**

Oberstleutnant Martin Wehn

BERGKIRCHEN

## WINTERKONZERT

**Konzert mit der Hochschule für Musik Detmold****Wolfgang Amadeus Mozart** | Klarinettenquintett A-Dur KV 581**Johannes Brahms** | Klarinettenquintett h-Moll op. 115

Das **Brahms Quintett**, bestehend aus den Musiker\*innen Julia Heinrichmann, Miriam Hutterer, Juri Kautzleben, Yihe Jiang und Jing Wang, wurde 2025 an der Hochschule für Musik Detmold gegründet und studiert unter der Anleitung von Prof. Thomas Lindhorst und Prof. Peijun Xu. Seinen ersten öffentlichen Auftritt hatte das Ensemble im Januar 2025 im Rahmen des Vortragsabends der Klasse Prof. Lindhorst. Das Brahms-Quintett zeichnet sich durch seine tiefgründige und vielschichtige Interpretation aus. Dank der starken Empfindungen der Musiker\*innen und ihr gemeinschaftliches Musizieren entsteht ein einzigartiges Erlebnis. Ihr Ziel ist es, das Publikum an dem Farbreichtum dieser außergewöhnlichen kammermusikalischen Besetzung mit Streichquartett und Klarinette teilhaben zu lassen.


 Konzert

 Sonntag  
26. Oktober 2025  
15.00 Uhr

 Bergkirchen

 10 € | 15 € | 20 €
**Klarinette:**

Julia Henrichmann

**Violine:**Miriam Hutterer,  
Juri Kautzleben**Viola:**

Yihe Jiang

**Violoncello:**

Jing Wang



Konzert



Sonntag

23. November 2025

16.00 Uhr



Katholische Liebfrauen-  
kirche Bad Salzuflen



18 €

(Schüler\*innen und  
Studierende 5 €)

MUSICA 2000 E.V.

## STABAT MATER

Zu ihrem 25-jährigen Bestehen lädt die Kulturinitiative musica 2000 e. V. zu einem besonderen Konzert ein: Das „Stabat mater“ von Gioachino Rossini erklingt in einer Fassung für Soli, Chor und Kammerorchester.

Ergänzt wird das Programm durch den ausdrucksstarken „Psalm 42“ von Felix Mendelssohn Bartholdy.

Es musizieren Vokalsolisten, der Chor „musica vocalis“ sowie Mitglieder der Bielefelder Philharmoniker unter der Leitung von Burkhard Schmidt.



**Leitung:**

Burkhard Schmidt

ZUCCHINI SISTAZ

## WEIHNACHTEN

Süßer die Glocken nie klingen als beim Zucchini-Konzert. Und deshalb bescheren uns die drei engelsgleichen Damen in Grün zum Jahresende Weihnachtslieder aus aller Herren Ländern. Zur Beschwörung des weihnachtlichen Stimmungsbarometers sollen alle Sinne angesprochen werden.

Dazu gehört auf der Bühne weit mehr als nur eine Blockflöte: festlich grüne Abendroben, das gemeinsame Nüsseknacken und Mandarinenpulen, die Original-Geräuschkulisse aus dem berühmten Stall, das Weihnachtspätzchen-ABC sowie winterlich Selbstgestricktes. Dass die Zucchini Sistaz ihr Licht nicht unter den Scheffel stellen müssen, beweisen gemeinsame Tourneen mit u. a. Götz Alsmann, der SWR Big Band, den Geschwistern Pfister oder Gerburg Jahnke.



 Konzert

 Sonntag  
30. November 2025  
18.00 Uhr

 Konzerthalle  
im Kurpark

 24 € | 29 € (Vorverkauf)  
27 € | 32 € (Abendkasse)

Der erhöhte Abendkassenpreis gilt auch für bereits im VVK reservierte Karten.

**Gesang, Gitarre, Ukulele:**  
Tina Werzinger

**Gesang, Kontrabass:**  
Jule Balandat

**Gesang, Gebläse,  
Kinkerlitzchen:**  
Sinje Schnittker

 Konzert

 Samstag  
06. Dezember 2025  
18.00 Uhr

 Bergkirchen

 10 € | 15 € | 20 € |  
25 € | 30 €

BERGKIRCHEN

## WEIHNACHTSKONZERT

### Vokalensemble Pop-Up der Hochschule für Musik Detmold

**Pop-Up** heißt das 32-köpfige Vokalensemble der Hochschule für Musik Detmold. Vokale Arrangements von Popsongs, Jazzstandards, Gospels und Songwritertiteln bilden das Repertoire. Pop-Up hat Spaß an Rhythmus, vokalen Klanglandschaften und farbigen Harmonien. Im Zentrum stehen das Interesse an spannenden Arrangements, die Suche nach homogenem Chorklang und die Lust am musikalischen Miteinander. Pop-Up wurde 2010 von ihrer Leiterin Anne Kohler gegründet und gewann 2012 den Förderpreis „Junge Kunst“ der Volksbank Paderborn-Höxter-Detmold. Das Ensemble nahm 2013 an der voc.cologne und dem Aarhus Vokal Festival teil und sang im Juni 2014 als Background-Chor der Rolling Stones in der Düsseldorfer Esprit-Arena vor 50.000 Zuhörer\*innen. Pop-Up konnte in diesem Jahr bereits zwei erste Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerbe erzielen.



**Leitung:**  
Anne Kohler

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

## III. SINFONISCHES KONZERT

### Pop und Jazz zum Weihnachtsfest

**Arvo Pärt** | Swansong für Orchester (2013)

**Jean Sibelius** | Violinkonzert d-Moll op. 47

**Sergej Rachmaninow** | Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 44

**Olari Elts** begann seine Karriere als Chefdirigent des Latvian National Symphony Orchestra. Mittlerweile begeistert er die Musikszene mit unverwechselbaren Konzertprogrammen. Seit 2020 ist er Music Director und Chief Conductor des Estonian National Symphony Orchestra. Zuvor prägte er als künstlerischer Berater das Kymi Sinfonietta und wirkte als Erster Gastdirigent am Estonian National Symphony Orchestra.

**Guido Sant'Anna** erlangte 2022 internationale Anerkennung, als er als erster südamerikanischer Geiger den Fritz Kreisler Wettbewerb gewann. Dieser Triumph wurde beim Eröffnungskonzert des Rheingau Musik Festivals 2023 gefestigt, als Sant'Anna sein großes Europadebüt mit dem hr-Sinfonieorchester Frankfurt unter Alain Altinoglu gab. Bereits 2018 war er der erste brasilianische Geiger, der zur Yehudi Menuhin International Competition for Young Violinists eingeladen wurde.



Sinfoniekonzert



Samstag  
06. Dezember 2025  
19.30 Uhr



Konzerthalle  
im Kurpark



25 € | 28 € | 34 €  
(ermäßigt 8 € /  
10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)



Konzertabo

#### Leitung:

Olari Elts

#### Violine:

Guido Sant'Anna

MUSICA 2000 E.V. & INNER WHEEL CLUB LEMGO-BAD SALZUFLEN

## WEIHNACHTSLIEDER FÜR ALLE



Konzert



Donnerstag  
11. Dezember 2025  
19.00 Uhr



Konzerthalle  
im Kurpark



Eintritt frei  
(Spende für ein carita-  
tives Projekt erwünscht)

Die Kulturinitiative musica 2000 e. V. und der Inner Wheel Club Lemgo-Bad Salzuflen laden Sie herzlich ein, Weihnachtslieder aus alter und neuer Zeit zu singen. Das gemeinsame Singen lässt Erinnerungen aufleben, schafft Verbindung und bringt Menschen in der oft hektischen Adventszeit auf besondere Weise zusammen. Klassiker aus Kindertagen treffen auf moderne Klänge – ein musikalischer Bogen zwischen Tradition und Gegenwart, der Herz und Stimme gleichermaßen bewegt.



**Leitung:**

Burkhard Schmidt

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

## WEIHNACHTSKONZERT

## Classics at the Movies

**Leroy Anderson** | A Christmas Festival**John Williams** | Home Alone suite: „Somewhere in My Memory“, „Star of Bethlehem“**Peter Tschaikowsky** | Der Nussknacker op. 71: „Ouvertüre“, „Blumenwalzer“, „Trepak“**Danny Elfman** | Nightmare before Christmas**Wolfgang Amadeus Mozart** | Vesperae solennes de Confessore KV 339: „Laudate Dominum omnes gentes“**Hugh Martin** | „Have Yourself a Merry Little Christmas“**Adolphe Adam** | „O Holy Night“**Alan Silvestri** | A Christmas Carol: Main Theme**Johan Pachelbel** | Kanon D-Dur**Craig Armstrong** | Love Actually Suite: „Glasgow Love Theme“, „Prime Minister Love Theme“**Richard Rodgers** | „My Favorite Things“**Irving Berlin** | „I’m Dreaming of a White Christmas“**James Lord Pierpont** | „Jingle Bells“**Alan Silvestri** | Polar Express: Suite

**Markus Huber** entdeckte früh seine Leidenschaft für die Musik. Als Solist des Tölzer Knabenchors sammelte er prägende Erfahrungen. Sein musikalischer Weg führte ihn an die Hochschulen in München und Wien.

**Laetitia Gerards** ist eine holländische Sopranistin. Vom Publikum wegen ihrer Bühnenpräsenz und Musikalität geliebt, genießt sie eine erfolgreiche Karriere als Solistin in Konzert- und Opernaufführungen.



Konzert



Samstag  
20. Dezember 2025  
19.30 Uhr



Konzerthalle  
im Kurpark



17 € | 23 € | 28 € | 34 €

**Leitung:**

Markus Huber

**Sopran:**

Laetitia Gerards



BERGKIRCHEN

## WEIHNACHTSKONZERT BEI KERZENSCHNITT



Konzert



Donnerstag  
25. Dezember 2025  
6.00 Uhr



Bergkirchen



Kollekte

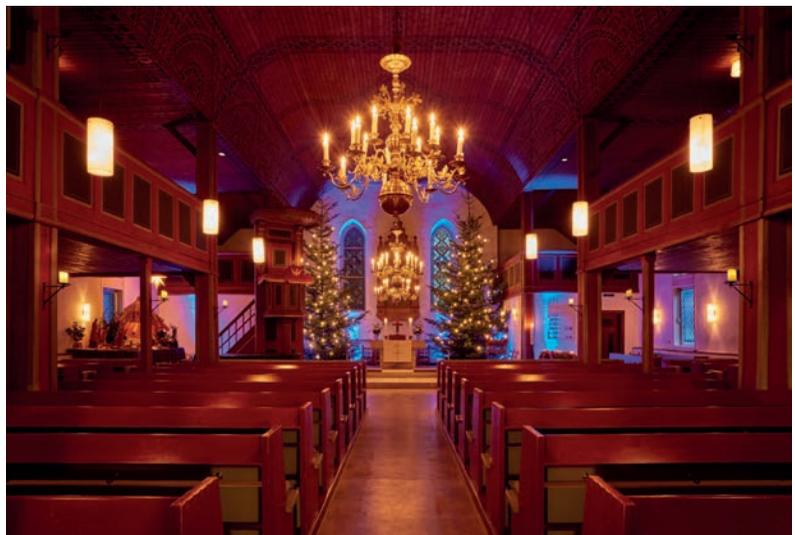
### 175 Jahre Kirche zu Bergkirchen

**Georg Friedrich Händel** | Auszüge aus dem „Messias“

Der „Messias“ ist wohl Händels bekanntestes Chorwerk und eines der populärsten Oratorien der Kirchenmusikgeschichte. In einer von Erfolglosigkeit geprägten Phase seines Lebens komponierte er das Werk im Jahr 1741 innerhalb von nur drei Wochen. Seine Uraufführung fand im April 1742 in Dublin statt. Der Text stammt von Charles Jennens, einem bewährten Librettisten Händels, der ihn aus Bibelversen und dem anglikanischen Gebetbuch zusammengestellt hat. Im Gegensatz zu vielen anderen Oratorien Händels treten im „Messias“ keine dramatischen Charaktere im herkömmlichen Sinne auf. Und doch entfaltet Händel mit denkbar einfachen Mitteln eine gewaltige musikalische Wirkung.

Chor und Posaunenchor  
Bergkirchen  
Orchester mit Musiker\*innen  
der Region

**Leitung:**  
Rainer Begemann



BERGKIRCHEN

# WEIHNACHTSKONZERT BEI KERZENSCHHEIN

**Werke von Johann Sebastian Bach, Franz Schubert,  
Johannes Brahms**

**Matthias Alteheld** studierte Klavier an der Hochschule für Musik in Detmold, bevor er sich an der Musikhochschule Karlsruhe auf Liedgestaltung spezialisierte. Meisterkurse ergänzten seine Ausbildung. Er ist Preisträger mehrerer nationaler und internationaler Wettbewerbe. Als Pianist mit breitem Repertoire tritt er regelmäßig in Liederabenden und Kammermusikkonzerten auf. Konzertreisen führten ihn in zahlreiche Musikzentren Europas. Neben seiner künstlerischen Tätigkeit gibt Matthias Alteheld regelmäßig Meisterkurse und hält Vorträge mit dem Schwerpunkt Liedgestaltung. Er lehrt als Professor für Liedgestaltung an der Hochschule für Musik Freiburg.



 Konzert

 Sonntag  
28. Dezember 2025  
16.30 Uhr

 Bergkirchen

 10 € | 15 € | 20 €

**Klavier:**  
Matthias Alteheld



Konzert



Donnerstag  
01. Januar 2026  
19.30 Uhr



Konzerthalle  
im Kurpark



17 € | 23 € | 28 € | 34 €

### Leitung & Moderation:

Markus Huber

### Sopran:

Anne Elizabeth Sorbara



NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

## NEUJAHRSKONZERT

### „Prosit, Cheers & Gloria!“

**Vincenzo Bellini** | I Capuleti e i Montecchi: Sinfonia

**Giuseppe Verdi** | Sizilianische Vesper: „Elenas Bolero“, Don Carlo:  
Ballettmusik 3. Akt – Prestissimo, La Traviata: „Sempre libera“

**Gioacchino Rossini** | Wilhelm Tell: Ouvertüre-Finale

**Eduard Strauss** | Carmen-Quadrille op. 134

**Leo Delibes** | Les Filles de Cadix

**John Foulds** | Le Cabaret: Ouvertüre

**Emmerich Kálmán** | Die Csárdásfürstin: „Heia, in den Bergen“

**Anton Profes / Piotr Hertel** | Sissi: Suite

**Larry Shields / Henry Ragas** | „Clarinet Marmalade Blues“

**Barry & Robin Gibb** | „Woman in Love“

**Jerry Herman (arr. C. Dellacher)** | Hello, Dolly: Medley

**Gloria Gaynor** | „Can't Take My Eyes Off You“, „I Will Survive“

**Markus Huber** entdeckte früh seine Leidenschaft für die Musik.

Als Solist des Tölzer Knabenchors sammelte er prägende Erfahrungen. Sein musikalischer Weg führte ihn an die Hochschulen in München und Wien.

Die lyrische Koloratursopranistin **Anne Elizabeth Sorbara** feiert ihr Haus- und Rollendebüt als Primadonna in Donizzettis Opernparodie „Viva la Mamma“ an der Oper Halle. Zu den weiteren Höhepunkten zählen eine italienische Operngala mit dem Göttinger Symphonieorchester und ihr Debüt am Opernhaus Kiel als Adele in Johann Strauß' „Die Fledermaus“.

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

## IV. SINFONISCHES KONZERT

**Raminta Šerkšnytė** | „Midsummer Song“ (2009)**Wolfgang Amadeus Mozart** | Klavierkonzert G-Dur KV 453**Felix Mendelssohn Bartholdy** | Sinfonie Nr. 3 a-Moll „Schottische“

**Izabelė Jankauskaitė** erhielt ihre musikalische Grundausbildung an der National M. K. Čiurlionis School of Art. Es folgte ein Gesangsstudium an der Lithuanian Academy of Music and Theatre, bevor sie 2018 an die Zürcher Hochschule der Künste wechselte – zunächst im Fach Chorleitung. Zwei Jahre später begann sie ein Studium im Orchesterdirigieren. Derzeit setzt sie ihre Ausbildung in Zürich fort.

**Ronald Brautigam** zählt zu den führenden Pianisten seiner Generation – und zu den wenigen, die sowohl moderne als auch historische Instrumente auf höchstem Niveau beherrschen. Als Schüler des legendären Rudolf Serkin hat er sich im Laufe der Jahre als Autorität auf dem Gebiet der klassischen und frühromantischen Repertoires etabliert.



Sinfoniekonzert



Samstag  
24. Januar 2026  
19.30 Uhr



Konzerthalle  
im Kurpark



25 € | 28 € | 34 €  
(ermäßigt 8 € /  
10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)



Konzertabo

**Leitung:**

Izabelė Jankauskaitė

**Klavier:**

Ronald Brautigam

BERGKIRCHEN

## WEIHNACHTSKONZERT BEI KERZENSCHNITT



Konzert



Sonntag  
25. Januar 2026  
15.00 Uhr



Bergkirchen



10 € | 15 € | 20 €

### Poppige und jazzige Bearbeitungen traditioneller Weihnachts- und Winterlieder

**Andreas Gummersbach** studierte Musik an der Universität Bielefeld. Nach dem Examen ging er nach Rom, um in verschiedenen Jazz-, Fusion- und Rockbands zu spielen. 1994 beteiligte er sich an der Gründung der Musikschule POW! in Bielefeld, die er bis heute leitet. Er arbeitet hauptsächlich als Saxofonist und tritt regelmäßig mit dem Saxofon-Duo „Leptophonics“ und dem Duo „Vento e Corde“ auf. Zudem leitet er den Bielefelder Jazzchor „Chit-Chat-Company“.

**Matthias Kämper** studierte von 1979 bis 1984 Musik auf Lehramt. Seit 1985 arbeitet er als selbstständiger Instrumentallehrer am Klavier und seit 1990 als Klavierlehrer an der städtischen Musikschule Bad Salzungen. Er kann auf mehr als dreißig Jahre Bandenerfahrung zurückblicken. Sein Repertoire reicht von Latin und Bossa über Swing bis hin zu Jazz, Pop und Klassik.



#### Saxofon:

Andreas Gummersbach

#### Klavier:

Matthias Kämper

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

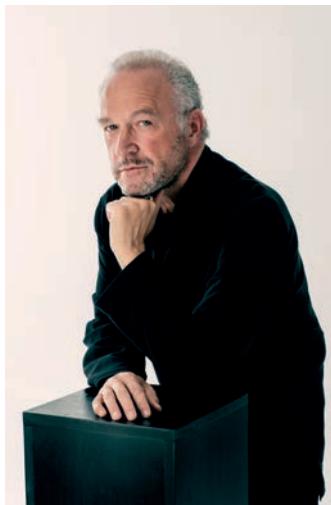
## V. SINFONISCHES KONZERT

**Wolfgang Amadeus Mozart** | Violinkonzert Nr. 5 A-Dur KV 219

**Anton Bruckner** | Sinfonie Nr. 1 c-Moll

**Marzena Diakun** überzeugt mit immensem Temperament, großer Sicherheit, unerschöpflicher Energie und der präzisen Ausdruckskraft ihres Taktstocks. Als Zweitplatzierte bei zwei renommierten internationalen Dirigierwettbewerben widmet sie sich intensiv dem Repertoire für Chor und Orchester. Sie ist Professorin an der Musikhochschule in Wrocław und wurde von bedeutenden Dirigenten gefördert.

**Kolja Blacher** studierte an der Juilliard School in New York bei Dorothy DeLay. Als Solist konzertiert er weltweit mit renommierten Orchestern wie den Berliner Philharmonikern, den Münchner Philharmonikern, dem NDR Sinfonieorchester, dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, dem Gewandhausorchester Leipzig, dem Orchestra di Santa Cecilia und dem Baltimore Symphony Orchestra.



Sinfoniekonzert



Samstag  
21. Februar 2026  
19.30 Uhr



Konzerthalle  
im Kurpark



25 € | 28 € | 34 €  
(ermäßigt 8 € /  
10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)



Konzertabo

**Leitung:**

Marzena Diakun

**Violine:**

Kolja Blacher



Konzert



Sonntag  
22. Februar 2026  
15.00 Uhr



Bergkirchen



10 € | 15 € | 20 €

BERGKIRCHEN

## WINTERKONZERT

### Konzert mit der Hochschule für Musik Detmold

Werke von Astor Piazzolla mit dem Echo Quartett

Dieses Konzert lädt zu einer faszinierenden Reise in die Klangwelt von Astor Piazzolla ein – einem der bedeutendsten Komponisten des 20. Jahrhunderts. Im Zentrum steht sein Werk „Las Cuatro Estaciones Porteñas“, in dem er die vier Jahreszeiten von Buenos Aires in der leidenschaftlichen Sprache des Tangos porträtiert. Ergänzt wird das Programm durch „Adiós Nonino“, „Libertango“ und „Oblivion“ – Kompositionen voller Emotionalität, rhythmischer Raffinesse und melodischer Tiefe. Das Echo Quartett verleiht diesen Werken mit kammermusikalischer Präzision und klanglicher Nuancierung eine besondere Ausdruckskraft. Die klassische Streichquartett-Besetzung trifft auf die expressive Welt des Tangos – ein lebendiger Dialog zwischen Kulturen, Epochen und Emotionen.

#### Violine I:

Hyunho Gi

#### Violine II:

Federico Di Bari

#### Viola:

Yechan Lee

#### Violoncello:

Artei Theotonio



PE WERNER

## VITAMIN PE

Anlässlich ihres 35-jährigen Plattenjubiläums präsentiert die Singer-Songwriterin Pe Werner ein Live-Programm der besonderen Art. Mit „Vitamin Pe“ bringt die Songpoetin erstmals Musik auf die Bühne, die sie für andere geschrieben hat – und erzählt, wie es dazu kam, ihre Lieder zur Adoption freizugeben. Für Mary Roos, Stefan Gwildis, Barbara Schöneberger, Katja Ebstein, Bernd Stelter und viele andere schrieb Pe Werner maßgeschneiderte Kompositionen und Texte. Zudem verfasste sie neue Lyrik zu Welthits von Bert Kaempfert, Sting, Johann Sebastian Bach, Johannes Brahms oder Oleta Adams. Im Rahmen eines „Plausch-Konzerts“ interpretiert die Künstlerin nun eine Auswahl dieser Maßanfertigungen – ergänzt um persönliche Lieblingslieder und diverse Radiohits, beflügelt von Ausnahmepianist Peter Grabinger. „Kribbeln im Bauch“ ist garantiert, wenn Pe Werner aus dem Nähkästchen plaudert und „Segler aus Papier“ fliegen lässt.



Konzert



Samstag  
07. März 2026  
19.30 Uhr



Kurhaus  
Bad Salzuflen



40,00 € inkl. Gebühren  
Sitzplatz, freie Platzwahl  
(10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)



Konzert

Sonntag  
08. März 2026  
19.30 UhrKurhaus  
Bad Salzuflen30,00 € inkl. Gebühren  
Sitzplatz, freie Platzwahl  
(10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)

STEFANIE BOLTZ

## FEMALE

Im Programm FEMALE betreten Heldinnen aus Mittelalter und Klassik, Pionierinnen des Blues, „Women in Jazz“ sowie zeitgenössische Songwriterinnen gemeinsam mit Stefanie Boltz die Bühne. Sie und ihr Trio begeben sich dabei auf individuelle musikalische Pfade. Collagenhafte Momentaufnahmen aus Leben und Zeit der porträtierten Künstlerinnen lassen deren Reflexionen und Sehnsüchte ebenso lebendig werden wie ihre Werke.

Stefanie Boltz ist aus der deutschsprachigen Konzertlandschaft nicht mehr wegzudenken. Über Jahre hinweg lotete sie im Duo Le Bang Bang mit Sven Faller die Möglichkeiten des Zusammenspiels von Stimme und Bass aus. Seit acht Jahren steht sie zudem als Leaderin und Songwriterin unter eigenem Namen im Rampenlicht. Darüber hinaus leitet sie eine Konzertagentur und kuratiert eigene Festivalformate. Aktuell ist sie künstlerische Leiterin von „Alpenrausch“ am Gasteig HP8 in München. Kreative Weggefährten auf der Bühne sind Christian Wegscheider und Christoph Pepe Auer bzw. Yvonne Moriel – prägende Stimmen der deutsch-österreichischen Musikszene.



NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

## VI. SINFONISCHES KONZERT

**Andy Akiho** | Konzert für Schlagzeug und Orchester**Gustav Mahler** | Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

**Jonathan Bloxham** zählt zu den vielversprechendsten Dirigenten seiner Generation. Seine Karriere nahm 2016 Fahrt auf, als er die Position des Assistenzdirigenten beim City of Birmingham Symphony Orchestra unter Mirga Gražinytė-Tyla übernahm. Mit Beginn der Saison 2024/25 wurde Jonathan Bloxham Chefdirigent der Nordwestdeutschen Philharmonie. Zuvor war er als Cellist erfolgreich und gastierte regelmäßig in der Londoner Wigmore Hall sowie auf renommierten Bühnen in ganz Europa. Bloxham studierte Cello bevor er sich der Dirigierkunst widmete.

**Colin Currie** ist ein gefragter Solo- und Kammermusiker, der sich auf zeitgenössische Musik auf höchstem Niveau spezialisiert hat. Er gilt als bevorzugter Solist zahlreicher führender Komponisten und Dirigenten und tritt regelmäßig mit Orchestern wie den New York Philharmonic, dem Royal Concertgebouw Orchestra, dem Orchestre Philharmonique de Radio France, dem Philharmonia Orchestra und dem London Philharmonic Orchestra auf.


 Sinfoniekonzert

 Samstag  
21. März 2026  
19.30 Uhr

 Konzerthalle  
im Kurpark

 25 € | 28 € | 34 €  
(ermäßigt 8 € /  
10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)

 Konzertabo

**Leitung:**  
Jonathan Bloxham

**Schlagzeug:**  
Colin Currie



Konzert

Sonntag  
22. März 2026  
15.00 Uhr

Bergkirchen



10 € | 15 € | 20 €

BERGKIRCHEN

## WINTERKONZERT

**Pop- und Jazzensemble Crumble der Hochschule  
für Musik Detmold**

Das 2023 gegründete Vokalensemble Crumble besteht aus Studierenden der Hochschule für Musik Detmold. Im Zentrum steht der A-cappella-Gesang mit selbst arrangierten Songs aus dem Pop- und Jazzbereich, die das Ensemble in vielfältigen Konzertformaten auf die Bühne bringt. Crumble begeistert mit kreativen Interpretationen bekannter Künstler\*innen und Pop-songs der aktuellen Charts – ergänzt durch vokale Versionen von Jazzstandards, Neukompositionen und beliebter Unterhaltungsmusik. Das aktuelle Repertoire umfasst ein farbenfrohes Programm mit Songs aus rund 100 Jahren Musikgeschichte – von Charlie Chaplin und John Coltrane über Elton John und Toto bis hin zu Billie Eilish und den Pentatonix.



MICA MILLAR

## PREISGEKRÖNTE SOUL-NEWCOMERIN

Ausgezeichnet als „Soul Act of The Year“ von Jazz FM, zählt Mica Millar zu den faszinierendsten Stimmen der zeitgenössischen britischen Soulmusik. Ihr gefeiertes Debütalbum „Heaven Knows“, das Einflüsse aus Soul, Gospel und Jazz vereint, erhielt begeisterte Kritiken – die britische Presse feierte sie als aufstrebenden Star.

Seit 2023 begeistert sie auch das deutsche Publikum mit ausverkauften Konzerten, unter anderem bei den Leverkusener Jazztagen, im Konzerthaus Dortmund und in der Unterfahrt in München. 2024 setzte sie ihre erfolgreiche Tour fort und trat als Headlinerin in Düsseldorf, Mannheim und Herford auf. Darunter mit einem herausragenden Auftritt beim Aalen Jazz Festival.

Zudem wurde sie als Special Guest für die Abschiedstournee von Gladys Knight durch Europa eingeladen und spielte in renommierten Konzertsälen wie dem Muziekgebouw in Eindhoven, dem Koninklijk Theater Carré in Amsterdam und der Royal Albert Hall in London. Mica Millar ist zweifellos ein Name, den man in der zeitgenössischen Soul- und Jazzszene im Auge behalten sollte.



 Konzert

 Donnerstag  
26. März 2026  
19.30 Uhr

 Kurhaus  
Bad Salzufflen

 40,00 € inkl. Gebühren  
Sitzplatz, freie Platzwahl  
(10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)

BERGKIRCHEN

## ÖSTERLICHES KONZERT BEI KERZENSCHHEIN



Konzert



Sonntag  
05. April 2026  
6.00 Uhr



Bergkirchen



Kollekte

### Österliche Kantaten und Motetten

**Rainer Begemann** ist seit 1998 Kantor der evangelisch-lutherischen Kirchengemeinde Bergkirchen. Er hat an der Berliner Kirchenmusikschule studiert, unter anderem Chorleitung, Orgel, Klavier und Tonsatz.

Chor und Posaunenchor  
Bergkirchen

Orchester mit Musiker\*innen  
der Region

**Leitung:**

Rainer Begemann



NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

## VII. SINFONISCHES KONZERT

**Aram Khachaturian** | Masquerade-Suite**William Bolcom** | Concerto grosso

für Saxophonquartett und Orchester

**Antonín Dvořák** | Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 13

**Adrien Perruchon** begann seine musikalische Ausbildung am Klavier, bevor er zum Fagott und Schlagzeug wechselte. 2003 wurde er von Myung-Whun Chung zum Ersten Paukisten des Orchestre Philharmonique de Radio France ernannt und übernahm anschließend dieselbe Position auch beim Seoul Philharmonic Orchestra. In den Spielzeiten 2015/16 und 2016/17 war Perruchon beim Los Angeles Philharmonic tätig. Seit der Saison 2021/22 ist er Musikdirektor des Orchestre Lamoureux.

Das **sonic.art Saxophonquartett** ist ein Kammermusikensemble mit internationalem Flair. Seine aktuellen Mitglieder stammen aus Weißrussland, Australien, Japan und Deutschland, haben in Paris, Amsterdam, Berlin, Lyon und Wien studiert und leben in Berlin.


 Sinfoniekonzert

 Samstag  
18. April 2026  
19.30 Uhr

 Konzerthalle  
im Kurpark

 25 € | 28 € | 34 €  
(ermäßigt 8 € /  
10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)

 Konzertabo
**Leitung:**

Adrien Perruchon

**Saxophonquartett:**

sonic.art

 Konzert

 Sonntag  
19. April 2026  
16.30 Uhr

 Bergkirchen

 10 € | 15 € | 20 €

BERGKIRCHEN

## MUSIK FÜR SPAZIERGÄNGER

**Ludwig van Beethoven** | Sonate für Klavier  
und Violine Nr. 8 G-Dur, Op. 30 Nr. 3

**Tomaso Antonio Vitali** | Chaconne

**Igor Fjodorowitsch Strawinsky** | Italian Suite

**Amy Beach** | Romance, Op. 23

**George Gershwin** | Concert Fantasy on Themes  
of „Porgy and Bess“

Das **Duo Miruka** wurde 2024 in Deutschland von der Marimba-  
spielerin Miyaka Yotsumoto und der Pianistin Haruka Ibushi  
gegründet. Sein gemeinsames Debüt gab das Duo beim WDR3-  
Campuskonzert in Detmold, gefolgt vom ersten offiziellen Konzert  
in Kassel. Mit dem aktuellen Programm rückt das Duo die Viel-  
seitigkeit und klangliche Tiefe der Besetzung Marimba und Klavier  
in den Mittelpunkt. Besonders spannend: Alle Werke des Abends  
wurden ursprünglich für Streicher komponiert – in dieser Konstel-  
lation eröffnen sie neue Klangfarben und musikalische Perspek-  
tiven. Das Publikum erwartet eine abwechslungsreiche Reise  
vom Barock bis zur Moderne – ein Wechselspiel aus Transparenz,  
rhythmischer Energie und emotionalem Ausdruck.

**Ab 15.00 Uhr:** Kaffee und Kuchen im Gemeindehaus

### Marimbaphon:

Miyaka Yotsumoto

### Klavier:

Haruka Ibushi



## MATTI KLEIN SOUL TRIO & MAX MUTZKE

In Max Mutzke steckt mehr als nur ein Künstler. Max ist viele. Was zunächst ungewöhnlich klingt, hat mit seiner enormen Wandlungsfähigkeit und seiner unstillbaren kreativen Neugier zu tun. Ob Pop, Rock, Soul, Funk oder Jazz: Max Mutzke lebt Musik in all ihren Facetten.

Mit dem Matti Klein Soul Trio trifft er nun auf musikalische Seelenverwandte. Doch dieses Trio ist mehr als nur drei Musiker. Es ist ein Klangkörper mit eigener Handschrift. Die soulige Groove-Jazz-Mischung, die Groove-Virtuose Matti Klein gemeinsam mit Lars Zander (Saxofon, Bassklarinette) und seinem langjährigen Weggefährten André Seidel (Schlagzeug) präsentiert, hat Suchtpotenzial und ebenso viele Klangfarben wie Mutzke selbst.

Matti Klein erspielte sich mit seinen Vintage-Keyboards und am Flügel den Ruf als einer der interessantesten jungen Groove-Jazzler der deutschen Szene. Er teilte Bühne und Studio mit Größen wie Sarah Connor, Herbert Grönemeyer und als Musical Director mit Ed Motta.

Matti Klein Soul Trio & Max Mutzke verspricht Grooves zum Tanzen, Texte zum Nachdenken und intensive musikalische Begegnungen. Leidenschaft, satte Sounds, Klangwelten, musikalische Reisen und packende Soli: Dieses Konzert bietet all das und mehr!



 Konzert

 Mittwoch  
06. Mai 2026  
19.30 Uhr

 Kurhaus  
Bad Salzuflen

 45,00 € inkl. Gebühren  
Stehplatz (unbestuhlt)  
(10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)

**Piano:**

Matti Klein

**Saxophon:**

Lars Zander

**Schlagzeug:**

André Seidel

**Gesang:**

Max Mutzke

 Konzert

 Donnerstag  
14. Mai 2026  
15.00 Uhr

 Bergkirchen

 Kollekte

BERGKIRCHEN

## GESANGS- UND POSAUNENFEST

**Werke für großen und kleinen Bläserchor, Bläserensemble und Orgel, Chor und Klavier**

**Barbara Jansen-Ittig** studierte an der Hochschule für Kirchenmusik in Herford (B-Examen) und an der Folkwang-Hochschule in Essen (A-Examen) evangelische Kirchenmusik. Ab 1995 war sie als hauptamtliche Kirchenmusikerin an der Marienkirche Stift Berg in Herford angestellt und ist seit 1997 Kantorin an der Stiftskirche in Bielefeld-Schildesche.

**Ab 15.00 Uhr:** Kaffee und Kuchen im Gemeindehaus

**Chor und Posaunenchor  
Bergkirchen**

**Bläserensemble**

**Leitung:**  
Rainer Begemann

**Orgel/Klavier:**  
Barbara Jansen-Ittig



KLASSIK ZU PFINGSTEN

## KAMMERKONZERT 1

**Festival der Nordwestdeutschen Philharmonie**

**Wolfgang Amadeus Mozart** | Violinsonate e-Moll KV 304,  
Klavierquartett Nr. 1 g-Moll KV 478

**Sergej Prokofjew** | Klaviersonate Nr. 7 B-Dur op. 83

**Benjamin Baker** hat sich als Geiger durch technische Brillanz, tiefgründige Musikalität und stilistische Vielseitigkeit einen Namen gemacht. Seit dem Gewinn des ersten Preises bei den „Young Concert Artists International Auditions“ hat er eine beeindruckende Karriere aufgebaut.

**Martin James Bartlett** zählt zu den herausragenden Pianisten. Seinen internationalen Durchbruch erzielte er 2014 mit dem Gewinn des renommierten Wettbewerbs „BBC Young Musician of the Year“.

**Jonathan Bloxham** zählt zu den vielversprechendsten Dirigenten seiner Generation. Seine Karriere begann 2016, als er die Position des Assistenzdirigenten beim City of Birmingham Symphony Orchestra unter Mirga Gražinytė-Tyla übernahm. Mit Beginn der Saison 2024/25 wurde Jonathan Bloxham Chefdirigent der Nordwestdeutschen Philharmonie. Zuvor war er als Cellist erfolgreich und gastierte auf renommierten Bühnen in ganz Europa.



Konzert



Freitag

22. Mai 2026

19.30 Uhr



Konzerthalle

im Kurpark



Eintritt: siehe S. 94



Abo Klassik zu Pfingsten

**Violine:**

Benjamin Baker

**Viola:**

N.N.

**Cello:**

Jonathan Bloxham

**Klavier:**

Martin James Bartlett



Konzert



Samstag  
23. Mai 2026  
10.00 Uhr



Konzerthalle  
im Kurpark



Eintritt: siehe S. 94



Abo Klassik zu Pfingsten

**Leitung:**

Jonathan Bloxham

KLASSIK ZU PFINGSTEN

## ÖFFENTLICHE GENERALPROBE

### Festival der Nordwestdeutschen Philharmonie

#### Werke aus den Orchesterkonzerten

**Jonathan Bloxham** zählt zu den vielversprechendsten Dirigenten seiner Generation. Seine Karriere nahm 2016 Fahrt auf, als er die Position des Assistenzdirigenten beim City of Birmingham Symphony Orchestra unter Mirga Gražinytė-Tyla übernahm. Mit Beginn der Saison 2024/25 wurde Jonathan Bloxham Chefdirigent der Nordwestdeutschen Philharmonie. Zuvor war er als Cellist erfolgreich und gastierte regelmäßig in der Londoner Wigmore Hall sowie auf renommierten Bühnen in ganz Europa. Bloxham studierte Cello an der Yehudi Menuhin School, dem Royal College of Music und der Guildhall School of Music and Drama, bevor er sich der Dirigierkunst widmete.



KLASSIK ZU PFINGSTEN

## ORCHESTERKONZERT 1

**Festival der Nordwestdeutschen Philharmonie**

**Wolfgang Amadeus Mozart** | Cosi fan tutte: „Ouvertüre“,  
Klavierkonzert c-Moll KV 491

**Sergej Prokofjew** | Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

**Jonathan Bloxham** zählt zu den vielversprechendsten Dirigenten seiner Generation. Seine Karriere nahm 2016 Fahrt auf, als er die Position des Assistenzdirigenten beim City of Birmingham Symphony Orchestra unter Mirga Gražinytė-Tyla übernahm. Mit Beginn der Saison 2024/25 wurde Jonathan Bloxham Chefdirigent der Nordwestdeutschen Philharmonie. Zuvor war er als Cellist erfolgreich und gastierte regelmäßig in der Londoner Wigmore Hall sowie auf renommierten Bühnen in ganz Europa. Bloxham studierte Cello bevor er sich der Dirigierkunst widmete.

**Martin James Bartlett** zählt zu den herausragenden Pianisten seiner Generation. Geboren 1996 in London, begann er im Alter von sechs Jahren mit dem Klavierspiel. Seinen internationalen Durchbruch erzielte er 2014 mit dem Gewinn des renommierten Wettbewerbs „BBC Young Musician of the Year“.



 Konzert


 Samstag  
23. Mai 2026  
19.30 Uhr


 Konzerthalle  
im Kurpark


 Eintritt: siehe S. 94


 Abo Klassik zu Pfingsten

**Leitung:**  
Jonathan Bloxham

**Klavier:**  
Martin James Bartlett

 Konzert

 Sonntag  
24. Mai 2026  
11.00 Uhr

 Konzerthalle  
im Kurpark

 Eintritt: siehe S. 94

 Abo Klassik zu Pfingsten

**Klarinette:**

Max Schweiger

**Violine:**

Benjamin Baker

**Viola:**

N.N.

**Cello:**

Jonathan Bloxham

**Klavier:**

Martin James Bartlett

KLASSIK ZU PFINGSTEN

## MATINEE (KAMMERKONZERT 2)

### Festival der Nordwestdeutschen Philharmonie

**Wolfgang Amadeus Mozart** | Klavierquartett Nr. 2 Es-Dur KV 493

**Sergej Prokofjew** | Ouvertüre über hebräische Themen op. 34,  
Violinsonate D-Dur op. 94 (Bearb. der Flötensonate)

**Max Schweiger** ist ein herausragender Klarinettist und Soloklarinettist der Nordwestdeutschen Philharmonie. Er zeichnet sich durch technische Brillanz und musikalische Ausdruckskraft aus.

**Benjamin Baker** besticht durch technische Brillanz, tiefgründige Musikalität und stilistische Vielseitigkeit. Seit dem ersten Preis bei den „Young Concert Artists International Auditions“ hat er eine beeindruckende internationale Karriere aufgebaut.

**Jonathan Bloxham** zählt zu den vielversprechendsten Dirigenten seiner Generation. Seine Karriere nahm 2016 Fahrt auf, als er die Position des Assistenzdirigenten beim City of Birmingham Symphony Orchestra unter Mirga Gražinytė-Tyla übernahm. Mit Beginn der Saison 2024/25 wurde Jonathan Bloxham Chefdirigent der Nordwestdeutschen Philharmonie. Zuvor war er als Cellist erfolgreich und gastierte regelmäßig in der Londoner Wigmore Hall sowie auf renommierten Bühnen in ganz Europa.

**Martin James Bartlett** zählt zu den herausragenden Pianisten seiner Generation. Seinen internationalen Durchbruch erzielte er 2014 mit dem Gewinn des renommierten Wettbewerbs „BBC Young Musician of the Year“.



KLASSIK ZU PFINGSTEN

## ORCHESTERKONZERT 2

**Festival der Nordwestdeutschen Philharmonie****Wolfgang Amadeus Mozart** | Sinfonie Nr. 41 C-Dur

KV 551 „Jupiter“

**Sergej Prokofjew** | Träume op. 6 für Orchester,

Violinkonzert Nr. 2 g-Moll op. 63

**Jonathan Bloxham** zählt zu den vielversprechendsten Dirigenten seiner Generation. Seine Karriere nahm 2016 Fahrt auf, als er die Position des Assistenzdirigenten beim City of Birmingham Symphony Orchestra unter Mirga Gražinytė-Tyla übernahm. Mit Beginn der Saison 2024/25 wurde Jonathan Bloxham Chefdirigent der Nordwestdeutschen Philharmonie. Zuvor war er als Cellist erfolgreich und gastierte regelmäßig in der Londoner Wigmore Hall sowie auf renommierten Bühnen in ganz Europa. Bloxham studierte Cello bevor er sich der Dirigierkunst widmete.

**Benjamin Baker** ist ein neuseeländischer Geiger, der sich durch technische Brillanz, tiefgründige Musikalität und stilistische Vielseitigkeit einen Namen gemacht hat. Seit dem Gewinn des ersten Preises bei den „Young Concert Artists International Auditions“ in New York und dem dritten Platz beim „Michael Hill International Violin Competition“ hat er eine beeindruckende internationale Karriere aufgebaut.



 Konzert


 Montag  
25. Mai 2026  
19.30 Uhr


 Konzerthalle  
im Kurpark


 Eintritt: siehe S. 94


 Abo Klassik zu Pfingsten

**Leitung:**  
Jonathan Bloxham

**Violine:**  
Benjamin Baker

 Sinfoniekonzert

 Sonntag  
28. Juni 2026  
19.30 Uhr

 Konzerthalle  
im Kurpark

 25 € | 28 € | 34 €  
(ermäßigt 8 € /  
10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)

 Konzertabo

**Leitung:**  
Vincent de Kort

**Bariton:**  
Taehan Kim

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

## VIII. SINFONISCHES KONZERT

**Terence Blanchard** | Fire Shut Up in My Bones: „Suite“

**Gustav Mahler** | Rückert-Lieder

**Dmitri Schostakowitsch** | Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70

**Vincent de Kort** ist ein international gefragter niederländischer Dirigent, bekannt für seine leidenschaftlichen Interpretationen und seine charismatische Bühnenpräsenz. Seine musikalische Laufbahn begann er als Cellist, unter anderem im renommierten Ensemble „Les Arts Florissants“, bevor er sich dem Dirigieren zuwandte. Ausgebildet wurde er unter anderem von Ed Spanjaard, Mariss Jansons und Ilya Musin.

**Taehan Kim** ist ein aufstrebender südkoreanischer Bariton, der durch beeindruckende stimmliche Ausdruckskraft und technische Raffinesse internationale Anerkennung gefunden hat. 2023 gewann er den ersten Preis beim renommierten Königin-Elisabeth-Wettbewerb in Brüssel, was seinen Status als vielversprechender junger Künstler weiter festigte.



ORCHESTERGESELLSCHAFT DETMOLD E. V.

## SOMMERKONZERT

Die Orchestergesellschaft Detmold e. V. wurde 1989 gegründet, um interessierten Instrumentalist\*innen die Möglichkeit zu geben, ihre im Studium erworbenen Fähigkeiten im Orchesterspiel weiterhin zu pflegen.

In der Region Detmold ist sie das einzige voll besetzte sinfonische Orchester, das erwachsenen Musikliebhaber\*innen diese Art des Musizierens ermöglicht. Es werden vornehmlich Programme einstudiert, wie sie für sinfonische Konzerte üblich sind. Diese gelangen in der Regel zweimal im Jahr mit jeweils zwei Aufführungen zur Präsentation. Gelegentlich arbeitet das Orchester auch gerne mit Chören zusammen, um beispielsweise Oratorien oder Opernmusik aufzuführen.

**Robert Lillinger** steht seit Juli 2024 am Dirigentenpult der Orchestergesellschaft Detmold e. V. Er studierte in Wien Klavier, Dirigieren, Musikwissenschaft und historisch informierte Aufführungspraxis. Als Dirigent, Pianist, Studienleiter und Komponist war er unter anderem am Theater an der Wien, bei den Salzburger Festspielen, den Tiroler Festspielen, dem Wiener Operettensommer, der Mitteldeutschen Kammerphilharmonie sowie am Schleswig-Holsteinischen Landestheater in Flensburg und am Landestheater Detmold tätig. Derzeit ist Robert Lillinger als Solorepetitor mit Dirigierverpflichtung am Landestheater Detmold engagiert.



Konzert



Sonntag

05. Juli 2026

18.00 Uhr



Konzerthalle

Bad Salzuflen



Eintritt frei

(Spende für Orchestergesellschaft Detmold e.V. erwünscht)

**Leitung:**

Robert Lillinger

# KLEINKUNST



## PROGRAMM

K.O.-Komplimente – Schlag sie mit der Blume	68
Jankowski & Klaffke – So schön kaputt	69
Anne Folger – Spielversprechend	70
Olaf Bossi – Generation XY	71
Hans Albers – sein Leben, seine Lieder	72
Lioba Albus – Ende offen – schöner Schlussmachen	73

## ANNA ZINK – K.O.-KOMPLIMENTE – SCHLAG SIE MIT DER BLUME



Comedy und Satire



Samstag

08. November 2025

19.30 Uhr



Kurhaus

Bad Salzuflen



18 €

(ermäßigt 8 € /

10 % Ermäßigung

für Inhaber\*innen

der Ehrenamtskarte)



Kleinkunststabo

Darf man heute noch sagen, was man denkt?

Natürlich ja – es kommt nur darauf an, wie.

Allenthalben ist das Niveau gestiegen, und mit einem einfachen „Sie Armeleuchter!“ ist es nicht mehr getan. Es braucht die passenden Worte. Treffsicher platziert und möglichst ohne Unbeteiligte zu beleidigen. Ein gelungenes Beispiel: „Gut, dass Sie da sind und nicht hier.“ Weniger glücklich dagegen: die Übersetzung von „dumme Gans“ als „Federvieh mit Handicap“. Wir reden heute immer weniger miteinander, dafür umso intensiver aneinander vorbei. In Behörden, Versicherungen und Sparkassen geht kaum noch jemand ans Telefon. Dort wartet eine künstliche Intelligenz und hilft beim Nachdenken darüber, welche Frage eigentlich gestellt wurde. Umgekehrt melden sich Mitarbeitende dieser Einrichtungen nur, wenn ihnen etwas fehlt: ein Vertragsabschluss, eine Auskunft – oder weil sie vergessen haben, wo ihr Auto steht. Völlig aus der Mode geraten sind: die zügige Erledigung, die ergebnisoffene Diskussion und der vergnügte, unblutige Schlagabtausch.



## JANKOWSKI & KLAFFKE – SO SCHÖN KAPUTT

Du wachst morgens auf und fragst dich: Ist dieses Land verrückt geworden? Oder bin ich es? Und wer hat das alles verbockt? Eine Studentenbude kostet so viel wie ein Kleinwagen, der Schulhausmeister wird zum Lehrer umgeschult, und die Bahn ist irgendwo im Funkloch-Nirvana verschollen. Ob Mietenwahnsinn, Bildungskatastrophe oder Baustellen-Bingo: Der Markt regelt – nichts. Und das Einzige, was zuverlässig wächst, ist die Ungleichheit. Denn dein Geld ist ja nicht weg. Es hat nur jemand anders. Deutschland? In vielem längst ein Entwicklungsland. Aber: In Entwicklungsländern sind die Menschen oft fröhlich, auch wenn nichts funktioniert. Vielleicht ist das eine Chance, ein fröhliches Volk zu werden...

Mit witzigen Sketchen, mitreißenden Songs und klugen Pointen analysieren Jankowski & Klaffke den Zustand der Nation. Ein Abend voller Humor, Tiefgang und musikalischer Höhepunkte. Dieses Programm ist perfekt für alle, die nichts Vernünftiges geerbt haben. Humorvoll, kritisch, emotional – und, wenn nötig, auch mal richtig böse. Die Devise: Lachen, nachdenken. Und vielleicht sogar machen! Denn was kaputt ist, muss nicht kaputt bleiben.



 Musik-Kabarett-Show

 Samstag  
13. Dezember 2025  
19.30 Uhr

 Kurhaus  
Bad Salzuffen

 18 €  
(ermäßigt 8 € /  
10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)

 Kleinkunstabo



Musik-Kabarett



Sonntag  
18. Januar 2026  
18.00 Uhr



Kurhaus  
Bad Salzufen



18 €  
(ermäßigt 8 € /  
10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)



Kleinkunststabo

## ANNE FOLGER – SPIELVERSPRECHEND

Anne Folger wurde in Weimar geboren und lebt in Kirchzarten. Das macht aber nichts. Sie reist dorthin, wo Wünsche offen sind, sammelt Regentropfen auf Fahrgastformularen und Bonuspünktchen auf Tagträume. Ist achtsam geteilt durch acht einsam? Hält Gurkensaft Träume frisch? Oder darf man sich direkt verzehren? Wo findet man echte Talismänner? Je nach Lage springt Anne Folger als Rechtsbeistand „Pour Adeline“ ein, komponiert Musik, die Fahrstühle lieben würden, und trennt sich konsequent von schlechter Laune. Ihr Motto: Egal, wo das Leben stattfindet – es will gespielt werden!

Wer die preisgekrönte Entertainerin mit der feinen Beobachtungsgabe schon einmal auf der Bühne erlebt hat, weiß: Ihre Abende sind eine abwechslungsreiche Mischung aus Kabarett, Geschichten, eigenen Songs, Stand-up und grandiosen Kompositionen. Blitzgescheit, charmant, frech und hintergründig. Mit Kunst im Herzen, Musik im Bauch, Schalk im Nacken und scharfer Zunge ist dieser Abend vor allem eines: spielversprechend!



## OLAF BOSSI – GENERATION XY

Die 80er und 90er sind zurück. Auf der Bühne und im Herzen! Olaf Bossi nimmt sein Publikum mit auf eine Reise durch die Kultjahre der Jugend und das verrückte Leben von heute. Von „Wetten, dass...?“ bis WhatsApp-Gruppe: Die Zeitreise beginnt JETZT! Telefonzellen, Bandsalat, Viva-TV: Ist das wirklich schon so lange her? Wo ist die Zeit eigentlich geblieben? Jetzt sind wir erwachsen und führen den Laden. Dabei ist manchmal schon eine Eltern-WhatsApp-Gruppe eine echte Herausforderung.

Olaf Bossi holt uns zurück in die Zeit, als wir auf Fotos noch jung aussahen – ganz ohne Filter. Mit treffsicheren Pointen zeigt er, wie verrückt und zugleich liebenswert das Leben damals war und heute ist. Von Elternchaos über Alltagspannen bis zur digitalen Überforderung trifft er den Nerv der Generation XY. Und aller, die wissen wollen, wie wir in einer Welt ohne WLAN, aber mit reichlich Langeweile überlebt haben. Ein Abend voller Erinnerungen, Lacher und Geschichten, die uns alle verbinden.

 Comedy

 Freitag  
20. Februar 2026  
19.30 Uhr

 Kurhaus  
Bad Salzuflen

 18 €  
(ermäßigt 8 € /  
10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)

 Kleinkunstabo



## DIRK WITTHUHN UND WOLFGANG VÖLKL – HANS ALBERS – SEIN LEBEN, SEINE LIEDER

 Theaterreise

 Samstag  
28. März 2026  
19.30 Uhr

 Kurhaus  
Bad Salzuflen

 18 €  
(ermäßigt 8 € /  
10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)

 Kleinkunstabo

Hans Albers war mehr als nur das Klischee des singenden Seemanns. Als größter männlicher Ufa-Star steht er in einer Reihe mit Marlene Dietrich und den Comedian Harmonists. Sein Gesangsstil inspirierte Größen wie Udo Lindenberg, Rio Reiser und Herbert Grönemeyer. Auch sein authentischer, direkter Schauspielstil prägte den deutschen Tonfilm wie kein anderer.

Umstritten war jedoch seine Rolle im Film des Dritten Reiches, in dem er gleichermaßen gebraucht und gehasst wurde – von „Dr. Goehhhbels“, wie der Propagandaminister von Albers spöttisch genannt wurde.

Ein Kanonenkugelflug durch ein Leben voller Licht und Schatten, mit bekannten Songs wie „Komm auf die Schaukel, Luise“, „Hoppla, jetzt komm ich“ und „La Paloma“. Aber Dirk Witthuhn und Wolfgang Völkl fischen auch weniger bekannte musikalische Perlen vom Albersschen Meeresgrund.



## LIOBA ALBUS – ENDE OFFEN – SCHÖNER SCHLUSSMACHEN

Wer nie Schluss macht, kann auch nicht neu anfangen. Und wir alle haben schon mehrfach Schluss gemacht. Mit dem Partner, dem Rauchen, der besten Freundin oder dem Nägelkauen. Deshalb wissen wir: Schönes Schlussmachen will gelernt sein.

Wer könnte der Menschheit da besser zur Seite stehen als Mia Mittelkötter – die uneingeschränkte Fachfrau für alles? In ihrem Abschiedsprogramm widmet sich die Dortmunder Kabarettistin Lioba Albus dem Thema Aufhören. Unterstützt wird sie dabei – wie immer – von Pommes-Fachverkäuferin Witta, dem Promillephilosophen Detlev und natürlich von Mia Mittelkötter selbst. In einer temporeichen Show präsentiert Lioba Albus neue Nummern ebenso wie die besten Filetstückchen aus 35 Jahren Kabarett. Schließlich weiß sie: Man soll aufhören, wenn's am schönsten ist. Aber war es das wirklich schon?



Kabarett



Freitag  
17. April 2026  
19.30 Uhr



Kurhaus  
Bad Salzuflen



18 €  
(ermäßigt 8 € /  
10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)



Kleinkunststabo

# EXTRAS



## PROGRAMM

Marcel Kösling – Moment Mal!	76
Festival der Travestie – Ein Abend voller Glanz, Glamour und unvergesslicher Momente	77
Gemütliches Vorweihnachten	78
Dschungelbuch – das Musical	79
Die Mindener Stichlinge sticheln weiter	80
Ostervorstellung	81
Mord in der Haifischbar	82
Dance Masters – Best of Irish Dance	83
Das TAK-Ensemble – Aller guten Dinge. DRY	84



 Comedy

 Mittwoch  
26. November 2025  
19.30 Uhr

 Konzerthalle  
im Kurpark

 25 €  
(ermäßigt 8 € /  
10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)

Der erhöhte Abend-  
kassenpreis gilt auch  
für bereits im VVK  
reservierte Karten.

**Produktion:**

MK

## MARCEL KÖSLING – MOMENT MAL!

Bereit für einen Abend voller Lachen, Staunen und nachdenklicher Momente?

Marcel Kösling – die Allzweckwaffe der deutschen Kleinkunstszene – präsentiert sein brandneues Programm: eine grandiose Mischung aus Comedy, Zauberei und Kabarett, die garantiert kein Auge trocken lässt. Mit unverwechselbarem Humor, charmanten Anekdoten und verblüffenden Tricks bringt Kösling sein Publikum zum Lachen, zum Nachdenken und immer wieder zum Staunen. Zwischen scharfsinnigen Pointen und magischen Momenten gelingt es ihm, den Alltag mit einem Augenzwinkern zu hinterfragen und die großen wie kleinen Themen des Lebens in den Mittelpunkt zu rücken.

Ein Abend mit Marcel Kösling ist mehr als bloße Unterhaltung:  
Es ist ein Erlebnis, das im Gedächtnis bleibt.



FESTIVAL DER TRAVESTIE –

## EIN ABEND VOLLER GLANZ, GLAMOUR UND UNVERGESSLICHER MOMENTE

Das Festival der Travestie: Ein Spektakel, das Sie so schnell nicht vergessen werden!

Freuen Sie sich auf ein Feuerwerk aus Farben, Kreativität und purem Entertainment – eine spektakuläre Nacht mit den besten Künstler\*innen der Szene! Mit dabei sind unter anderem die hinreißende Maria Crohn, die mit ihrer unverwechselbaren Performance das Publikum zu wahren Lachsalven hinreißt, sowie die charmante Lady Maxime, die mit Witz, Ausstrahlung und beeindruckender Stimme für echte Gänsehautmomente sorgt. Lassen Sie sich von atemberaubenden Kostümen, packender Musik und einer ordentlichen Portion Stand-up-Comedy mitreißen – hier wird gelacht, gestaunt und gefeiert!

Das Festival der Travestie ist die perfekte Gelegenheit, einen Abend voller Spaß, Emotionen und Inspiration gemeinsam zu erleben.



 Travestie

 Freitag  
12. Dezember 2025  
19.30 Uhr

 Konzerthalle  
im Kurpark

 46,90 € | 49,90 €

**Produktion:**  
Maria Crohn-Travestieshow



Gedichte



Dienstag

23. Dezember 2025

16.00 Uhr



Konzerthalle

im Kurpark



9 €

(10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)

## GEMÜTLICHES VORWEIHNACHTEN

Legen Sie die vorweihnachtliche Hektik ab und stimmen Sie sich auf die Weihnachtsfeiertage ein. Denn dieser Nachmittag hat Tradition: Peter-Uwe Witt, Schauspieler und langjähriger Chefdisponent des Landestheaters Detmold, wird witzige, fröhliche und besinnliche Gedichte und Geschichten vortragen.

Die Darbietungen werden von volkstümlicher und klassischer Weihnachtsmusik durch das Staatsbad Orchester unter der Leitung von Georg Kovacs umrahmt.

### Rezitation:

Peter-Uwe Witt

### Musikalische Begleitung:

Staatsbad Orchester



## DSCHUNGELBUCH – DAS MUSICAL

In diesem energiegeladenen Familien-Musical erwacht der Urwald zum Leben!

Mit der Hilfe seines treuen Freundes und Lehrers Balu und des weisen Panthers Baghira lernt Mogli die Gesetze des Dschungels. Ein Wissen, das er dringend braucht, denn er möchte in das Wolfsrudel aufgenommen werden. Dabei entdeckt er die faszinierende Welt des Urwalds mit all ihren Schönheiten, doch auch mit ihren Gefahren: Eine freche Affenbande sorgt für Aufruhr, die geheimnisvolle Schlange Kaa verfolgt ihre eigenen Pläne, und der mächtige Tiger Shir Khan wird zur größten Bedrohung. Mogli muss all seinen Mut aufbringen, um sich zu behaupten. Schließlich erkennt er, was seine Freunde längst ahnten: Er ist ein Menschenkind, das zwischen zwei Welten steht. Mehr und mehr fragt sich Mogli, wo er wirklich hingehört. Als ihm schließlich ein Mädchen aus dem Dorf begegnet, gerät seine Welt vollends ins Wanken...

Die farbenfrohe Dschungelwelt entfaltet sich durch ein prachtvolles Bühnenbild, fantasievolle Kostüme sowie stimmungsvolle Licht- und Nebeneffekte. Auch musikalisch bietet dieses Abenteuer eine echte Achterbahnfahrt – emotional, dynamisch und unvergesslich.



 Familien-Musical

 Donnerstag  
05. Februar 2026  
16.00 Uhr

 Konzerthalle  
im Kurpark

 23 € | 27 € | 31 €

**Produktion:**  
Theater Liberi



Kabarett



Freitag

20. März 2026

19.30 Uhr



Kurhaus

Bad Salzuflen



25 €

(ermäßigt 8 € /

10 % Ermäßigung

für Inhaber\*innen

der Ehrenamtskarte)

## DIE MINDENER STICHLINGE STICHELN WEITER

Der Titel des neuen Programms stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest. Sobald es Informationen dazu gibt, finden Sie diese auch unter [www.bad-salzuflen.de](http://www.bad-salzuflen.de). Oder wenden Sie sich direkt an das Kulturbüro der Stadt Bad Salzuflen.

### **Kartenvorbestellung:**

Telefon: 05222 . 952-909

### **Produktion:**

Kabarett Mindener Stichlinge



## OSTERVORSTELLUNG

Erleben Sie einen Abend ganz im Zeichen der klassischen Operette – mit Meisterwerken der großen Komponisten Johann Strauß, Robert Stolz, Emmerich Kálmán, Franz von Suppé, Franz Lehár, Ralph Benatzky und Carl Zeller.

Auch mehr als 100 Jahre nach ihrer Blütezeit verzaubert die Operette noch immer mit unvergesslichen Melodien. Oft genügen wenige Takte und die Stimmung hebt sich, man möchte mitsingen, ist schlichtweg hingerissen vom Charme dieser Musik.

Genau diese Wirkung entfalten die Solist\*innen gemeinsam mit dem Staatsbad Orchester. Mit kraftvoller Anmut und romantischer Hingabe entfachen sie auf der Bühne ein musikalisches Feuerwerk, das die schier überschäumende Melodienfülle der großen Operettenkomponisten neu zum Leben erweckt.



 Operette

 Samstag  
04. April 2026  
19.30 Uhr

 Konzerthalle  
im Kurpark

 29 €  
(ermäßigt 8 € /  
10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)

**Produktion:**  
Staatsbad Orchester



Comedy-Theater



Samstag  
11. April 2026  
19.30 Uhr



Konzerthalle  
im Kurpark



54,90 € | 59,90 €

## MORD IN DER HAIFISCHBAR

Ein Krimi voller Hamburger Hafenluft, wahrer Liebe und einer mitreißenden Symbiose aus Theater und Rockmusik.

Hamburg-St. Pauli, 1965. In der Haifischbar wird gesungen, getanzt, geschunkelt und gefeiert. Hier treffen sich Rosenverkäuferinnen, leichte Mädchen, schwere Jungs und die Hamburger Originale „Onkel Hugo“ und „Tante Hermine“. Zur Feier des Tages hat Onkel Hugo, sehr zur Begeisterung der Gäste, die Hamburger Band The Rattles in die Haifischbar gelockt. Sie sorgen dafür, dass die Stimmung den berühmten Siedepunkt erreicht.

Doch mitten im turbulenten Treiben wird der Zuhälter „Danzinger“ erdrosselt! War es seine Freundin Moni? Oder steckt etwa Onkel Hugo dahinter? Und warum schaut die Rosenverkäuferin so unschuldig? Gott sei Dank erscheint Wachtmeister Lothar von der Davidwache zur rechten Zeit und nimmt die Ermittlungen auf.



**Produktion:**

rh events

## DANCE MASTERS – BEST OF IRISH DANCE

Das pulsierende Herz Irlands. In einer rasanten Bühnenshow! DANCE MASTERS – Best of Irish Dance entführt Sie in eine magische Welt, in der traditioneller Stepptanz und lebensfrohe Musik zu einer unvergesslichen Geschichte verschmelzen. Der langjährige Showerfolg bietet eine fesselnde Reise durch 200 Jahre irische Kultur – frisch, energiegeladen und dynamisch inszeniert. Die Geschichte des Stepptanzes wird dabei musikalisch und tänzerisch erzählt: von den wandernden Tanzlehrern („Dance Masters“), die vor rund 250 Jahren durch Dörfer und Kleinstädte zogen, bis zum internationalen Durchbruch durch den Gastauftritt beim Grand Prix d’Eurovision 1994.

DANCE MASTERS ist eine Hommage an die unbändige Kraft des irischen Tanzes. Die Show verbindet feurige Rhythmen traditioneller Musik mit einer unglaublichen Präzision der Stepptänzer\*innen von Weltformat. Mitreißend, authentisch und voller Leidenschaft.



 Tanzshow

 Sonntag  
26. April 2026  
19.00 Uhr

 Konzerthalle  
im Kurpark

 46,90 € | 53,90 € |  
60,90 € | 67,90 €

**Produktion:**  
Reset Produktion

 Kabarett

 Samstag  
30. Mai 2026  
19.30 Uhr

 Kurhaus  
Bad Salzufen

 28 €  
(ermäßigt 8 € /  
10 % Ermäßigung  
für Inhaber\*innen  
der Ehrenamtskarte)

## DAS TAK-ENSEMBLE – ALLER GUTEN DINGE. DRY

Vater, Mutter, Kind. Länge, Höhe, Breite. Tick, Trick und Track.  
Börchers, Brodowy, Gerzlich.

DRY – keiner ist zu viel. Schließlich ist drei die erste Zahl, mit der  
eine absolute Mehrheit möglich wird.

DRY finden heraus, dass Käsekuchen die Demokratie unter den  
Staatsformen ist, denken über die Welt von morgen nach, in der  
sich Apo-Opas zwischen Rolling Stones und Rollator entscheiden  
müssen, und kommen zu dem Schluss: Lieber eine schlechte  
Demokratie als eine gute Diktatur. Dazu singen sie drystimmig,  
streiten sich, versöhnen sich und servieren das Zeitgeschehen  
saftig, aber trocken. Eben: DRY.



**Produktion:**

Brodowy / Börchers / Gerzlich



# INFOS UND SERVICE





TICKETS	88
VORVERKAUFSSTELLEN	89
EINTRITT UND SITZPLAN THEATER	90
EINTRITT UND SITZPLAN SINFONIEKONZERTE	92
EINTRITT UND SITZPLAN KLASSIK ZU PFINGSTEN	94
EINTRITT KURHAUS	96
EINTRITT KLEINKUNST & EXTRAS	98
ABONNEMENT UND ABOPLUS	100
PROGRAMMÜBERSICHT 2025   26	104
KONZERTHALLE	106
WAS NOCH WICHTIG IST	108
IMPRESSUM	114

# TICKETS

## TICKETS ONLINE UND AN DER ABENDKASSE

Unter [www.bad-salzuflen.de](http://www.bad-salzuflen.de) können Sie sich Ihre Lieblingsveranstaltung und Ihren Platz bequem aussuchen und bestellen. Die Tickets schicken wir Ihnen gegen Rechnung und eine Versandgebühr in Höhe von 3,00 Euro pro Sendung zu. Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Reservierte Tickets müssen spätestens 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden, danach werden diese automatisch storniert.

### **Der Ticketvorverkauf für die Konzerte in Bergkirchen beginnt zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn.**

Ticketbestellung unter: [karten@bergkirchen.net](mailto:karten@bergkirchen.net). Unter [www.bergkirchen.net](http://www.bergkirchen.net) finden Sie weitere Informationen. Je nach Wetterlage finden die Konzerte in Bergkirchen in der Kirche oder auf dem Kirchplatz statt. Für eine stimmungsvolle Ausleuchtung der Außenanlage oder des Kirchraumes ist gesorgt. Essen und Getränke können mitgebracht werden. Bitte beachten Sie: Bei Verlust Ihrer Tickets leisten wir keinen Ersatz!

Reservierte Tickets müssen Sie innerhalb von 14 Tagen abholen. Bereits gekaufte Tickets sind von der Rückgabe ausgeschlossen.

## ERMÄSSIGUNG

Abonnementpreise sind gegenüber den Einzelpreisen ermäßigt. Das Abonnement ist übertragbar, die Besteller\*innen werden dadurch nicht von ihrer Zahlungspflicht entbunden. Schüler\*innen, Studierende (bis zum 27. Lebensjahr) und Inhaber\*innen von Berechtigungsscheinen erhalten Ermäßigungen gegen Vorlage entsprechender Nachweise. Diese Tickets sind nicht übertragbar und nur mit Berechtigungsnachweis gültig. Inhaber\*innen der Ehrenamtskarte erhalten 10 % Rabatt auf den Ticketpreis für ausgewählte Veranstaltungen aus den Bereichen Theater, Konzert und Kleinkunst.



## GUTSCHEINE

Unser Gutschein ist für alle städtischen Veranstaltungen gültig. Erhältlich an der Theaterkasse im Kurgastzentrum oder im Kulturbüro. Ein Versand auf Rechnung ist möglich.

## VORVERKAUFSSTELLEN

### THEATERKASSE

in der Tourist-Information im Kurgastzentrum

Parkstraße 20  
32105 Bad Salzufen

T 05222 952-5200  
event@bad-salzuflen.de

### Öffnungszeiten

April bis Oktober

Mo. – Fr. 09.00 – 17.00 Uhr

Sa., So. und Feiertag 9.00 – 13.00 Uhr

November bis März

Mo. – Fr. 9.00 – 17.00 Uhr

Sa. 9.00 – 13.00 Uhr

(Sonn- und Feiertag geschlossen)

### KULTURBÜRO

der Stadt Bad Salzufen

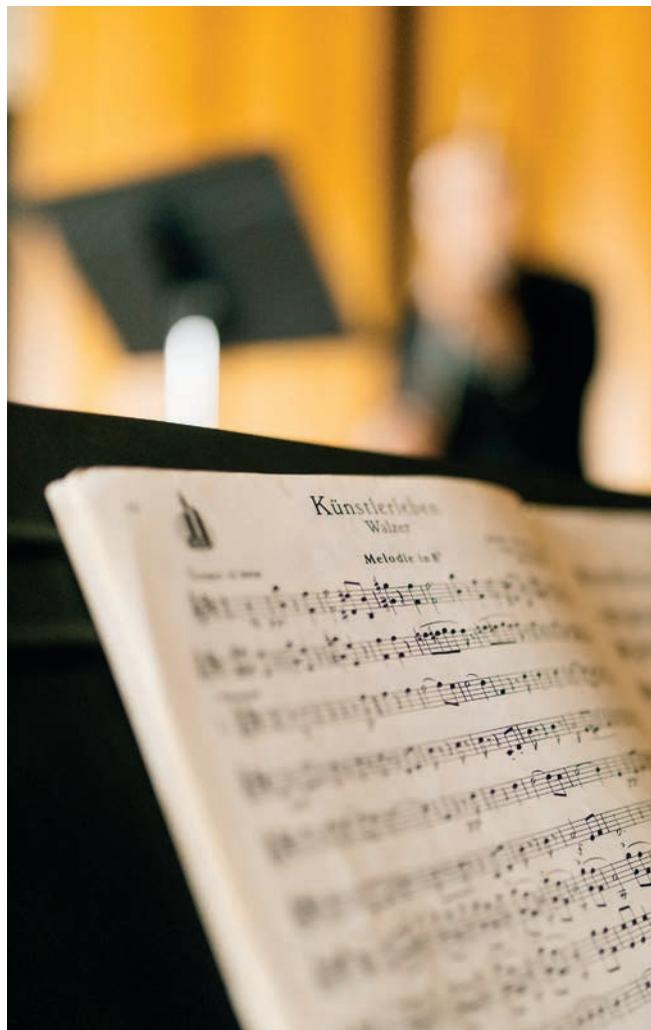
Andreas Gräser  
Parkstraße 20  
32105 Bad Salzufen

T 05222 952-992  
a.graerer@bad-salzuflen.de

### Öffnungszeiten

Mo. – Fr. 08.00 – 12.00 Uhr

**Abonnements können Sie ausschließlich beim Kulturbüro der Stadt Bad Salzufen bestellen.**



# EINTRITT UND SITZPLAN THEATER

## KONZERTHALLE – THEATER

Tickets für die Veranstaltungen aus der Reihe Theater erhalten Sie an der Theaterkasse im Kurgastzentrum oder im Kulturbüro. Für ein Abonnement wenden Sie sich bitte an das Kulturbüro.

Preisgruppe	Platzart	Einzelkarte*	Abo** (6 Aufführungen)
1	Parkett Reihe 1 – 12	29 €	139 €
2	Parkett Reihe 13 – 21	26 €	125 €
3	Parkett Reihe 22 – 25	22 €	106 €
4	Parkett Reihe 26	16 €	77 €

\* ermäßigt 8,00 € in allen Preisgruppen

\*\* ermäßigt 39,00 € in allen Preisgruppen



## ERMÄSSIGUNG

Der ermäßigte Eintrittspreis für diese Veranstaltungen von 8 € gilt für Schüler\*innen und Studierende (bis zum 27 Lebensjahr) sowie für Berechtigungsscheininhaber\*innen bei Vorlage eines Nachweises.

REIHE

PARKETT LINKS

PARKETT RECHTS

REIHE

1	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1
2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	2
3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	3
4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	4
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	5
6	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	6
7	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	7
8	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	8
9	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	9
10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	10
11	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	11
12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	12
13	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	13
14	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	14
15	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	15
16	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	16
17	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	17
18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	18
19	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	19
20	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	20
21	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	21
22	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	22
23	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	23
24	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	24
25	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	25
26	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	26

RANG LINKS

RANG MITTE

RANG RECHTS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
22 21 20 19 18 17 16 15 14 13	25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13	22 21 20 19 18 17 16 15 14 13
23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37	23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34
45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35	50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38	45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35
46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57	51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62	46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57

RANG LINKS, RANG MITTE und RANG RECHTS nicht im Verkauf!

## EHRENAMTSKARTE NRW

Inhaber\*innen der Ehrenamtskarte erhalten 10 % Rabatt auf den Ticketpreis für ausgewählte Veranstaltungen aus den Bereichen Theater, Konzert und Kleinkunst. Achten Sie auf die entsprechende Kennzeichnung auf den Programmseiten. Davon ausgenommen sind Sonderveranstaltungen.

# EINTRITT UND SITZPLAN SINFONIEKONZERTE

## KONZERTHALLE – SINFONIEKONZERTE

Tickets für die Veranstaltungen aus der Reihe Sinfoniekonzerte erhalten Sie an der Theaterkasse im Kurgastzentrum oder im Kulturbüro. Für ein Abonnement wenden Sie sich bitte an das Kulturbüro.

Preisgruppe	Platzart	Einzelkarte*	Abo** (8 Konzerte)
1	Parkett Reihe 5 – 12 Rang Reihe 1 – 2	34 €	190 €
2	Parkett Reihe 1 – 4 / 13 – 21 Rang Reihe 3 – 5	28 €	157 €
3	Parkett Reihe 22 – 26	25 €	140 €

\* ermäßigt 8,00 € in allen Preisgruppen

\*\* ermäßigt 44,00 € in allen Preisgruppen



## ERMÄSSIGUNG

Der ermäßigte Eintrittspreis für diese Veranstaltungen von 8 € gilt für Schüler\*innen und Studierende (bis zum 27. Lebensjahr) sowie für Berechtigungsscheininhaber\*innen bei Vorlage eines Nachweises.

REIHE

PARKETT LINKS

PARKETT RECHTS

REIHE

1	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1
2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	2
3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	3
4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	4
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	5
6	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	6
7	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	7
8	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	8
9	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	9
10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	10
11	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	11
12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	12
13	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	13
14	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	14
15	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	15
16	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	16
17	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	17
18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	18
19	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	19
20	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	20
21	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	21
22	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	22
23	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	23
24	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	24
25	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	25
26	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	26

RANG LINKS

RANG MITTE

RANG RECHTS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
22 21 20 19 18 17 16 15 14 13	25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13	22 21 20 19 18 17 16 15 14 13
23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37	23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34
45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35	50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38	45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35
46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57	51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62	46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57

## EHRENAMTSKARTE NRW

Inhaber\*innen der Ehrenamtskarte erhalten 10 % Rabatt auf den Ticketpreis für ausgewählte Veranstaltungen aus den Bereichen Theater, Konzert und Kleinkunst. Achten Sie auf die entsprechende Kennzeichnung auf den Programmseiten. Davon ausgenommen sind Sonderveranstaltungen.

# EINTRITT UND SITZPLAN KLASSIK ZU PFINGSTEN

## KONZERTHALLE – KLASSIK ZU PFINGSTEN

Tickets für die Veranstaltungen aus der Reihe Klassik zu Pfingsten erhalten Sie an der Theaterkasse im Kurgastzentrum oder im Kulturbüro. Für ein Abonnement wenden Sie sich bitte an das Kulturbüro.

Preisgruppe	Platzart	Gesamtabo	Kleines Abo (2 Konzerte*)	Einzelpreis Orchesterkonzert	Einzelpreis Kammerkonzert
1	Parkett Reihe 5 – 15 Rang Reihe 1 – 2	79 €	49 €	33 €	19 €
2	Parkett Reihe 1 – 4 / 16 – 20 Rang Reihe 3 – 5	75 €	44 €	30€	19 €
3	Parkett Reihe 21 – 26	70 €	40 €	28 €	19 €
Ermäßigt:	alle Plätze	37,50 €	22 €	15 €	10 €
Generalprobe:	alle Plätze	–	5 €	5 €	5 €

\* Orchesterkonzerte 1 + 2



REIHE

PARKETT LINKS

PARKETT RECHTS

REIHE

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15				
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
14	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32			
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32			
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34		
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34		
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38

15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
16	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
17	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
18	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
19	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
21	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
22	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
23	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
24	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
25	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
26	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	

19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38

RANG LINKS

RANG MITTE

RANG RECHTS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
22	21	20	19	18	17	16	15	14	13		
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	
50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
22	21	20	19	18	17	16	15	14	13		
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57

## EINTRITT KURHAUS

Tickets für die Veranstaltungen im Kurhaus erhalten Sie an der Theaterkasse im Kurgastzentrum, im Kulturbüro oder unter [www.leoticket.de](http://www.leoticket.de). Für ein Abonnement oder einen Gruppenpreis wenden Sie sich bitte an das Kulturbüro.

### KONZERTE

Pe Werner	40 € inkl. Gebühren Sitzplatz, freie Platzwahl
Stefanie Boltz	30 € inkl. Gebühren Sitzplatz, freie Platzwahl
Mica Millar	40 € inkl. Gebühren Sitzplatz, freie Platzwahl
Matti Klein Soul Trio & Max Mutzke	45 € inkl. Gebühren Stehplatz (unbestuhlt)

### KLEINKUNST

Einzelkarte	18 €
Abo 64 €	(mindestens 4 Veranstaltungen)
Gruppenpreis 96 €	(mindestens 6 Karten)

### EXTRAS

Mindener Stichlinge	25 € Vorverkauf   28 € Abendkasse
TAK Ensemble	28 € Vorverkauf   30 € Abendkasse

### ERMÄSSIGUNG

Der ermäßigte Eintrittspreis von 8 € für Kleinkunst und Extras gilt für Schüler\*innen und Studierende (bis zum 27 Lebensjahr) sowie für Berechtigungsscheininhaber\*innen bei Vorlage eines Nachweises.

### EHRENAMTSKARTE NRW

Inhaber\*innen der Ehrenamtskarte erhalten 10 % Rabatt auf den Ticketpreis für ausgewählte Veranstaltungen aus den Bereichen Theater, Konzert und Kleinkunst. Achten Sie auf die entsprechende Kennzeichnung auf den Programmseiten. Davon ausgenommen sind Sonderveranstaltungen.

# ALLE VERANSTALTUNGEN IM KURHAUS

## KONZERTE

07.03.2026 | Pe Werner – Vitamin Pe

08.03.2026 | Stefanie Boltz – FEMALE

26.03.2026 | Mica Millar

06.05.2026 | Matti Klein Soul Trio & Max Mutzke

## KLEINKUNST

08.11.2025 | K.O.-Komplimente – Schlag sie mit der Blume

13.12.2025 | Jankowski & Klaffke – So schön kaputt

18.01.2026 | Anne Folger – Spielversprechend

20.02.2026 | Olaf Bossi – Generation XY

28.03.2026 | Hans Albers – Sein Leben, seine Lieder

17.04.2026 | Lioba Albus – Ende offen – schöner schlussmachen

## EXTRAS

20.03.2026 | Die Mindener Stichlinge sticheln weiter

30.05.2026 | Das TAK-Ensemble – Aller guten Dinge. DRY



## EINTRITT KLEINKUNST & EXTRAS

### KLEINKUNST

Tickets für die Veranstaltungen aus der Reihe Kleinkunst erhalten Sie an der Theaterkasse im Kurgastzentrum oder im Kulturbüro. Für ein Abonnement oder einen Gruppenpreis wenden Sie sich bitte an das Kulturbüro.

Einzelkarte	18 €* <hr/>
Abo	64 € (mindestens 4 Veranstaltungen) <hr/>
Gruppenpreis	96 € (mindestens 6 Karten) <hr/>

\* ermäßigt 8,00 €

### ERMÄSSIGUNG

Der ermäßigte Eintrittspreis für diese Veranstaltungen von 8 € gilt für Schüler\*innen und Studierende (bis zum 27 Lebensjahr) sowie für Berechtigungsscheininhaber\*innen bei Vorlage eines Nachweises.

### EHRENAMTSKARTE NRW

Inhaber\*innen der Ehrenamtskarte erhalten 10 % Rabatt auf den Ticketpreis für ausgewählte Veranstaltungen aus den Bereichen Theater, Konzert und Kleinkunst. Achten Sie auf die entsprechende Kennzeichnung auf den Programmseiten. Davon ausgenommen sind Sonderveranstaltungen.

## EXTRAS

Bis auf wenige Ausnahmen erhalten Sie Tickets für die Veranstaltungen aus der Reihe Extras an der Theaterkasse im Kurgastzentrum oder im Kulturbüro. Abweichende Verkaufsstellen werden bei den betreffenden Veranstaltungen aufgeführt.

Die Eintrittspreise für die Extras finden Sie bei den jeweiligen Veranstaltungen auf den Seiten 76 bis 87.

Hinweis: Für die Veranstaltungsreihen Extras lassen sich feste Sitzplätze nicht zuordnen. Weitere Informationen erhalten Sie an den Vorverkaufsstellen.



# ABONNEMENT UND ABOPLUS

## BEDINGUNGEN

Alle Abonnements können Sie beim Kulturbüro der Stadt Bad Salzuflen bestellen. Mit der Anmeldung kommt ein rechtsgültiger Vertrag zwischen Abonnent\*in und der Stadt Bad Salzuflen zustande. Die Abonnementbedingungen sind Bestandteil des Vertrages. Das bestellte Abonnementticket wird den Abonnent\*innen rechtzeitig vor Spielzeitbeginn zugesandt.

Der Abonnementpreis kann entweder sofort in voller Höhe oder in zwei Raten gezahlt werden: die erste Rate zum Beginn der Spielzeit, die zweite bis zum 30. Januar 2026. Zahlen Sie den Betrag per Einzugsermächtigung, erteilen Sie uns bis zum 1. September 2025 eine entsprechende Vollmacht. Der Abonnementpreis wird dann in einer Summe von Ihrem Konto abgebucht.

Das Abonnement wird für die gesamte Spielzeit erworben und läuft für die nachfolgende Spielzeit weiter, wenn es nicht bis zum 1. August 2026 beim Kulturbüro der Stadt Bad Salzuflen gekündigt wird.

Nach Erscheinen des aktuellen Programmes können bisherige Abonnent\*innen kündigen (s.o.), den Sitzplatz innerhalb ihres bisherigen Abonnements wechseln oder auf ein anderes Abonnement umsteigen. Neubestellungen werden ab sofort bearbeitet.

Mit AboPlus können alle Abonnent\*innen neben dem Basisabonnement weitere Veranstaltungen aus anderen Abonnementreihen zum vergünstigten Abonnementpreis nach Verfügbarkeit der Plätze buchen. Buchungen nehmen wir gern bis zum 1. September 2025 entgegen.

- TB** Theaterabo – Boulevard
- 26.09.2025 | Das Kind in mir will achtsam morden
  - 14.11.2025 | ... und es gibt ihn doch
  - 19.12.2025 | Komödie im Dunkeln (Black Comedy)
  - 06.02.2026 | Vierzig Karat
  - 27.03.2026 | Der Menschenfeind
  - 24.04.2026 | Zoom!
- TS** Theaterabo – Schauspiel
- 10.10.2025 | Die Geierwally
  - 07.11.2025 | Ellen Babić
  - 05.12.2025 | Tratsch im Treppenhaus
  - 27.02.2026 | Black Mountain
  - 06.03.2026 | Marlene
  - 10.04.2026 | Mutter Vater Land
- K** Konzertabo
- 20.09.2025 | I. Sinfonisches Konzert NWD
  - 04.10.2025 | II. Sinfonisches Konzert NWD
  - 06.12.2025 | III. Sinfonisches Konzert NWD
  - 24.01.2026 | IV. Sinfonisches Konzert NWD
  - 21.02.2026 | V. Sinfonisches Konzert NWD
  - 21.03.2026 | VI. Sinfonisches Konzert NWD
  - 18.04.2026 | VII. Sinfonisches Konzert NWD
  - 28.06.2026 | VIII. Sinfonisches Konzert NWD
- PK** Abo Klassik zu Pfingsten
- 22.05.2026 | Kammerkonzert 1
  - 23.05.2026 | Öffentliche Generalprobe
  - 23.05.2026 | Orchesterkonzert 1
  - 24.05.2026 | Matinee (Kammerkonzert 2)
  - 25.05.2026 | Orchesterkonzert 2
- Kk** Kleinkunstabo
- 08.11.2025 | K.O.-Komplimente – Schlag sie mit der Blume
  - 13.12.2025 | Jankowski & Klaffke – So schön kaputt
  - 18.01.2026 | Anne Folger – Spielversprechend
  - 20.02.2026 | Olaf Bossi – Generation XY
  - 28.03.2026 | Hans Albers – Sein Leben, seine Lieder
  - 17.04.2026 | Lioba Albus – Ende offen – schöner schlussmachen

# PROGRAMMÜBERSICHT 2025

## AUGUST 2025

So. | 24.08.2025 | 16.30 Uhr  
Bergkirchen | Musik für Spaziergänger

---

So. | 24.08.2025 | 18.00 Uhr  
Sommerkonzert – NWD

---

## SEPTEMBER 2025

So. | 07.09.2025 | 11.30 Uhr  
musica 2000 e.V. – Jubiläumsmatinee

---

So. | 14.09.2025 | 18.00 Uhr  
Sinfoniekonzert – Junge Sinfoniker OWL

---

Sa. | 20.09.2025 | 19.30 Uhr  
I. Sinfonisches Konzert – NWD

---

K

Fr. | 26.09.2025 | 19.30 Uhr  
Das Kind in mir will achtsam morden

---

TB

Sa. | 27.09.2025 | 16.00 Uhr  
Kastelruther Spatzen

---

## OKTOBER 2025

Sa. | 04.10.2025 | 19.30 Uhr  
II. Sinfonisches Konzert – NWD

---

K

So. | 05.10.2025 | 16.30 Uhr  
Bergkirchen | Musik für Spaziergänger

---

Fr. | 10.10.2025 | 19.30 Uhr  
Die Geierwally

---

TS

Di. | 14.10.2025 | 19.30 Uhr  
Musik gegen das Vergessen

---

So. | 26.10.2025 | 15.00 Uhr  
Bergkirchen | Winterkonzert

---

 Theaterabo – Schauspiel

 Theaterabo – Boulevard

 Konzertabo

 Abo Klassik zu Pfingsten

 Kleinkunstabo

## NOVEMBER 2025

Fr. | 07.11.2025 | 19.30 Uhr  
Ellen Babić

TS

Sa. | 13.12.2025 | 19.30 Uhr  
Jankowski & Klaffke – So schön kaputt

Kk

Sa. | 08.11.2025 | 19.30 Uhr  
K.O.-Komplimente – Schlag sie mit der Blume

Kk

Fr. | 19.12.2025 | 19.30 Uhr  
Komödie im Dunkeln

TB

Fr. | 14.11.2025 | 19.30 Uhr  
... und es gibt ihn doch

TB

Sa. | 20.12.2025 | 19.30 Uhr  
Weihnachtskonzert – NWD

So. | 23.11.2025 | 16.00 Uhr  
Stabat mater – musica 2000 e.V.

Di. | 23.12.2025 | 16.00 Uhr  
Gemütliches Vorweihnachten

Mi. | 26.11.2025 | 19.30 Uhr  
Marcel Kösling – Moment Mal!

Do. | 25.12.2025 | 6.00 Uhr  
Bergkirchen | Weihnachtskonzert

So. | 30.11.2025 | 18.00 Uhr  
Weihnachten – Zuccini Sistaz

So. | 28.12.2025 | 16.30 Uhr  
Bergkirchen | Weihnachtskonzert

## DEZEMBER 2025

Fr. | 05.12.2025 | 19.30 Uhr  
Tratsch im Treppenhaus

TS

Sa. | 06.12.2025 | 18.00 Uhr  
Bergkirchen | Weihnachtskonzert

Sa. | 06.12.2025 | 19.30 Uhr  
III. Sinfonisches Konzert – NWD

K

Do. | 11.12.2025 | 19.00 Uhr  
Weihnachtslieder – musica 2000 e.V.

Fr. | 12.12.2025 | 19.30 Uhr  
Festival der Travestie

# PROGRAMMÜBERSICHT 2026

## JANUAR 2026

Do. | 01.01.2026 | 19.30 Uhr

Neujahrskonzert – NWD

---

So. | 18.01.2026 | 18.00 Uhr

Anne Folger – Spielversprechend

Kk

---

Sa. | 24.01.2026 | 19.30 Uhr

IV. Sinfonisches Konzert – NWD

K

---

So. | 25.01.2026 | 15.00 Uhr

Bergkirchen | Weihnachtskonzert

---

## FEBRUAR 2026

Do. | 05.02.2026 | 16.00 Uhr

Dschungelbuch – das Musical

---

Fr. | 06.02.2026 | 19.30 Uhr

Vierzig Karat

TB

---

Fr. | 20.02.2026 | 19.30 Uhr

Olaf Bossi – Generation XY

Kk

---

Sa. | 21.02.2026 | 19.30 Uhr

V. Sinfonisches Konzert – NWD

K

---

So. | 22.02.2026 | 15.00 Uhr

Bergkirchen | Winterkonzert

---

Fr. | 27.02.2026 | 19.30 Uhr

Black Mountain

TS

---

## MÄRZ 2026

Fr. | 06.03.2026 | 19.30 Uhr

Marlene

TS

---

Sa. | 07.03.2026 | 19.30 Uhr

Pe Werner

---

So. | 08.03.2026 | 19.30 Uhr

Stefanie Boltz

---

Fr. 20.03.2026 | 19.30 Uhr

Die Mindener Stichlinge sticheln weiter

---

Sa. | 21.03.2026 | 19.30 Uhr

VI. Sinfonisches Konzert – NWD

K

---

So. | 22.03.2026 | 15.00 Uhr

Bergkirchen | Winterkonzert

TS Theaterabo – Schauspiel

TB Theaterabo – Boulevard

K Konzertabo

PK Abo Klassik zu Pfingsten

Kk Kleinkunstabo

Do. | 26.03.2026 | 19.30 Uhr  
Mica Millar | Preisgekrönte Soul-Newcomerin

---

Fr. | 27.03.2026 | 19.30 Uhr  
Der Menschenfeind TB

---

Sa. | 28.03.2026 | 19.30 Uhr  
Hans Albers – sein Leben, seine Lieder Kk

---

## APRIL 2026

Sa. | 04.04.2026 | 19.30 Uhr  
Ostervorstellung

---

So. | 05.04.2026 | 6.00 Uhr  
Bergkirchen | Österliches Konzert

---

Fr. | 10.04.2026 | 19.30 Uhr  
Mutter Vater Land TS

---

Sa. | 11.04.2026 | 19.30 Uhr  
Mord in der Haifischbar

---

Fr. | 17.04.2026 | 19.30 Uhr  
Lioba Albus Kk

---

Sa. | 18.04.2026 | 19.30 Uhr  
VII. Sinfonisches Konzert – NWD K

---

So. | 19.04.2026 | 16.30 Uhr  
Bergkirchen | Musik für Spaziergänger

---

Fr. | 24.04.2026 | 19.30 Uhr  
Zoom! TB

---

So. | 26.04.2026 | 19.00 Uhr  
Dance Masters – Best of Irish Dance

---

## MAI 2026

Mi | 06.05.2026 | 19.30 Uhr  
Matti Klein Soul Trio & Max Mutzke

---

Do. | 14.05.2026 | 15.00 Uhr  
Bergkirchen | Gesangs- und Posaunenfest

---

Fr. | 22.05.2026 | 19.30 Uhr  
Klassik zu Pfingsten | Kammerkonzert 1 PK

---

Sa. | 23.05.2026 | 10.00 Uhr  
Klassik zu Pfingsten | Öffentliche Generalprobe PK

---

Sa. | 23.05.2026 | 19.30 Uhr  
Klassik zu Pfingsten | Orchesterkonzert 1 PK

---

So. | 24.05.2026 | 11.00 Uhr  
Klassik zu Pfingsten | Matinee (Kammerkonzert 2) PK

---

Mo. | 25.05.2026 | 19.30 Uhr  
Klassik zu Pfingsten | Orchesterkonzert 2 PK

---

Sa. | 30.05.2026 | 19.30 Uhr  
Das TAK-Ensemble – Aller guten Dinge. DRY

---

## JUNI 2026

So. | 28.06.2026 | 19.30 Uhr  
VIII. Sinfonisches Konzert – NWD K

---

## JULI 2026

So. | 05.07.2026 | 18.00 Uhr  
Sommerkonzert – Orchestergesellschaft Detmold e. V.

---

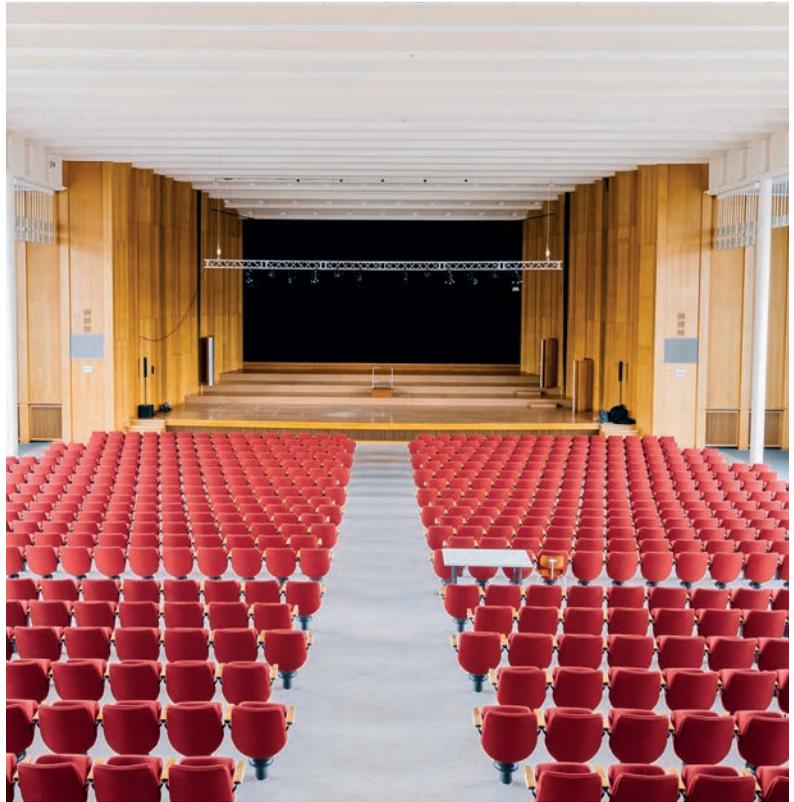
# KONZERTHALLE

Viele Veranstaltungen der Spielzeit 2025/2026 finden in der Konzerthalle im Kurpark in Bad Salzuflen statt. Die Bad Salzufler Konzerthalle wurde am 17. Mai 1963 durch den Präsidenten des Lippischen Landesverbandes Heinrich Drake eingeweiht. Der wegen seiner hervorragenden Akustik gelobte „Wunderbau“ im Kurpark misst 88,80 Meter mal 33,30 Meter und teilt sich in die Bereiche Foyer, Konzertsaal und Bühnenhaus. Im Foyer befinden sich fünf Bronzereliefs des berühmten Bildhauers Berthold Müller-Oerlinghausen (1893 – 1979) mit dem Titel „Mensch und Musik zwischen Pan und Apoll“.

Die Konzerthalle wurde am 29. März 2005 aus baugeschichtlichen Gründen unter Denkmalschutz gestellt. Im Herbst 2009 begannen umfangreiche Sanierungsmaßnahmen. Im Zuge dieser Maßnahmen wurden unter anderem die technischen Anlagen erneuert, ein barrierefreier Zugang geschaffen sowie Brandschutzmaßnahmen und energetische Modernisierungen durchgeführt.

Am 22. Mai 2010 wurde die Konzerthalle wiedereröffnet. Sie bietet heute Platz für ca. 1.200 Musikliebhaber\*innen und bildet gemeinsam mit Vorplatz, Kurhaus und Erlebnisgradierwerk das großzügige Entrée zum Kurpark.





## WAS NOCH WICHTIG IST

### FILM-, VIDEO- UND TONAUFNAHMEN

Aufnahmen jeglicher Art sowie Fotografieren während der Vorstellung ist aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.

### MOBILTELEFONE

Bitte schalten Sie vor dem Betreten des Zuschauerraumes Ihr Mobiltelefon aus. Die einfache Stumm-Funktion genügt nicht, da sie weiterhin die Veranstaltungstechnik und die anderen Besucher\*innen stören kann.

### ESSEN UND TRINKEN

Essen und Trinken im Zuschauerraum ist nicht erlaubt. Vor der Veranstaltung und in der Pause können Sie im Foyer Getränke kaufen und dort verzehren.

### GARDEROBE

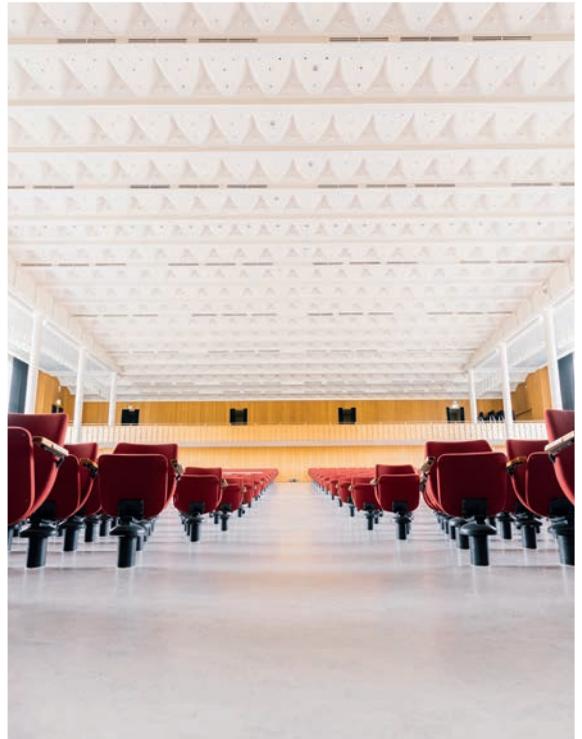
Die Abgabe der Garderobe ist bei allen Vorstellungen in der Regel kostenfrei. Bitte beachten Sie: Die Abgabe dient Ihrer Sicherheit (Brandschutz, Brandlast und Unfallverhütung bei Flucht)! Jacken, Mäntel sowie Rucksäcke und Regenschirme gehören nicht in den Zuschauerraum und können im Falle eines Brandes zu Stolperfallen werden.

### BARRIEREFREIHEIT

Für Gehbehinderte und Rollstuhlfahrer\*innen gibt es an den Haupteingängen Rampen. Bitte beachten Sie die Hinweise an den Gehwegbeschilderungen. Innerhalb der Gebäude erreichen Sie die einzelnen Ebenen über einen Aufzug. Die Spielstätten bieten Rollstuhlplätze sowie eine barrierefreie Toilette.

## PÜNKTLICHKEIT

Diese ist ganz wichtig. So können die Gäste von der ersten Minute an das Veranstaltungserlebnis genießen. Wenn Sie zum Vorstellungsbeginn zu spät kommen, werden wir Ihnen bis zur Pause Plätze, die wenig störend für die anderen Besucher\*innen sind, zuweisen. Bei ausverkauftem Haus können Sie erst nach der Pause Ihre Plätze aufsuchen.



## PARKEN

Auch als Autofahrer\*in sind Sie in Bad Salzuflen herzlich willkommen. In drei Parkhäusern mit fast 1.000 Einstellplätzen sowie auf zahlreichen Parkplätzen stehen citynah ausreichend und günstige Parkmöglichkeiten zur Verfügung. Die Parkhäuser liegen unmittelbar am Stadtkern von Bad Salzuflen. In nur fünf Minuten sind Sie in der Fußgängerzone und können bequem alle wichtigen Einrichtungen von der Konzerthalle bis zur Stadtbücherei erreichen. Für Ihren Kulturbesuch empfehlen wir Ihnen das Parken im Parkhaus 2 direkt am Kurpark.

Für weitere Infos zu den Parkmöglichkeiten bitte den QR-Code scannen.



**LOHFELD BAD**  
**BEGA BAD**  
SALZUFLEN



**STADTWERKE**  
BAD SALZUFLEN



# Badespaß

zu jeder Jahreszeit



[www.stwbs.de/baeder](http://www.stwbs.de/baeder)



**Mehr durchstarten.  
Weniger abwarten.**

## **Was willst du mehr?**

Spannende Ausbildung mit oder ohne Studium. Du willst mit Vollgas durchstarten, statt auf der Stelle zu treten? Bei uns erwartet dich ein praxisnaher Einstieg in eine Karriere mit vielfältigen Entwicklungsmöglichkeiten.

[www.sparkasse-lemgo.de/karriere](http://www.sparkasse-lemgo.de/karriere)

**Weil's um mehr als Geld geht.**



Sparkasse  
Lemgo

## BILDNACHWEISE

Die Stadt Bad Salzuflen und das Kulturbüro der Stadt Bad Salzuflen bedanken sich ganz herzlich bei allen Fotograf\*innen und Künstler\*innen für die Fotos. Die nachfolgende Auflistung mit den Nachweisen wurde nach bestem Wissen und entsprechend den zur Verfügung gestellten Informationen erstellt. Sollte es dennoch zu einer falschen Angabe gekommen sein oder eine Angabe fehlen, bitten wir um entsprechende Benachrichtigung.

### Bildnachweise Boulevard:

- S. 12 Eugen Sommer
- S. 13 Landesbühne Rheinland-Pfalz
- S. 14 Theatergastspiele Fürth
- S. 15 Theatergastspiele Fürth
- S. 16 Jochen Quast
- S. 17 Lizenzfrei

### Bildnachweise Schauspiel:

- S. 18 Theatergastspiele Fürth
- S. 19 Anja Glitsch,  
Gio Lowe
- S. 20 Maïke Kollenrott
- S. 21 Vasyl Protsiak / Fotostudio am Schloss /  
Dennis König
- S. 22 Ann-Marie Schwanke Siegersbusch
- S. 23 Jochen Quast

### Bildnachweise Konzert:

- S. 26 Bergkirchen
- S. 27 Marco Kany,  
Anton Milagros
- S. 28 musica vocalis
- S. 29 Gernot Kaspersetz,  
Gernot Kaspersetz
- S. 30 Janine Kühn  
Rüdiger Schestag
- S. 31 Christian Brecheis
- S. 32 Michael Adamski
- S. 33 Bergkirchen
- S. 34 Heeresmusikkorps Hannover
- S. 35 Bergkirchen
- S. 36 musica vocalis
- S. 37 Peter Wattendorf
- S. 38 Bergkirchen
- S. 39 Kroot Tarkmeel,  
Clara Evens
- S. 40 Burkhard Schmidt
- S. 41 Rene Achenbach,  
privat
- S. 42 Bergkirchen
- S. 43 Bergkirchen
- S. 44 Rene Achenbach,  
Cina Uicker
- S. 45 Gabriellus Jauniskis,  
Marc Borggreve
- S. 46 Bergkirchen
- S. 47 Marc Borggreve,  
Felix Broede
- S. 48 Bergkirchen
- S. 49 Det Kempke

S. 50 Uli Zrenner Wolkenstein  
S. 51 Michael Adamski,  
James Glossop  
S. 52 Bergkirchen  
S. 53 Jasmine Allcock-Fox  
S. 54 Bergkirchen  
S. 55 Joong Seok,  
Michael Jungblut  
S. 56 Bergkirchen  
S. 57 JM Jorrißen,  
Dirk Wassmer  
S. 58 Bergkirchen  
S. 59 Michael Adamski,  
Martin James Bartlett  
Kaupo Kikkas  
S. 60 Michael Adamski  
S. 61 Michael Adamski,  
Martin James Bartlett  
S. 62 Michael Adamski,  
Martin James Bartlett,  
Benjamin Hummel,  
Kaupo Kikkas  
S. 63 Michael Adamski,  
Kaupo Kikkas  
S. 64 Ekaterina Sergienko,  
privat  
S. 65 Orchestergesellschaft Detmold

Bildnachweise Kleinkunst:

S. 68 Linn Marx  
S. 69 Christoph Stocker  
S. 70 Ellen Schmauss  
S. 71 Simone Ramiro  
S. 72 Say Cheese  
S. 73 Olli-Haas

Bildnachweise Extras:

S. 76 Olli Haas  
S. 77 Steven Schwanz  
S. 78 Michael Adamski  
S. 79 Theater Liberi  
S. 80 Mindener Stichlinge  
S. 81 Michael Adamski  
S. 82 rh events  
S. 83 Chris McCann  
S. 84 Borchers Brodowy Gerzlich

Bildnachweise Info und Service:

S. 86/87 Michael Adamski  
S. 90 Ann-Marie Schwanke Siegersbusch  
S. 94 Michael Adamski  
S. 98 Ellen Schmauss  
S. 99 Mindener Stichlinge, Olli Haas

Bildnachweis Muster: Adobe Stock

Fotos Mitarbeitende und Konzerthalle:

Michael Adamski

Renderings Kurhaus:

Fechtelkord & Eggersmann GmbH



**BAD SALZUFLEN**  
LIPPISCHES STAATSBAD SEIT 1818

## IMPRESSUM

### HERAUSGEBER

Stadt Bad Salzuflen  
Der Bürgermeister  
Rudolph-Brandes-Allee 19  
32105 Bad Salzuflen  
T 05222 952-0  
stadt@bad-salzuflen.de

### KONTAKT

Kulturbüro der Stadt Bad Salzuflen  
Kurgastzentrum  
Parkstraße 20  
32105 Bad Salzuflen  
T 05222 952-992  
kulturbuero@bad-salzuflen.de

### PROGRAMMVERANTWORTLICHE

Myriam Heidemann  
Kulturelle Bildung,  
Event und Stadtmarketing  
Kurgastzentrum  
Parkstraße 20  
32105 Bad Salzuflen

### REDAKTION, DISPOSITION UND BUCHUNGSANFRAGEN

Olaf Fasse  
Leitung Kulturbüro  
Kurgastzentrum | Parkstraße 20  
32105 Bad Salzuflen  
T 05222 952-991  
o.fasse@bad-salzuflen.de

### KONZEPT UND GESTALTUNG

Stadt Bad Salzuflen | Stab Kommunikation  
Rudolph-Brandes-Allee 19  
32105 Bad Salzuflen

Kontor Media GmbH & Co. KG  
www.kontor-media.de

### DRUCK

Sattler Premium Print GmbH  
www.sattler.media  
Papier: Lonaoffset



Stand: Juli 2025  
Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON:



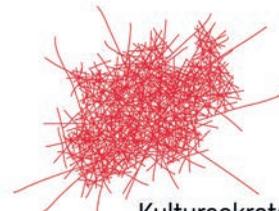
Unsere Kulturpartner:



Gefördert durch:



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kultursekretariat NRW  
Gütersloh



[www.bad-salzuflen.de/kunst-kultur](http://www.bad-salzuflen.de/kunst-kultur)

