

THEATER KONZERTE KLEINKUNST EXTRAS

2026 | 27

KUNST. KULISSE. KULTUR.



BAD SALZUFLEN

LIPPISCHES STAATSBAD SEIT 1818

KUNST. KULISSE. KULTUR.

*„Kunst ermöglicht uns, uns selbst zu finden
und zugleich über uns hinauszuwachsen.“*

Thomas Merton*

INHALT





VORWORT	06
THEATER	08
KONZERTE	18
KLEINKUNST	60
EXTRAS	68
INFOS UND SERVICE	78
IMPRESSUM	102

LIEBE KULTURINTERESSIERTE SALZUFLE*INNEN, BESUCHER*INNEN UND GÄSTE,

die vier Bereiche Theater, Kleinkunst, Musik und unsere Reihe „Extras“ bilden auch in der Spielzeit 2026/27 wieder ein vielfältiges, lebendiges und inspirierendes Kulturjahr, das Vergangenheit und Gegenwart, Leichtigkeit und Ernsthaftigkeit, Unterhaltung und Reflexion miteinander verbindet. Unter dem Titel „Kunst. Kulisse. Kultur.“ bietet Ihnen das Programm eine breite Auswahl für Ihr persönliches Kulturerlebnis in unserer Stadt.

Dabei verfügt Bad Salzuflen über ganz besondere Kulissen für Kunst und Kultur: Die Konzerthalle mit ihrer einzigartigen Akustik ist Heimstatt der Nordwestdeutschen Philharmonie. Diese Verbindung zweier großartiger Klangkörper ist unbedingt hörens- und erlebenswert. Der historische Gala-Saal des neuen Kurhauses bietet kleineren Konzerten, Lesungen oder Kabarett-Veranstaltungen einen mondänen, aber doch auch intimen Rahmen. Hier erleben Sie Kunst und Kultur noch einmal viel näher und unmittelbarer als anderswo.

Die Theaterreihe zeigt, wie lebendig Geschichte sein kann. Sie führt in die goldenen 20er Jahre, in politische Spannungsmomente und in Alltagswelten, die uns heute noch berühren. Die Stücke glitzern, lachen, singen – und stellen zugleich Fragen, die uns als Gesellschaft bewegen.

Die Kleinkunstreihe ist der direkte Puls der Gegenwart. Politisches Kabarett, Alltagskomik, musikalische Porträts und magische Überraschungen zeigen, wie vielfältig Kleinkunst heute ist. Bei HG. Butzko, Maria Vollmer, Ralf Senkel und den Mindener Stichlingen wird gelacht, gestaunt – und manchmal auch nachgedacht. Eine Annäherung an die große Diva Edith Piaf und „Zauber-Nerd“ Toby Rudolph.

Die beliebte Konzertreihe der Nordwestdeutschen Philharmonie bietet in dieser Saison wieder eine exzellente Auswahl: Meisterwerke von Mozart, Tschaikowsky, Dvořák, Schumann und Sibelius stehen neben zeitgenössischen Kompositionen von Dani Howard, Thomas Adès, Nuno Corte Real und Konstantia Gourzi.

Anlässlich des 200. Todestages Ludwig van Beethovens steht „Klassik zu Pfingsten“ 2027 ganz im Zeichen dieses genialen Komponisten. Dabei kommt unter der Leitung von Dirigent Frank Beermann sowohl die kraftvolle und weltweite bekannte „Ode an die Freude“ (9. Sinfonie) zur Aufführung wie auch Streichquartette mit „Quatuor Hermès“ aus Frankreich oder die Sinfonie Nr. 6 „Pastorale“ in der Klavierbearbeitung von Franz Liszt. „Klassik zu Pfingsten“ wird im kommenden Jahr zu einer Verneigung vor einem der größten Deutschen und seines Werkes.

Die musikalische Vielfalt zeigt sich auch rund um den Jahreswechsel: mit dem Weihnachtsoratorium in Bergkirchen, Advents- und Weihnachtsmusik mit „Musica 2000 e.V.“ oder dem traditionellen Neujahrskonzert der Nordwestdeutschen Philharmonie. Abgerundet wird das Programm durch eine Hommage an Udo Jürgens, die American Swing Night, einer Schlager- und Singschlagernacht sowie der Singer-Songwriterin Stefanie Boltz, den drei Tenören und einem Benefizkonzert des Heeresmusikkorps Hannover.

Die Reihe Extras bringt Leichtigkeit, Humor und Familienkultur in die Saison. Comedy, Musical, Travestie, Vorweihnachtsgeschichten, ein Operettenkonzert und ein Familienmusical schaffen Momente der Freude, des Staunens und der gemeinsamen Erlebnisse. Sie öffnet den Raum für alle Generationen und zeigt Kultur als festliche, spielerische und herzliche Begegnung.

Und ich möchte Sie noch auf die wechselnden Ausstellungen in der Wandelhalle hinweisen: Durch den Jahreslauf finden Sie hier Zeitreisen zu historischen Themen, bildliche Auseinandersetzungen mit der Gegenwart oder farbenfrohe Träume.

Alle unsere Kulturreihen und Ausstellungen verbindet ein gemeinsames Motiv: Kultur als Begegnung mit unserer Zeit. Mit ihren Geschichten, ihren Fragen, ihren Widersprüchen und ihren Sehnsüchten. Mit dem, was uns bewegt – und dem, was uns verbindet.

Ich wünsche Ihnen viel Freude und gute Unterhaltung beim Erleben von Kunst und Kultur in unserer Stadt.

Ihr



Dirk Tolkemitt
Bürgermeister



THEATER





PROGRAMM

Lily & Lily	10
Glanz auf dem Vulkan – Die Show-Sensation der 20er-Jahre	11
Weisse Zeiten	12
...und das ist gut so	13
Die Comedian Harmonists	14
Die Wendeltreppe	15
Treffpunkt Kiosk	16
Putsch – Anleitung zur Zerstörung einer Demokratie	17



Boulevard-Komödie



Freitag

18. September 2026

19.30 Uhr



Konzerthalle

im Kurpark



18 € | 24 € | 28 € | 31 €

(ermäßigt 9 €)



Theaterabo



Wahlabo

LILY & LILY

Lily da Costa, ein exzentrischer Hollywood-Filmstar der 30er-Jahre, hat heute nicht ihren besten Tag. Sie ist launisch, unerträglich und macht allen um sie herum das Leben zur Hölle. Ihr geldbedürftiger Ehemann Vlady will der Klatschkolumnistin Charlene Lilys intimes Tagebuch verkaufen. Doug, ihr Exgatte, ist aus dem Gefängnis ausgebrochen und sucht Zuflucht in ihrem Kleiderschrank, und schließlich wollen das Zimmermädchen Yvette und der Butler Odilon sie auch noch kidnappen. Zu allem Unglück ist Lily selbst viel zu betrunken, um die Pressekonferenz abzuhalten, die ihre Karriere retten soll. Da taucht ihre schüchterne Zwillingsschwester Deborah auf, die als Gattin des puritanischen Pastors Jonathan auf einer Farm in Minnesota lebt. Das bringt Lilys Manager Sam auf eine Idee...

Boulevard-Komödie von Pierre Barillet & Jean-Pierre Grédy

Gastspiel:

Theatergastspiele Fürth

Mitwirkende:

Franziska Traub, Rebecca Lara Müller, Alexander Milz, Fabian Kuhn, Arnold Weglorz, Johannes Langolf, Thomas Rohmer

Regie:

Thomas Rohmer



GLANZ AUF DEM VULKAN

DIE SHOW-SENSATION DER 20ER-JAHRE

Hochverehrtes Publikum: Willkommen in Berlin! Alles glänzt, das Leben pulsiert – keine Zeit, keine Zeit, keine Zeit! „Glanz auf dem Vulkan“ nimmt Sie mit in das Berlin der wilden 20er-Jahre, die Sündenstadt, die aufregendste Metropole der Welt! Dies ist das echte Leben zwischen Euphorie, Abgrund und Wahnsinn. Berlin ist ein bunter Schmelztiegel voller Künstler*innen und Lebenskünstler*innen. Hier feiert die Bohème aus aller Welt den berühmten Tanz auf dem Vulkan, als gäbe es kein Morgen. Lassen Sie sich fallen – in Ekstase, Laster, sehnsuchtsvolle Melancholie und hemmungsloses Vergnügen. Opiumrausch, Absinth-Partys, Dadaismus, Anarchismus, zertanzte Schuhe, durchliebte Nächte ... Berlin! In den zahllosen Cabarets, Revuepalästen, Bars und Spelunken treffen Menschen aller Couleur aufeinander: Lebedamen, Dandys, Flapper girls, Schieber, Pionierinnen und Intellektuelle. Alles ist erlaubt – anything goes!

„Glanz auf dem Vulkan“ ist ein hochenergetisches, exzentrisches und innovatives Bühnen-Gesamtkunstwerk mit Musik, Tanz, Gesang, Artistik, Humor und Frivolitäten aller Art, das Heute und Gestern im Hier und Jetzt vereint.



20er-Jahre-Revue



Freitag
23. Oktober 2026
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



18 € | 24 € | 28 € | 31 €
(ermäßigt 9 €)



Theaterabo



Wahlabo

Gastspiel:

M&G Showcompany /
Konzertdirektion Landgraf

Mitwirkende:

Evi Niessner, Mr. Leu,
vierköpfige Liveband u.a

Künstlerische Leitung:

Evi Niessner



Revue



Freitag

20. November 2026

19.30 Uhr



Konzerthalle

im Kurpark



18 € | 24 € | 28 € | 31 €

(ermäßigt 9 €)



Theaterabo



Wahlabo

Gastspiel:

EURO-Studio Landgraf /

Comödie Dresden

Mitwirkende:

Eva Brunner,

Heike Jonca,

Nini Stadlmann,

Bianca Karsten u.a.

Regie:

Katja Wolff

WEISSE ZEITEN

In „Weisse Zeiten“ erleben wir vier Damen, die seit zehn Jahren den Tücken der Menopause mit Tanz, Gesang und frechem Mundwerk begegnen und das Publikum zum Jubeln bringen. Höchste Zeit war es, sie in ein weiteres Abenteuer zu schicken, in dem der Beziehungs- und Hochzeitswahnsinn genüsslich demontiert wird.

Es geht darum, was nach den Wechseljahren und später Scheidung, nach Brigitte Woman und Dove Pro-Age bleibt. Die Autoren nähern sich dem Ernst des Alters mit dem gebotenen Unernst. Und sie tun das in gewohnt lakonisch-unterhaltsamer Weise, denn dieser Abend ist ein Fest für das Leben und für die Freundschaft. Statt familiärem Weihnachtszirkus mit garantiertem Nervenzusammenbruch setzt Hausfrau Doris auf „Friendsmas“ mit ihren Freundinnen und freut sich auf Kamingeplauder, gutes Essen und viel Rotwein in den Bergen. Auch die werten Gatten sind gestattet und sollen sich direkt nützlich machen, indem sie im Wald einen Tannenbaum schlagen. Doch plötzlich zieht ein Schneesturm auf, und dann wird auch noch der Rotwein knapp! Ist der alljährliche Nervenzusammenbruch etwa doch nicht zu vermeiden?

Revue von Tilmann von Blomberg, Carsten Gerlitz, Katja Wolff



...UND DAS IST GUT SO

Stephanie und Bernd haben das getan, was man nicht tun sollte, was aber die abgegriffene Grundlage vieler Komödien ist: Sie haben ihre Ehepartner miteinander betrogen. Schlimmer noch: Sie haben sich verliebt. Das passiert, und wenn es nicht anders geht, muss man damit umgehen.

Bernds Problem aber ist größer: Er hat in vielen Kämpfen und mit langen Diskussionen, mit heißen Tränen und durch gute Argumente seine konservativen Eltern davon überzeugt, dass er Thomas heiraten konnte. Auch Thomas' Mutter ist sehr glücklich mit Bernd, stehen die beiden doch kurz vor der Adoption eines Kindes. Die Eltern haben sich in die Schwiegersöhne geradezu verliebt und haben gelernt, auf die lang erhoffte Schwiegertochter zu verzichten. Und nun stellt Bernd fest, dass er heterosexuell ist, und muss sich auf ein Coming-out der ganz anderen Art vorbereiten.

Boulevard-Komödie von René Heinersdorff



Boulevard-Komödie



Freitag
05. Februar 2027
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



18 € | 24 € | 28 € | 31 €
(ermäßigt 9 €)



Theaterabo



Wahlabo

Gastspiel:

Landesbühne Rheinland-Pfalz

Mitwirkende:

Simone Rethel, Ursula Karven,
Carl Bruchhäuser, Tilman Rose,
Yael Hahn

Regie:

René Heinersdorff



Musikalisches
Theaterstück



Freitag
12. Februar 2027
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



18 € | 24 € | 28 € | 31 €
(ermäßigt 9 €)



Theaterabo



Wahlabo

Gastspiel:

Hamburger Kammerspiele

Mitwirkende:

Dominic Angler,
Max William Best,
Sebastian Hammer,
Ingo Meß,
Andres Vercoutere,
David Wehle,
Jonathan Wolters

Regie:

Cornelia Schirmer

DIE COMEDIAN HARMONISTS

Berlin 1927: Harry Frommermann singt aus Vergnügen, und er ist ein großer Fan des amerikanischen Vokalquartetts The Revelers. Nun sucht er professionelle Sänger. Der Grund: Er möchte ein eigenes Ensemble gründen. Auf seine Annonce hin meldet sich Robert Biberti, der nicht nur eine außergewöhnliche Bassstimme besitzt, sondern ebenfalls Anhänger der Revelers ist. Wenige Tage später bringt Biberti zwei Chorkollegen mit, diese wiederum einen Pianisten, und langsam formiert sich eine A-cappella-Männergesangsgruppe. Die jungen Männer machen zusammen Musik, proben, schlagen sich durch und haben endlich erste Erfolge.

Der Rest ist Geschichte – eine wahre zudem. Die Gründung der Comedian Harmonists, der kometenhafte Aufstieg sowie das Berufsverbot 1935 für die drei jüdischen Mitglieder durch die Nationalsozialisten und die daraus folgende Trennung der Gruppe: Gottfried Greiffenhagen und Franz Wittenbrink haben daraus eine unsterbliche Erfolgsgeschichte für die Bühne kreiert. Jan-Christof Scheibe fügt den Hits wie „Mein kleiner grüner Kaktus“, „Ein Freund, ein guter Freund“ oder „Irgendwo auf der Welt“ hier und da eine Prise Boyband-Feeling hinzu, und die Evergreens der 1920er-Jahre klingen, als wären sie eben erst komponiert worden.

Musikalisches Theaterstück von Gottfried Greiffenhagen



DIE WENDELTREPPE

Angst und Schrecken herrschen in Neuengland zu Beginn des 20. Jahrhunderts. In einem kleinen Ort geht ein Serienmörder um, dessen Opfer stets junge Frauen sind. Auf einem alten, abgelegenen Landsitz arbeitet die junge Helen als Dienstmädchen für die bettlägerige Witwe Lady Louise. Im Haushalt leben außerdem Professor Warren (der Stiefsohn von Lady Louise), Blanche (die Sekretärin der Warrens), Miss Barker (die Krankenschwester von Lady Louise), Miss Warren (die Tochter von Lady Louise) und das Haushälterehepaar Oates. Lady Louise ist aufgrund des Mörders sehr besorgt um Helen und drängt sie, das Haus zu verlassen. Eigentlich scheint sie in dem alten Landsitz sicher zu sein, aber das Grauen ist oft näher, als einem lieb sein kann. Während draußen ein furchtbares Gewitter tobt, scheint schon alles zu spät: Alle Straßen sind unpassierbar, es gibt eine Leiche an der titelgebenden Wendeltreppe, und plötzlich steht Helen dem Mörder gegenüber...

Psychothriller von Regine Ahrem



Psychothriller



Freitag
05. März 2027
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



18 € | 24 € | 28 € | 31 €
(ermäßigt 9 €)



Theaterabo



Wahlabo

Gastspiel:

Theatergastspiele Fürth

Mitwirkende:

Oliver Clemens, Alexander Milz,
Simone Ritscher, Fee Denise
Horstmann, Merle Schwietert,
Sophia Linhardt

Regie:

Thomas Rohmer



Musikalischer
Liederabend



Freitag
09. April 2027
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



18 € | 24 € | 28 € | 31 €
(ermäßigt 9 €)



Theaterabo



Wahlabo

TREFFPUNKT KIOSK

Ob Büdchen, Späti oder Trinkhalle: Der lokale Kiosk ist Dreh- und Angelpunkt eines jeden Groß- und Kleinstadtviertels. Er ist Treffpunkt, Bühne und Brücke zwischen den Welten. Hier begegnet die Rentnerin dem Schulkind, die Bauarbeiterin dem Yogalehrer, der Rechtsanwalt der Kunststudentin. Wo sich die Wege dieser Menschen sonst selten kreuzen würden, treibt die Lust auf neue Kreuzworträtsel, eine kalte Cola, ein cremiges Eis oder eine Schachtel Zigaretten sie alle an denselben Ort. Hier werden Pläusche gehalten, Herzen ausgeschüttet, Siege gefeiert und Konflikte gelöst. Es entstehen Geschichten im Vorbeigehen – und ist alles gesagt, geht jeder seines Weges. Bis der Kiosk erneut ruft. Auf einer musikalischen Reise quer durch Schlager, Pop, Rock, Folk und Swing erzählt „Treffpunkt: Kiosk“ von Geschichten aus dem Kiez – von Sehnsucht, Zusammenhalt und den kleinen großen Momenten des Lebens.

Gastspiel:

Landestheater Detmold

Mitwirkende:

Ensemble Landestheater
Detmold mit Liveband

Regie:

Kirsten Uttendorf



PUTSCH – ANLEITUNG

ZUR ZERSTÖRUNG EINER DEMOKRATIE

Stand-up-Comedienne Klara Milkowski wird wegen ihrer Programme von den einen geliebt und ist bei anderen verhasst. Am liebsten macht sich die alleinerziehende Mutter über den „woken Zeitgeist“ lustig. „Genderwahn“, Asylpolitik, political correctness... – die ganze „links-grün-versiffte“ Politik – sind Klaras bevorzugte Themen. Damit zieht sie die Massen an und füllt die großen Hallen. Nach einem Eklat im Programm verliert sie zwar ihren Sendeplatz im Fernsehen, gewinnt jedoch auf Social Media die Herzen vieler Gleichgesinnter. Klara wird zur „Märtyrerin für die Meinungsfreiheit“ und gerät ins Visier des rechtsnationalen Intellektuellen Oskar Falk, der händeringend nach einer neuen Identifikationsfigur an der Spitze seiner populistischen Partei „Unser Haus Deutschland“ (UHD) sucht. Doch mit „Nazis“ gemeinsame Sache machen? Da war für Klara bisher eine Grenze. Falk feuert den „rechten Flügel“ seiner Partei, und nachdem Klaras Tochter auf offener Straße angefeindet wird, stimmt Klara zu und lässt sich als Kanzlerkandidatin aufstellen – sehr zum Unbill ihrer Tochter Melli. Die UHD gewinnt die Wahl und setzt die sukzessive Zersetzung der Demokratie per Dekret um. Bis Klara selbst unter die Räder der skrupellosen Machenschaften ihrer eigenen Partei gerät.

Gesellschafts- und Politsatire von Alistair Beaton
und Dietmar Jacobs



Gesellschafts-
und Politsatire



Freitag
30. April 2027
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



18 € | 24 € | 28 € | 31 €
(ermäßigt 9 €)



Theaterabo



Wahlabo

Gastspiel:

Tournee-Theater
THESPISKARREN /
Schlosspark Theater Berlin

Mitwirkende:

Ivana Langmajer, Bernd
Reheuser, Florian Bender u.a.
(8 Mitwirkende in 36 Rollen)

Regie:

Meinhard Zanger

KONZERTE



PROGRAMM

TOKUNBO Golden Days	20	Bergkirchen Weihnachtskonzert	38
musica 2000 e. V. Matinee	21	NWD Neujahrskonzert	39
Junge Sinfoniker OWL Sinfoniekonzert	22	musica 2000 e. V. Der Messias	40
NWD I. Sinfonisches Konzert	23	NWD IV. Sinfonisches Konzert	41
Bergkirchen Musik für Spaziergänger	24	Bergkirchen Weihnachtskonzert	42
Benefizkonzert Musik für den Frieden	25	NWD V. Sinfonisches Konzert	43
King of Swing Orchestra American Swing Night	26	Bergkirchen Winterkonzert mit der HfM Detmold	44
Franz Grothe In der Nacht ist der Mensch nicht gern alleine	27	Schlagernacht SchlagerErlebnis	45
NWD II. Sinfonisches Konzert	28	Bergkirchen Winterkonzert	46
Bergkirchen Winterkonzert mit der HfM Detmold	29	NWD VI. Sinfonisches Konzert	47
Drei Freunde Drei Tenöre	30	Bergkirchen Musik für Spaziergänger	48
Bergkirchen Weihnachtskonzert	31	NWD VII. Sinfonisches Konzert	49
NWD III. Sinfonisches Konzert	32	Bergkirchen Gesangs- und Posaunenfest	50
Stefanie Boltz Midwinter Tales	33	Klassik zu Pfingsten	51 – 55
musica 2000 e. V. Advents- und Weihnachtsmusik	34	Bergkirchen Musik für Spaziergänger	56
NWD Weihnachtskonzert	35	NWD VIII. Sinfonisches Konzert	57
musica 2000 e. V. Hommage an Udo Jürgens	36	Bergkirchen Musik für Spaziergänger	58
Bergkirchen Weihnachtskonzert	37	Bergkirchen Musik für Spaziergänger	59



Konzert



Samstag

19. September 2026

19.30 Uhr



Kurhaus

Bad Salzuflen



28 €

(ermäßigt ab 14 €)



Wahlabo

TOKUNBO

GOLDEN DAYS

TOKUNBO – die Königin der leisen Töne und preisgekrönte Singer-Songwriterin – stellt ihr neues Album vor. Mit diesem Werk spinnt sie die Geschichte des Folk Noir gekonnt weiter und setzt die Albumreise fort, die sie einst mit dem dunkelschönen Album „Queendom Come“ begann. „Golden Days“ wurde mit der Silbermedaille der Global Music Awards und dem Grand Prize des John Lennon Songwriting Contest für den Song „Ray“ ausgezeichnet. Mit ihrer unverwechselbaren Stimme, poetischem Storytelling und eleganter Instrumentierung erschafft sie ein klangliches Universum zwischen Folk, jazzigem Pop und warmherziger Country-Melancholie. Inspiriert von den Zwiespälten des Lebens und getragen von der Sehnsucht nach dem Finden der inneren Mitte atmen die neuen Songs der Künstlerin, die zwischen zwei Kulturen aufgewachsen ist, emotionale Tiefe, musikalische Experimentierfreude und Poesie. Live entfaltet sich die Magie der Songpoetin und Geschichtenerzählerin par excellence in ihrer facettenreichen Stimme: mal hauchzart, dann wieder erdig-dunkel – und in ihrer einzigartigen Präsenz. Begleitet von ihrer hochkarätigen Band bringt TOKUNBO die Klangfarben ihres neuen Albums auf die Bühne und lädt mit fantasievollen Arrangements in ihre geheimnisvolle Songwelt ein.



MUSICA 2000 E. V.

CHOR TRIFFT KLARINETTE UND KLAVIER

Markus Schön, Soloklarinetrist der Bayerischen Staatsoper, die Konzertpianistin Yasuko Nunomura und der Chor „musica vocalis“ laden zu einem unterhaltsamen Programm von Klassik bis Folklore ein.



Konzert



Sonntag
20. September 2026
11.30 Uhr



Kulturzentrum
Gelbe Schule
Bad Salzuflen



10 €
(Schüler*innen
Studierende 5 €)



Leitung:

Burkhard Schmidt

JUNGE SINFONIKER OWL

SINFONIEKONZERT



Sinfoniekonzert



Samstag

26. September 2026

18.00 Uhr



Konzerthalle

im Kurpark



Eintritt frei

(Spende für Junge

Sinfoniker e.V.

erwünscht)



Dirigent:

Gregor Rot

Gustav Holst | Suite „The perfect Fool“ op.39

Alexander Zemlinsky | 6 Gesänge für mittlere Stimme

nach Texten von Maeterlinck, op.13

Sergei Rachmaninoff | Sinfonie Nr. 2 e-Moll, op.27

Die Jungen Sinfoniker sind seit 1973 das Jugendsinfonieorchester der Region Ostwestfalen-Lippe. Entstanden aus der Idee, Preisträger des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ in einem Orchester zu vereinen und gemeinsam in Konzerten der Öffentlichkeit zu präsentieren, steht heute regelmäßig ein Sinfonieorchester mit bis zu 90 Jugendlichen auf der Bühne. Seit 2011 sind die Jungen Sinfoniker Patenorchester der Bielefelder Philharmoniker.

Gregor Rot studierte in seiner Heimatstadt Wien Gesang und Cembalo sowie Dirigieren. Während des Studiums übernahm er die musikalische Leitung der Sommerfestspiele Röttingen und reiste als Cembalist und Assistent für „Così fan tutte“ und „Le nozze di Figaro“ zum Simón Bolívar Youth Orchestra nach Venezuela. Es folgte eine Einladung als Gastdozent für Gesang und Deutsches Lied nach Caracas.

Annika Henriot wurde 1998 in Bielefeld geboren. Ihre musikalische Laufbahn begann bereits im Alter von vier Jahren mit dem Chorgesang und klassischem Ballettunterricht, den sie bis heute fortsetzt. Früh erhielt sie Gesangsunterricht bei Melanie Kreuter (Ensemblemitglied am Theater Bielefeld) und spielte Geige in verschiedenen Jugendorchestern der Region, unter anderem zehn Jahre bei den Jungen Sinfonikern.

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

I. SINFONIEKONZERT

Giovanni Allevi | Lost Time Symphony (Uraufführung)**Peter Tschaikowsky** | Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23**Ludwig van Beethoven** | Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Jonathan Bloxham zählt zu den vielversprechendsten Dirigenten seiner Generation. Seine Karriere nahm 2016 Fahrt auf, als er die Position des Assistenzdirigenten beim City of Birmingham Symphony Orchestra unter Mirga Gražinytė-Tyla übernahm. Mit Beginn der Saison 2024/25 wurde Jonathan Bloxham Chefdirigent der Nordwestdeutschen Philharmonie. Zuvor war er als Cellist erfolgreich und gastierte regelmäßig in der Londoner Wigmore Hall sowie auf renommierten Bühnen in ganz Europa. Bloxham studierte Cello, bevor er sich der Dirigierkunst widmete.

Aleksandar Madžar studierte in Novi Sad, Belgrad, Moskau und Brüssel Klavier. Er gewann zahlreiche Preise, u. a. beim Busoni- und beim Umberto-Micheli-Wettbewerb. 1990 debütierte er bei den Berliner Philharmonikern. Seitdem ist er regelmäßiger Gast in der Wigmore Hall in London, im Théâtre de la Ville in Paris, im Bozar in Brüssel, im Concertgebouw in Amsterdam sowie am Konservatorium in Mailand und bei den Festspielen von Delft, Lockenhaus, Peasmarsh und Juventus.



Sinfoniekonzert



Samstag
03. Oktober 2026
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



27 € | 30 € | 36 €
(ermäßigt ab 13,50 €)



Konzertabo



Wahlabo

Leitung:

Jonathan Bloxham

Klavier:

Aleksandar Madžar

BERGKIRCHEN

MUSIK FÜR SPAZIERGÄNGER



Konzert



Sonntag
04. Oktober 2026
16.30 Uhr



Bergkirchen



Eintrittspreise unter
www.bergkirchen.net

Felix Mendelssohn | Streichquartett in a-Moll op. 13/2

Dimitri Schostakowitsch | Streichquartett Nr. 8 in c-Moll, op. 110

Das Seeberg-Quartett besteht aus vier Musiker*innen aus China.

Der Name Seeberg leitet sich von der Herkunft seiner Mitglieder ab: Zwei Musiker*innen kommen aus Shanghai, dessen chinesischer Name das Schriftzeichen für „See“ enthält, die beiden anderen aus Shanxi mit dem Schriftzeichen für „Berg“. Das Seeberg-Quartett entwickelt sich kontinuierlich weiter. So haben sie sich z. B. beim Auryn-Quartett und Schumann-Quartett sowie bei Aram Badalian, Veit Hertenstein und Ralf Gothoni fortgebildet.

1. Geige:

Yangchun Zhang

2. Geige:

Xinyi Sun

Viola:

Jingkai Feng

Cello:

Xinyu Liu



BENEFIZKONZERT

MUSIK FÜR DEN FRIEDEN

Der Frieden in Europa ist keine Selbstverständlichkeit mehr. Er braucht die Erinnerung an die Gewaltgeschichte vergangener Jahrhunderte und ihre Folgen sowie Verantwortung und Engagement für ein friedliches Zusammenleben in Gegenwart und Zukunft. Dafür setzt sich der Volksbund mit seinen zentralen Aufgaben ein. Abgeleitet vom Volksbund-Motto „Gemeinsam für den Frieden“ gibt es einen Abend mit „Musik für den Frieden“. Unter der Leitung von Oberstleutnant Martin Wehn werden die ausgezeichneten Musikerinnen und Musiker des Heeresmusikkorps Hannover ihr gesamtes Können unter Beweis stellen. Musikliebhaber*innen aus der Region und darüber hinaus sind herzlich eingeladen, sich davon zu überzeugen. Von klassischer Musik über traditionelle Märsche, Originalkompositionen, Film- und Musicalhighlights bis hin zu showorientierten solistischen Arrangements ist garantiert für jeden Musikgeschmack etwas dabei.



Konzert



Donnerstag
08. Oktober 2026
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



25 €

Leitung:

Oberstleutnant Martin Wehn



Konzert



Sonntag
11. Oktober 2026
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



Eintrittspreise unter
www.reservix.de

KING OF SWING ORCHESTRA

AMERICAN SWING NIGHT

Die Füße wippen, die Finger schnippen – und plötzlich ist alles in Bewegung. Erleben Sie mit dem 17-köpfigen „King of Swing Orchestra“ und seinen Solisten in einem mitreißenden Konzert die Entstehung eines neuen musikalischen Zeitalters, das in den 1930er-Jahren mit dem King of Swing – Benny Goodman – die Welt eroberte und Hunderttausende Menschen in Begeisterung versetzte. Bis heute steht diese Musik für Lebensfreude, Stil und Freiheit. Im Mittelpunkt des Abends steht der weltberühmte Benny-Goodman-Sound mit Meisterklarinettist Engelbert Wrobel, einem der profiliertesten europäischen Spezialisten für den klassischen Hot Swing, der den Goodman-Stil virtuos interpretiert. Mit gefühlvoller Stimme lässt Solistin Anna Larsen die große Gesangstradition der Swing-Ära wieder aufleben. Geleitet wird das Orchester von Bandleader und Drummer Peter Fleischhauer, dessen energiegeladenes Spiel den Charakter des Ensembles prägt.



FRANZ GROTHE

IN DER NACHT IST DER MENSCH NICHT GERN ALLEINE

Unter diesem Motto macht sich der charmante Bariton Paul Holzm ann auf, ein neues Herz zu erobern. Denn der Liedtitel von Franz Grothe aus den 30er-Jahren ist heute so aktuell wie damals.

Ähnliche Ziele wie Paul Holzm ann verfolgt auch die schöne Violinistin Lisa Hansen. Als moderne Frau hat sie ganz andere Ansichten über das Erobern, als der in Frack und Zylinder auftretende Sänger und Conferencier. Dass sie ebenfalls sehr gerne singt und er ausgerechnet des Violinspiels mächtig ist, lässt im weiteren Verlauf noch ganz andere Fragen in den Vordergrund treten...

Einfühlsam und stilsicher begeistert DIE BEGLEITKAPELLE mit Tango, Paso Doble, Rumba, Foxtrot und Walzer in perfekt auf die Besetzung zugeschnittenen Arrangements und spektakulären Insrumentenwechseln im Stil der Weintraub Syncopaters. Für die abwechslungsreiche Inszenierung sorgt Thomas Huder, der Regisseur der Palastrevue und Trompeter des Palastorchesters.

Erleben Sie die geniale Musik von Franz Grothe, dem über fünf Jahrzehnten erfolgreichsten Komponisten im Deutschen Tonfilm.



Konzert



Samstag
17. Oktober 2026
19.30 Uhr



Kurhaus
Bad Salzuflen



35 €
(ermäßigt ab 17,50 €)



Wahlabo

Gefördert von:

Franz Grothe-Stiftung



Sinfoniekonzert



Samstag

07. November 2026

19.30 Uhr



Konzerthalle

im Kurpark



27 € | 30 € | 36 €

(ermäßigt ab 13,50 €)



Konzertabo



Wahlabo

Leitung:

Nuno Côrte-Real

Cello:

Nadège Rochât

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

II. SINFONIEKONZERT

Ludwig van Beethoven | Leonore-Ouvertüre Nr. 3

Nuno Côrte-Real | Cellokonzert (Uraufführung)

Antonín Dvořák | Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Nuno Côrte-Real ist einer der führenden portugiesischen Komponisten und Dirigenten der Gegenwart, bekannt für eine tonal geprägte, emotional zugängliche Musiksprache und zahlreiche international beachtete Uraufführungen.

Nadège Rochât ist eine französisch-schweizerische Cellistin, international konzertierende Solistin und seit 2018 Professorin an der Royal Academy of Music London. Sie gilt als eine der markantesten Stimmen ihrer Generation.



BERGKIRCHEN

WINTERKONZERT

Konzert mit der Hochschule für Musik Detmold**Wilhelm Friedemann Bach** | Duette für Flöte und Oboe Nr. 1 e-Moll**Johann Joachim Quantz** | Triosonate c-Moll für Flöte, Oboe u. Klavier**Joseph Haydn** | Klaviersonate Hob. XVI:28 Es-Dur**Jules Demersseman** | Fantaisie Concertante op. 36 für Flöte, Oboe und Klavier

Jiyeon Lee studiert im Mastersolistenprogramm an der Hochschule für Musik Detmold. Zuvor absolvierte sie ihren Bachelor in Klavier an der Keimyung-Universität. Sie verfügt über umfangreiche Solo- und Kammermusikerfahrung, u. a. im Beethoven-Sonaten-Zyklus und beim Schumann-Festival, und ist Preisträgerin mehrerer nationaler und internationaler Wettbewerbe.

Boyoung Kim studiert im Masterstudium Flöte an der Hochschule für Musik Detmold. Zuvor absolvierte sie ihren Bachelor im Fach Flöte am College of Music der Seoul National University. Sie ist Preisträgerin mehrerer internationaler Wettbewerbe, darunter des 3. Preises in der Kategorie „Two Flutes“ beim 18. Internationalen Kuhlau Flute Competition, des 2. Preises beim FAC International Flute Competition sowie des Sonderpreises Dolce Music.

Jihee Hyun studiert im Masterstudium Oboe an der Hochschule für Musik Detmold. Zuvor absolvierte sie ihren Bachelor in Orchestermusik (Oboe) am College of Music der Yonsei University. Sie ist Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe, darunter des 2. Preises in der Holzbläserkategorie beim 25. Osaka International Music Competition sowie des 2. Preises beim 2. Jeju International Chamber Music Competition im Holzbläserquintett.



Konzert



Sonntag

08. November 2026

15.00 Uhr



Bergkirchen



Eintrittspreise unter
www.bergkirchen.net

Klavier:

Jiyeon Lee

Flöte:

Boyoung Kim

Oboe:

Jihee Hyun





Konzert



Sonntag

15. November 2026

18.00 Uhr



Kurhaus

Bad Salzuflen



28 €

(ermäßigt ab 14 €)



Wahlabo

DREI FREUNDE

DREI TENÖRE

Inspiziert von den legendären Luciano Pavarotti, Plácido Domingo und José Carreras vereinen Thomas Heyer, Michael Kurz und Stefan Lex stimmliche Brillanz, musikalische Leidenschaft und mitreißende Bühnenpräsenz zu einem unvergesslichen Abend. Thomas Heyer, renommierter Professor an der Musikhochschule Frankfurt, begeistert mit seiner heldischen Stimme, während Michael Kurz mit seinem warmen, schmelzenden Timbre die Herzen von Opernrettenliebhaber*innen höher schlagen lässt. Stefan Lex, deutschlandweit gefragter Tenor, überzeugt mit lyrischer Strahlkraft und Charme – ein begnadeter Entertainer, der das Publikum mitreißt. Begleitet werden die drei Ausnahmekünstler von Sigrid Althoff, einer Pianistin, die mit ihrem einzigartigen Anschlag ein ganzes Orchester ersetzt und die Musik zum Leben erweckt. Gemeinsam entfachen sie ein musikalisches Feuerwerk. Wo dieses Quartett auftritt, liegt ihm das Publikum zu Füßen. Sie schaffen eine Atmosphäre voller Emotion, Leidenschaft und Spielfreude – ein Konzert, das begeistert und lange in Erinnerung bleibt.



BERGKIRCHEN

WEIHNACHTSKONZERT

Vokalensemble Pop-Up der Hochschule für Musik Detmold

Pop-Up heißt das 32-köpfige Vokalensemble der Hochschule für Musik Detmold. Vokale Arrangements von Popsongs, Jazzstandards, Gospels und Songwritertiteln bilden das Repertoire. Pop-Up hat Spaß an Rhythmus, vokalen Klanglandschaften und farbigen Harmonien. Im Zentrum stehen das Interesse an spannenden Arrangements, die Suche nach homogenem Chorklang und die Lust am musikalischen Miteinander. Pop-Up wurde 2010 von ihrer Leiterin Anne Kohler gegründet und gewann 2012 den Förderpreis „Junge Kunst“ der Volksbank Paderborn-Höxter- Detmold. Das Ensemble nahm 2013 an der voc.cologne und dem Aarhus Vokal Festival teil und sang im Juni 2014 als Background- Chor der Rolling Stones in der Düsseldorfer Esprit-Arena vor 50.000 Zuhörer*innen. Pop-Up konnte in diesem Jahr bereits zwei erste Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerbe erzielen.



Konzert



Samstag
05. Dezember 2026
18.00 Uhr



Samstag



Eintrittspreise unter
www.bergkirchen.net

Leitung:

Anne Kohler

NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

III. SINFONISCHES KONZERT



Sinfoniekonzert



Samstag
05. Dezember 2026
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



27 € | 30 € | 36 €
(ermäßigt ab 13,50 €)



Konzertabo



Wahlabo

Leitung:

Chloé Dufresne

Sopran:

Maryna Zubko

Peter Tschaikowsky | Suite Nr. 4 op. 61 „Mozartiana“

Joseph Haydn | Berenice, che fai? (Solo-Kantate)

Wolfgang Amadeus Mozart | Voi avete un cor fedele KV 217
(Konzertarie)

Wolfgang Amadeus Mozart | Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550

Chloé Dufresne hat sich mit klarer Technik, überlegter Führung und einer breiten Farbpalette einen Namen als Dirigentin gemacht und kann nur drei Jahre nach ihrem Abschluss an der Sibelius-Akademie auf renommierte Preise und Engagements zurückblicken. Neben dem klassischen Kernrepertoire widmet sie sich auch begeistert neuer Musik.

Maryna Zubko, ukrainisch-deutsche Sopranistin, wurde von der Fachzeitschrift „Opernwelt“ zur Nachwuchssängerin des Jahres 2024 gewählt. Außerdem ist sie Preisträgerin und Finalistin zahlreicher internationaler Gesangswettbewerbe. Für ihre Rollen als Anna Bolena, Maria Stuarda sowie Agathe und Desdemona wurde sie von der regionalen wie auch internationalen Presse gefeiert und vom Publikum bejubelt.



STEFANIE BOLTZ

MIDWINTER TALES

„Midwinter Tales“ bewegt sich jenseits von Kategorien und Klischees. Mit Leichtigkeit und Tiefgang zaubert Stefanie Boltz ein Programm voller Zwischentöne und Dynamik, in dem Groove und Intimität, Virtuoses und Witziges, Deutsches und Englisches, Wärmendes und Unterhaltsames seinen Platz finden. Die Winterzeit birgt eine besondere Energie. Jahrhunderte vor Glühwein und Weihnachtsplätzchen hatte diese Zeit bereits eine magische Wirkung auf unsere Vorfahren. Singer-Songwriterin Stefanie Boltz hat es vor allem der Midwinter, die Wintersonnenwende, angetan. Sie ist eine Geschichtenerzählerin: eigene, fremde, erfundene oder an langen Midwinter-Abenden ausgeschmückte Geschichten. In ihren Midwinter Tales erzählt sie von einer Liebe, die den Winter nicht überlebt, und einer, die eben dort beginnt. Es geht um Stille und Kontemplation oder deren bedrückende Wirkung, das Erwachen aus der Winterstarre, aber auch die trügerische Erlösung im Winterschlaf. Für die liebevolle Umsetzung dieser Songperlen hat sich die etablierte Sängerin hochkarätige Mitstreiter gesichert.



Konzert



Samstag
12. Dezember 2026
19.30 Uhr



Kurhaus
Bad Salzuflen



25 €
(ermäßigt ab 12,50 €)



Wahlabo



Konzert



Freitag

18. Dezember 2026

19.30 Uhr



Katholische Lieb-
frauenkirche
Bad Salzuflen



10 €

(Schüler*innen und
Studierende 5 €)

Leitung:

Burkhard Schmidt

MUSICA 2000 E.V.

ADVENTS- UND WEIHNACHTSMUSIK

Tochter Zion, freue dich!

Advents- und Weihnachtsmusik zum Zuhören und Mitsingen mit dem Chor „musica vocalis“ und Instrumentalist*innen. Das Publikum darf sich auf bekannte und weniger bekannte Melodien freuen und an etlichen Stellen auch selbst kräftig mit einstimmen.



NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

WEIHNACHTSKONZERT

Georg Friedrich Händel | Der Messias

Thomas Berning ist Kirchenmusiker und Domkapellmeister am Hohen Dom zu Paderborn, Dirigent und Hochschullehrer. Im Alter von acht Jahren nahm er ersten Klavierunterricht beim Organisten seiner Heimatpfarre St. Dionysius, der seine Liebe zur Musik in der Kirche begründete. Mit 16 Jahren begann er mit dem Orgelspiel. Von 1987 bis 1992 studierte er katholische Kirchenmusik an der Hochschule für Musik Detmold. Seit 1992 unterrichtet Thomas Berning im Hochschulbereich: zunächst als Lehrassistent an der Hochschule für Musik Detmold, von 1996 bis 2006 im Fach Orgelliteraturspiel an der Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg und seit 2007 im Fach Partiturspiel an der Hochschule für Musik Detmold.



Konzert



Samstag
19. Dezember 2026
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



Eintrittspreise unter
www.nwd-philharmonie.de
und www.reservix.de

Domkantorei Paderborn
Vokalsolisten

Leitung:

Thomas Berning



Konzert



Montag

21. Dezember 2026

19.30 Uhr



Kulturzentrum

Gelbe Schule

Bad Salzuflen



10 €

(Schüler*innen und
Studierende 5 €)

Gesang:

Gottfried Meyer

Klavier:

Burkhard Schmidt

MUSICA 2000 E.V.

HOMMAGE AN UDO JÜRGENS

„Meine Lieder sind wie Hände...“

Seit über zehn Jahren verbindet das Duo Kurzweil die Leidenschaft für die Welt des alten Schlagers. Insbesondere die Titel aus den zwanziger und dreißiger Jahren haben es ihnen angetan. Geistreiche, bisweilen auch frivole und zweideutige Texte, gepaart mit musikalischer, häufig jazzartiger Raffinesse – diese Kombination hat bis heute nichts von ihrer Attraktivität verloren. Am 12. Todestag von Udo Jürgens widmet sich das Duo Kurzweil dem eher unbekannten Œuvre des großartigen Musikers.



BERGKIRCHEN

WEIHNACHTSKONZERT BEI KERZENSCHNITT

Aufgeführt werden Werke für Chor und Orchester aus dem Weihnachtsoratorium und aus Kantaten von Johann Sebastian Bach und Georg Philipp Telemann. Weiterhin sind weihnachtliche Motetten und Chöre der Neuzeit zu hören.



Konzert



Freitag

25. Dezember 2026

6.00 Uhr



Bergkirchen



Kollekte



Chor und Posaunenchor
Bergkirchen, Orchester mit
Musiker*innen der Region

Leitung:

Rainer Begemann

Orgel:

Burkhard Schmidt

BERGKIRCHEN

WEIHNACHTSKONZERT BEI KERZENSCHNITT



Konzert



Sonntag

27. Dezember 2026

16.30 Uhr



Bergkirchen



Eintrittspreise unter

www.bergkirchen.net

Carl Philipp Emanuel Bach | Sonate in G-Dur für Harfe

Louis Spohr | Sonate in c-Moll für Violine und Harfe

Marcel Georges Lucien Grandjany | An old Christmas Song,
Rhapsodie für Harfe

Camille Saint-Saens | Fantasie op. 121 für Violine und Harfe

Antonia Fischer gewann mit sieben Jahren beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ einen ersten Preis. Heute ist sie mehrfache Preisträgerin bei nationalen und internationalen Wettbewerben. Seit ihrem zwölften Lebensjahr studiert Antonia Fischer an der Hochschule für Musik Detmold. 2023 gab sie ihr erstes Solokonzert mit Orchester. 2025 erspielte sie sich einen Hauptpreis beim Interpretationswettbewerb des Alumni-Vereins und der GFF der Hochschule für Musik Detmold.

Eckhard Fischer studierte an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart und an der Indiana University Bloomington (USA). Er ist Preisträger internationaler Wettbewerbe und war Mitbegründer des Stuttgarter Streichquartetts. 1986 formierte sich das Trio Opus 8, in dem Eckhard Fischer bis heute in gleicher Besetzung spielt. 1996 übernahm er die künstlerische Leitung des Detmolder Kammerorchesters. Eckhard Fischer ist Professor für Violine an der Hochschule für Musik in Detmold.

Harfe:

Antonia Josephine Fischer

Violine:

Eckhard Fischer



NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

NEUJAHRSKONZERT

Franz von Suppé | Die schöne Galathée: Ouvertüre**Carl Zeller** | Der Vogelhändler: „Ich bin die Christel von der Post“**Joachim Raff** | Reisebilder op. 160: „Postfahrt“**Eduard Strauss** | Knall und Fall, Polka schnell op. 132**Robert Stolz** | Liebeskommando: „Ich möchte einmal wieder verliebt sein“**Nico Dostal** | Fröhliches Spiel**Ernst Fischer** | In Vino Veritas: „Perlender Champagner“**Paul Abraham** | Die Blume von Hawaii: „Heut hab ich ein Schwipserl“**Alan Menken** | Beauty and the Beast: Ouvertüre**John Barry** | Dr. No: „The James Bond Theme“**Marvin Hamlisch** | The Spy Who Loved Me: „Nobody Does It Better“**Xavier Cugat** | El Cumbanchero**Victor Daniel** | La Vida es un Carnaval**Alan Silvestri** | Back to the Future – Suite**Jeanine Tesori / Dick Scanlan** | „The Girl in 14G“

Johannes Klumpp trat zur Saison 2020/21 seine Position als Chefdirigent der Heidelberger Sinfoniker*innen an. Seit der Saison 2013/14 ist er außerdem Chefdirigent und künstlerischer Leiter des Folkwang Kammerorchesters Essen.

Leonor Amaral ist eine vielseitige Konzert-, Opern- und Musical-sängerin. Zum Repertoire gehört auch zeitgenössische Musik.



Konzert



Freitag

01. Januar 2027

19.30 Uhr



Konzerthalle

im Kurpark



Eintrittspreise unter

www.nwd-philharmonie.deund www.reservix.de**Leitung & Moderation:**

Johannes Klumpp

Sopran:

Leonor Amaral

MUSICA 2000 E.V.

DER MESSIAS



Konzert



Sonntag
17. Januar 2027
16.00 Uhr



Katholische
Liebfrauenkirche
Bad Salzuflen



20 €
(Schüler*innen und
Studierende 5 €)

Mit einer kunstvollen Verbindung aus ausdrucksstarken Arien, Rezitativen und majestätischen Chören, darunter das weltweit gefeierte „Halleluja“, berührt dieses bekannte Oratorium von Georg Friedrich Händel die Menschen seit über 280 Jahren.

**Vokalsolisten und
Instrumentalisten
musica vocalis**

Leitung:

Burkhard Schmidt



NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

IV. SINFONISCHES KONZERT

Thomas Adès | Three Studies from Couperin**Camille Saint-Saëns** | Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll op. 22**Hector Berlioz** | Symphonie fantastique op. 14

Jonathan Bloxham zählt zu den vielversprechendsten Dirigenten seiner Generation. Seine Karriere nahm 2016 Fahrt auf, als er die Position des Assistenzdirigenten beim City of Birmingham Symphony Orchestra unter Mirga Gražinytė-Tyla übernahm. Mit Beginn der Saison 2024/25 wurde Jonathan Bloxham Chefdirigent der Nordwestdeutsche Philharmonie. Zuvor war er als Cellist erfolgreich und gastierte regelmäßig in der Wigmore Hall in London sowie auf renommierten Bühnen in ganz Europa. Bloxham studierte Cello, bevor er sich der Dirigierkunst widmete.

Louis Schwizgebel studierte bei Brigitte Meyer in Lausanne und bei Pascal Devoyon in Berlin. Später besuchte er zudem die Juilliard School und die Royal Academy of Music in London, wo unter anderem Emanuel Ax und Robert McDonald seine Lehrer waren. Erfolge beim Internationalen Musikwettbewerb in Genf, den er im Alter von 17 Jahren gewann, sowie zwei Jahre später bei den Young Concert Artists International Auditions in New York und die Auszeichnung als BBC New Generation Artist (2013 bis 2015) öffneten dem Pianisten den Weg auf die internationalen Konzertpodien.



Sinfoniekonzert



Samstag
23. Januar 2027
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



27 € | 30 € | 36 €
(ermäßigt ab 13,50 €)



Konzertabo



Wahlabo

Leitung:

Jonathan Bloxham

Klavier:

Louis Schwizgebel

BERGKIRCHEN

WEIHNACHTSKONZERT BEI KERZENSCHNITT



Konzert



Sonntag
24. Januar 2027
15.00 Uhr



Bergkirchen



Eintrittspreise unter
www.bergkirchen.net

Weihnachtliche Werke und Lieder aus Finnland

Antonín Dvořák | Waldesruhe op. 68, Nr. 5

Senja Konttori hat Violoncello in Helsinki und Detmold studiert. 2010 absolvierte sie ihre Diplomprüfung und schloss 2015 ihr solistisches Aufbaustudium ab. In Finnland hat sie Orchestererfahrung u.a. bei den Jyväskylän Sinfonia und Helsinki Philharmonikern gesammelt, in Deutschland u.a. beim Osnabrücker Symphonieorchester, den Bielefelder Philharmonikern und den Bremer Philharmonikern. Seit 2021 ist sie festes Mitglied des Oldenburgischen Staatsorchesters.

Annikka Konttori-Gustafsson hat sich als Interpretin zeitgenössischer finnischer Musik und der französischen Musik des 20. Jahrhunderts einen Namen gemacht. Neben ihrer solistischen Tätigkeit ist sie als Liedpianistin und Kammermusikpartnerin gefragt. Sie hat an der Sibelius-Akademie in Helsinki, an der Hochschule für Musik Detmold und an der Universität der Künste Berlin studiert. 2001 promovierte sie an der Sibelius-Akademie in Helsinki.

Violoncello:

Senja Konttori

Klavier:

Annikka Konttori-Gustafsson



NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

V. SINFONISCHES KONZERT

Joseph Haydn | Sinfonie Nr. 95 c-Moll**Robert Schumann** | Violinkonzert d-Moll WoO1**Paul Hindemith** | Sinfonie „Mathis der Maler“

Simon Gaudenz ist seit 2018 Generalmusikdirektor der Jenaer Philharmonie. Mit seinem Orchester steht er für eine innovative Konzertdramaturgie, spannende Programme und begeisternde Aufführungen von herausragender Qualität. Neben der Pflege des klassisch-romantischen Orchesterrepertoires setzt er sich für seltener zu hörende Werke ein. Zudem nimmt die Zusammenarbeit mit Komponistinnen der Gegenwart einen wichtigen Platz ein. Ebenso kreiert er neue Konzertformate, bringt Künstlerinnen verschiedener Genres zusammen und sucht nach neuen Erfahrungen für sein Orchester und das Publikum.

Lena Neudauer begann im Alter von drei Jahren mit dem Geigenspiel. Mit elf Jahren kam sie an das Mozarteum Salzburg. Internationale Aufmerksamkeit errang sie, als sie im Alter von 15 Jahren den Leopold-Mozart-Wettbewerb in Augsburg gewann und nahezu alle Sonderpreise erhielt. 2010 wurde sie im Alter von 26 Jahren als Professorin für Violine an die Hochschule für Musik Saar berufen. Seit 2016 hat sie eine Professur an der Hochschule für Musik und Theater München.



Sinfoniekonzert



Samstag
20. Februar 2027
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



27 € | 30 € | 36 €
(ermäßigt ab 13,50 €)



Konzertabo



Wahlabo

Leitung:

Simon Gaudenz

Violine:

Lena Neudauer

BERGKIRCHEN

WINTERKONZERT



Konzert



Sonntag
21. Februar 2027
15.00 Uhr



Bergkirchen



Eintrittspreise unter
www.bergkirchen.net

Konzert mit der Hochschule für Musik Detmold

Antonín Dvořák | Klavierquartett Nr. 2 in Es-Dur, op. 87

Johannes Brahms | Streichquintett Nr. 2 in G-Dur, op. 111

Klavier:

Julius Erwin Schäfer

Violine:

Si-Han Chao

Viola:

Sok Kun Ng

Violine:

Andrija Wonnemann

Viola:

Pin-Zhe Lai

Violoncello:

Nikolaus Elias Bulitta



SCHLAGERNACHT

SCHLAGERERLEBNIS

Die Schlagernacht der Superlative startet auch 2026. Als Top-Act präsentiert sich der Shootingstar der Szene: Kerstin Ott! Vier Alben hat sie ihren Fans bis heute geschenkt – und ausnahmslos alle landeten in Deutschland in den Top 5. Mittlerweile ist sie aus keiner großen Schlagerproduktion mehr wegzudenken. Zudem hat sie mit großen Stars der Szene Duette veröffentlicht. Um den Abend rund zu machen, hat sie coole Gäste im Gepäck: das Nachwuchstalent Anna-Maria Zivkov, den neuen Stern am Schlagerhimmel Julian David und keinen Geringeren als Norman Langen.



Konzert



Freitag
26. Februar 2027
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



Eintrittspreise unter
www.reservix.de



BERGKIRCHEN

WINTERKONZERT



Konzert



Sonntag
14. März 2027
15.00 Uhr



Bergkirchen



Eintrittspreise unter
www.bergkirchen.net

Konzert mit der Hochschule für Musik Detmold

Jardins sonores de France: Konzert für Akkordeon und Klavier

César Franck | Prélude, fugue et variation op. 18

Maurice Ravel | Ma mère l'Oye

Erik Satie | La Belle Excentrique

Alexandre Guilmant | Scherzo capriccioso op. 36

Karolina Sekuła und Kamil Dmochowski sind ein polnisches Duo, das 2024 in Detmold gegründet wurde. Die Idee entstand aus dem Wunsch, dem Publikum zu zeigen, wie farbenreich und harmonisch die Verbindung von Akkordeon und Klavier sein kann. Beide gestalten gerne thematische Programme mit Leitmotiven und bringen dem Publikum auch selten gespielte Werke aus verschiedenen Epochen näher. Für Konzertzwecke erstellt das Duo zudem eigene Arrangements. Im Dezember 2024 nahmen sie im Konzerthaus Detmold ihre eigene Bearbeitung von „Ma mère l'Oye“ von Maurice Ravel auf.

Klavier:

Karolina Sekuła

Akkordeon:

Kamil Dmochowski



NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

VI. SINFONISCHES KONZERT

Dani Howard | Argentum (2017)**Felix Mendelssohn Bartholdy** | Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll op. 25**William Walton** | Sinfonie Nr. 1 b-Moll

Jonathan Bloxham zählt zu den vielversprechendsten Dirigenten seiner Generation. Seine Karriere nahm 2016 Fahrt auf, als er die Position des Assistenzdirigenten beim City of Birmingham Symphony Orchestra unter Mirga Gražinytė-Tyla übernahm. Mit Beginn der Saison 2024/25 wurde Jonathan Bloxham Chefdirigent der Nordwestdeutsche Philharmonie. Zuvor war er als Cellist erfolgreich und gastierte regelmäßig in der Wigmore Hall in London sowie auf renommierten Bühnen in ganz Europa. Bloxham studierte Cello, bevor er sich der Dirigierkunst widmete.

Federico Colli studierte am Mailänder Konservatorium, an der Imola International Piano Academy und am Salzburger Mozarteum bei Sergio Marengoni, Konstantin Bogino, Boris Petrushansky und Pavel Gililov. Im Jahr 2011 erhielt er vom Bürgermeister von Brescia einen Grosso d'Argento für seine künstlerischen Leistungen, und 2014 wurde er von der Zeitschrift International Piano als einer der 30 Pianisten unter 30 Jahren ausgewählt, die in den kommenden Jahren die Weltbühne dominieren werden.



Sinfoniekonzert



Samstag
20. März 2027
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



27 € | 30 € | 36 €
(ermäßigt ab 13,50 €)



Konzertabo



Wahlabo

Leitung:

Jonathan Bloxham

Klavier:

Federico Colli

BERGKIRCHEN

MUSIK FÜR SPAZIERGÄNGER



Konzert



Sonntag
04. April 2027
16.30 Uhr



Bergkirchen



Eintrittspreise unter
www.bergkirchen.net

Duo Kurzweil: Die Welt der alten Schlager

Seit über zehn Jahren verbindet Gottfried Meyer und Burkhard Schmidt die Leidenschaft für die Welt des alten Schlagers, die sie als **Duo Kurzweil** ihrem Publikum präsentieren. Insbesondere die Titel aus den zwanziger und dreißiger Jahren haben es ihnen angetan: geistreiche, bisweilen auch frivole und zweideutige Texte, gepaart mit musikalischer Raffinesse. Diese Kombination hat bis heute nichts von ihrer Attraktivität verloren. Ihr Repertoire beschränkt sich jedoch nicht nur auf die Vorkriegszeit. Auch Titel der Beatles oder Jazzstandards finden sich in ihren Konzertprogrammen. Völlig „unplugged“, also ohne jede Form elektronischer Verstärkung, präsentieren die beiden Musiker ihre Titel: nur Solo-gesang und Klavier, ergänzt durch humorvolle und informative Moderationen.

Klavier:

Burkhard Schmidt

Gesang:

Gottfried Meyer



NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

VII. SINFONISCHES KONZERT

Konstantia Gourzi | Variationen 21**Benjamin Britten** | Violinkonzert op. 15**Robert Schumann** | Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 „Frühlings-Sinfonie“

Jonathan Bloxham zählt zu den vielversprechendsten Dirigenten seiner Generation. Seine Karriere nahm 2016 Fahrt auf, als er die Position des Assistenzdirigenten beim City of Birmingham Symphony Orchestra unter Mirga Gražinytė-Tyla übernahm. Mit Beginn der Saison 2024/25 wurde Jonathan Bloxham Chefdirigent der Nordwestdeutsche Philharmonie. Zuvor war er als Cellist erfolgreich und gastierte regelmäßig in der Wigmore Hall in London sowie auf renommierten Bühnen in ganz Europa. Bloxham studierte Cello, bevor er sich der Dirigierkunst widmete.

Maria Ioudenitch wurde in Russland geboren und wuchs in Kansas City auf, wo sie bei Ben Sayevich studierte. Zu ihren Lehrern gehörten außerdem Gregory Sandomirsky in Kansas City sowie Pamela Frank und Shmuel Ashkenasi am Curtis Institute of Music. 2022 schloss sie ihr Studium bei Miriam Fried am New England Conservatory mit dem Master und dem Artist Diploma ab. 2021 erhielt sie erste Preise beim Internationalen Ysaÿe-Musikwettbewerb, beim Internationalen Tibor-Varga-Violinwettbewerb und beim Internationalen Joseph-Joachim-Violinwettbewerb Hannover.



Sinfoniekonzert



Samstag
17. April 2027
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



27 € | 30 € | 36 €
(ermäßigt ab 13,50 €)



Konzertabo



Wahlabo

Leitung:

Jonathan Bloxham

Violine:

Maria Ioudenitch



Konzert



Donnerstag
06. Mai 2027
15.00 Uhr



Bergkirchen



Kollekte

Chor und Posaunenchor
Bergkirchen

Bläserensemble

Leitung:

Rainer Begemann

Orgel/Klavier:

Barbara Jansen-Ittig

BERGKIRCHEN

GESANGS- UND POSAUNENFEST

**Werke für großen und kleinen Bläserchor,
Bläserensemble und Orgel, Chor und Klavier**

Barbara Jansen-Ittig studierte an der Hochschule für Kirchenmusik in Herford (B-Examen) und an der Folkwang-Hochschule in Essen (A-Examen) evangelische Kirchenmusik. Ab 1995 war sie als hauptamtliche Kirchenmusikerin an der Marienkirche Stift Berg in Herford angestellt und ist seit 1997 Kantorin an der Stiftskirche in Bielefeld-Schildesche.

Ab 15.00 Uhr: Kaffee und Kuchen im Gemeindehaus



KLASSIK ZU PFINGSTEN

KAMMERKONZERT 1

Festival der Nordwestdeutschen Philharmonie**Ludwig van Beethoven** | Streichquartett Nr. 4 c-Moll op. 18/4**Sally Beamish** | Streichquartett Nr. 2 „Opus California“**Ludwig van Beethoven** | Streichquartett Nr. 7 F-Dur op. 59/1

Das französische **Quatuor Hermès** meidet die Extreme und vermittelt zwischen dem Notentext des Komponisten und der Empfindsamkeit des Publikums. In der aktuellen Besetzung schreibt das Quatuor Hermès eine klangvolle Geschichte fort, die gemessen an ihrer Bedeutung immer noch zu selten gehört wird. Vielleicht deshalb, weil es sich abseits aller virtuosen Kraftmeierei traut, die Musik für sich selbst sprechen zu lassen.



Konzert



Freitag

14. Mai 2027

19.30 Uhr



Konzerthalle

im Kurpark



Eintrittspreise unter

www.nwd-philharmonie.deund www.reservix.de

Abo Klassik zu Pfingsten

1. Violine:

Omer Bouchez

2. Violine:

Elise Liu

Viola:

Manuel Vioque-Judde

Cello:

Yan Levionnois



Konzert



Samstag
15. Mai 2027
10.00 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



Eintrittspreise unter
nwd-philharmonie.de
und www.reservix.de



Abo Klassik zu Pfingsten

KLASSIK ZU PFINGSTEN

ÖFFENTLICHE GENERALPROBE

Festival der Nordwestdeutschen Philharmonie

Werke aus den Orchesterkonzerten 1 + 2

Frank Beermann hat sich als Dirigent international profiliert. Sein Interesse an Neuem, Unentdecktem und Neuinterpretationen hat ihm zahlreiche Preise eingebracht. Von 2007 bis 2016 war er Generalmusikdirektor der Theater Chemnitz und Chefdirigent der Robert-Schumann-Philharmonie. Debüts führten ihn unter anderem zum Athens National Orchestra, zum Philharmonia Orchestra London, zum Staatstheater Stuttgart und zum Philharmonischen Staatsorchester Hamburg.



Leitung:

Frank Beermann

KLASSIK ZU PFINGSTEN

ORCHESTERKONZERT 1

Festival der Nordwestdeutschen Philharmonie**Ludwig van Beethoven** | Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Frank Beermann hat sich als Dirigent international profiliert. Sein Interesse an Neuem, Unentdecktem und Neuinterpretationen hat ihm zahlreiche Preise eingebracht. Von 2007 bis 2016 war er Generalmusikdirektor der Theater Chemnitz und Chefdirigent der Robert-Schumann-Philharmonie. Debüts führten ihn unter anderem zum Athens National Orchestra, zum Philharmonia Orchestra London, zum Staatstheater Stuttgart und zum Philharmonischen Staatsorchester Hamburg.

Das **Junge Vokalensemble Hannover** wurde 1981 von Prof. Klaus-Jürgen Etzold gegründet. Der Chor zählt ca. 60 Mitglieder, die überwiegend musikalisch ausgebildet und stimmlich geschult, jedoch keine Berufssänger*innen sind. Sie alle – in verschiedenen Berufen tätig – verbindet eine reichhaltige Chorerfahrung und die Freude am gemeinsamen Singen anspruchsvoller Chorwerke. Besonders durch die wöchentliche Probenarbeit und die Konzertreisen hat sich im Laufe der Jahre eine Gemeinschaft gebildet, die sich nicht nur musikalisch, sondern auch menschlich nahesteht.



Konzert



Samstag
15. Mai 2027
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



Eintrittspreise unter
nwd-philharmonie.de
und www.reservix.de



Abo Klassik zu Pfingsten

Leitung:

Frank Beermann

KLASSIK ZU PFINGSTEN

MATINEE (KAMMERKONZERT 2)



Konzert



Sonntag
16. Mai 2027
11.00 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



Eintrittspreise unter
nwd-philharmonie.de
und www.reservix.de



Abo Klassik zu Pfingsten

Festival der Nordwestdeutschen Philharmonie

Carl Czerny | Fantasie brillante sur „Le nozze di Figaro“ op. 493

Ludwig van Beethoven | Klaviersonate Nr. 21 C-Dur „Waldstein“

Ludwig van Beethoven / Franz Liszt | Sinfonie Nr. 6 F-Dur Op. 68
„Pastorale“

(Bearbeitung für Klavier solo)

Die junge amerikanische Pianistin **Claire Huangci**, Gewinnerin des Géza-Anda-Wettbewerbs 2018, begeistert ihr Publikum immer wieder mit ihrer „strahlenden Virtuosität, künstlerischen Sensibilität, ausgeprägtem interaktiven Gespür und subtiler auditiver Dramaturgie“ (Salzburger Nachrichten). Mit unbändiger Neugier und Vorliebe für ungewöhnliches Repertoire beweist sie ihre Vielseitigkeit mit einer breiten Palette von Projekten.

Leitung:

Frank Beermann

Klavier:

Matthias Kirschner



KLASSIK ZU PFINGSTEN

ORCHESTERKONZERT 2

Festival der Nordwestdeutschen Philharmonie**Ludwig van Beethoven** | Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58**Ludwig van Beethoven** | Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Matthias Kirschnereit zählt heute zu den führenden deutschen Pianisten seiner Generation. Er wurde in Westfalen geboren und wuchs in der Wüste Namibias auf. Er studierte an der Musikhochschule Detmold bei Renate Kretschmar-Fischer; prägende künstlerische Einflüsse erfuhr er durch die langjährige Verbindung mit Claudio Arrau, Bruno Leonardo Gelber, Oleg Maisenberg und Murray Perahia. Er war Preisträger beim Deutschen Musikwettbewerb, beim Internationalen Concours Géza Anda sowie beim Internationalen Australischen Klavierwettbewerb in Sydney. 1997 wurde Matthias Kirschnereit an der hmt Rostock zum Professor berufen.



Konzert



Montag
17. Mai 2027
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



Eintrittspreise unter
nwd-philharmonie.de
und www.reservix.de



Abo Klassik zu Pfingsten

Leitung:

Frank Beermann

Klavier:

Matthias Kirschnereit

BERGKIRCHEN

MUSIK FÜR SPAZIERGÄNGER



Konzert



Sonntag
30. Mai 2027
16.30 Uhr



Bergkirchen



Eintrittspreise unter
www.bergkirchen.net

Duo ensemble viorosso

Die beiden Musiker des **ensemble viorosso** präsentieren temperamentvolle Tänze, gefühlvolle Balladen und feurige Rhythmen aus ganz Ost- und Südosteuropa sowie zahlreiche Eigenkompositionen. Wer gerne Klezmer-Freilachs, slawische Oros, Melodien der Roma, orientalisch angehauchte Klänge, Musik der großen Gebirgsregionen des Ostens sowie mediterrane Klangeindrücke aus Albanien, Griechenland oder Sizilien kennenlernen möchte, wird sicher auf seine Kosten kommen. Auch einige „schräge“ Taktarten – eine Spezialität von ensemble viorosso – stehen auf der akustischen Speisekarte.



NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE

VIII. SINFONISCHES KONZERT

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis | Bėkit bareliai**Sergej Rachmaninow** | Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18**Jean Sibelius** | Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82

Izabelė Jankauskaitė zählt zu den vielversprechendsten Dirigentinnen ihrer Generation. Die 27-jährige Litauerin überzeugt mit inspirierendem Dirigat, präziser Probenarbeit und einer beeindruckenden stilistischen Bandbreite. Ihre künstlerische Handschrift findet international zunehmend Beachtung, sichtbar in ihrer wachsenden Präsenz auf den Konzertpodien Europas. Erste große Aufmerksamkeit erregte Jankauskaitė 2022 mit dem Gewinn des renommierten Neeme-Järvi-Preises der Gstaad Conducting Academy. Seither ist sie regelmäßig mit namhaften Orchestern zu erleben.

Barry Douglas war 1986 der erste nicht russische Pianist, der den Internationalen Tschaikowsky-Wettbewerb in Moskau gewann. Der aus Nordirland/Belfast stammende Pianist studierte am Methodist College Klavier, Orgel, Cello und Klarinette. Mit sechzehn Jahren wurde er Schüler der Pianistin Felicitas LeWinter. Eine enge Zusammenarbeit verbindet ihn mit dem RTÉ National Symphony Orchestra in Dublin und mit dem Ulster Orchestra in Belfast. Darüber hinaus ist Barry Douglas Künstlerischer Leiter des Clandeboy Festival in Nordirland.



Sinfoniekonzert



Samstag
05. Juni 2027
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



27 € | 30 € | 36 €
(ermäßigt ab 13,50 €)



Konzertabo



Wahlabo

Leitung:

Izabelė Jankauskaitė

Klavier:

Barry Douglas

BERGKIRCHEN

MUSIK FÜR SPAZIERGÄNGER



Konzert



Sonntag
27. Juni 2027
16.30 Uhr



Bergkirchen



Eintrittspreise unter
www.bergkirchen.net

Concerto Maestoso

Johann Sebastian Bach | Sinfonia aus der Kantate

BWV 148 „Bringet dem Herrn Ehre seines Namens“

Giuseppe Torelli | Sinfonia in D-Dur G. 2

Georg Philipp Telemann | Sonate in D-Dur (TWV 44:1)

Antonio Rosetti | Allegro molto aus dem Hornkonzert in Es-Dur

Richard Wagner | Marsch aus der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“, Pilgerchor aus der Oper „Tannhäuser“, „Walkürenritt“ aus der Oper „Die Walküre“

Martin Schröder trat als Trompeter des „Überregionalen Jugendorchesters Fitzcarraldo“ bereits in der Schulzeit international auf. Von 2000 bis 2005 studierte er Musikpädagogik im Hauptfach Trompete an der Hochschule für Musik Detmold. Von 2005 bis 2007 künstlerisches Studium mit Reifeprüfung an der Musikhochschule Köln. Als Piccolo-Trompeter gefragter Solist bei Kantaten- und Oratorienkonzerten.

Hans-André Stamm begann mit elf Jahren als Orgelvirtuose im Inund Ausland. 1973 bis 1976 studierte er Orgelspiel am Conservatoire Royal de Musique in Lüttich bis zum Konzertexamen, von 1976 bis 1980 katholische Kirchenmusik und Instrumentalpädagogik/Klavier an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf. Seit drei Jahrzehnten lebt Stamm als freischaffender Komponist.

Trompete:

Martin Schröder

Orgel:

Hans-André Stamm



BERGKIRCHEN

MUSIK FÜR SPAZIERGÄNGER

Wolfgang Amadeus Mozart | Acht Variationen über „Ein Weib ist das herrlichste Ding“, F-Dur KV 613

Ludwig van Beethoven | Sonate Es-Dur op. 81a („Les Adieux“)

Franz Liszt | Ballade Nr. 1

Robert Schumann | Sonate Nr. 2 g-Moll op. 22

Zining Wang begann seine musikalische Ausbildung in Südafrika im Alter von acht Jahren. Er gewann erste Preise bei mehreren bedeutenden südafrikanischen Wettbewerben. 2023 erhielt er den zweiten Preis beim MANSI International Piano Competition. Er trat als Solist mit dem Hugo Lambrechts Symphony Orchestra, dem Cape Town Philharmonic Youth Orchestra und dem Cape Town Philharmonic Orchestra auf. 2023 spielte er Rachmaninoffs Zweites Klavierkonzert in der Hauptsymphoniesaison des Cape Town Philharmonic Orchestra. Zudem gab er Solokonzerte in ganz Südafrika und trat bei Festivals, Konzertreihen sowie im Rundfunk und Fernsehen auf. Seit dem Wintersemester 2025/26 studiert Wang an der Hochschule für Musik Detmold.



Konzert



Sonntag

18. Juli 2027

16.30 Uhr



Bergkirchen



Eintrittspreise unter
www.bergkirchen.net

Klavier:

Zining Wang

KLEINKUNST





PROGRAMM

HG. Butzko – Das wolln wir doch mal sehen	62
Maria Vollmer – Hinter'm Höhepunkt geht's weiter	63
Madame Piaf – Enttarnung einer Diva	64
Ralf Senkel – Der hat gesessen!	65
Die Mindener Stichlinge sticheln weiter	66
Toby Rudolph – Der kann ja zaubern	67



Politisches Kabarett



Sonntag
20. September 2026
18.00 Uhr



Kurhaus
Bad Salzuflen



22 €
(ermäßigt 11 € /
10 % Ermäßigung
für Inhaber*innen
der Ehrenamtskarte)



Kleinkunstabo



Wahlabo

HG. BUTZKO – DAS WOLLN WIR DOCH MAL SEHEN

Die Karawane zieht weiter. Nur wohin, das ist die Frage. Dabei verwundert es schon sehr, wie plötzlich man sich abgehängt fühlen soll, nur weil inzwischen unklar ist, wer hier eigentlich schneller durchdreht: die Welt oder die Menschheit? Essen bestellt man nicht mehr beim Kellner, sondern am Terminal. Partnerschaften werden nicht mehr geschlossen, sondern gewischt. Das Auto fährt den Fahrer – und nicht umgekehrt. Fake und Fakt schließen einen zwielichtigen Pakt. Und am Ende regieren Blödmänner und Blender in aller Herren Länder. Und wenn man gerade das Alter erreicht hat, in dem man den Kindern Geschichten erzählen könnte, stellt man fest, dass die sich lieber mit ihren Handys unterhalten. Bis sie selbst einmal dieses Alter erreichen und dann bemerken, dass man eine App nicht essen kann. Doch HG. Butzko lässt sich weder aufs Abstellgleis schieben noch mit Gnadenbrot abspeisen. Also kein Gedanke an Ruhestand oder Resignation, sondern raus aus den Echokammern und Filterblasen und rein in die pralle Wirklichkeit – ohne Netz und doppelten Boden. „Das wolln wir doch mal sehn“ – das ist Kabarett, Satire, Klartext – mit menschlicher statt künstlicher Intelligenz.



MARIA VOLLMER –

HINTER’M HÖHEPUNKT GEHT ES WEITER

Die Partys im Freundeskreis sind zu Kaffeekränzchen geschrumpft, die Kinder reden vom Ausziehen, und der Gatte hat sich einen Bastelkeller eingerichtet. Biegt ihr Leben also langsam in die Zielgerade ein, in der das Restprogramm aus Lätzchenhäkeln für die Enkel bestehen wird? Im Gegenteil – für Maria Vollmer wird es jetzt erst interessant! Sie will auch weiterhin mithelfen, den Planeten zu retten, und nebenbei dafür sorgen, dass Ehemann Rainer sich beim Heimwerken nicht selbst verstümmelt. Vor allem aber: feiern, dass das Leben trotz aller Krisen bunt, fröhlich und ausgelassen bleibt! Sie hat genug Lebenserfahrung, um zu wissen, wie man einen Tag in der Großstadt auch dann überlebt, wenn man sein Handy zu Hause vergessen hat. Sie weiß, dass Nachbarn die großartigsten Menschen auf der Welt sind – solange man genug Grappa im Haus hat. Und dass Frau wirklich keine Dildo-Party mit Stripper buchen muss, um ein wenig Spaß zu haben. Andererseits ist das natürlich eine tolle Idee ... Vollblut-Komödiantin Maria Vollmer beherrscht den Stand-up-Comedy-Auftritt ebenso souverän wie die große Pop-Ballade und bereitet ihrem Publikum mit geballter Spiel- und Lebensfreude einen unvergesslichen Abend.



Comedy & Kabarett



Samstag
24. Oktober 2026
19.30 Uhr



Kurhaus
Bad Salzuflen



22 €
(ermäßigt 11 € /
10 % Ermäßigung
für Inhaber*innen
der Ehrenamtskarte)



Kleinkunstabo



Wahlabo



Chansons



Samstag

21. November 2026

19.30 Uhr



Kurhaus

Bad Salzuflen



22 €

(ermäßigt 11 € /

10 % Ermäßigung

für Inhaber*innen

der Ehrenamtskarte)



Kleinkunstabo



Wahlabo

MADAME PIAF – ENTTARNUNG EINER DIVA

Sie war der „Spatz von Paris“, doch hinter der verletzligen Fassade steckte eine knallharte Strategin. In ihrem mitreißenden Musikprogramm wirft die französische Sängerin Marie Giroux einen ebenso schonungslosen wie humorvollen Blick auf das turbulente Leben von Édith Piaf. Vergessen Sie das verstaubte Klischee der leidenden Künstlerin! Hier wird das Beziehungsgeflecht einer Frau seziert, die Männer wie Charles Aznavour oder Gilbert Bécaud entdeckte, liebte und prägte. Freuen Sie sich auf ein musikalisches Feuerwerk aus weltberühmten Chansons, virtuosem Instrumentalspiel und einer ordentlichen Portion französischen Charmes. Eine humorvolle Spurensuche, die tief berührt und gleichzeitig Tränen lachen lässt. Mit Marie Giroux (Gesang), Jenny Schäuffelen (Klavier/Akkordeon) u.a.

Chansons mit dem Ensemble Pariser Flair



RALF SENKEL – DER HAT GESESSEN!

Eine Type beobachtet, sitzt und erzählt. Ein Alltagsphilosoph. Mal zum Prusten komisch, mal so punktgenau in seiner Beobachtung, dass man glaubt, im Kabarett zu sitzen. Ralf Senkel wandert zwischen den Grenzen von Comedy und Kabarett, und obwohl er auf jeder Bühne stets sitzt, lässt er sich keinem Genre dauerhaft zuordnen. Sprachlich und im Herzen mit einer großen Portion Rheinland ausgestattet, reist er mit seinem Publikum in seine kleine Welt. In seinem Dorf ist er bekannt wie ein bunter Hund – nicht nur wegen seiner unvergleichlich modischen Jacke, die er wirklich immer trägt. Dennoch: „Stoffwechselprobleme“ hat er nach eigener Aussage nicht, auch wenn man ihm das genau deshalb nachsagt. Ralfs sogenannte „Berufsuntätigkeit“ verschafft ihm Zeit zum Beobachten. Daher stammen seine Geschichten mitten aus dem Alltag: mal schräg, mal ernst, dabei immer scharfsinnig beobachtet und – ganz wichtig – unglaublich komisch. Unfreiwillig komisch? „Nein, ich mache das schon freiwillig!“ Erleben Sie den nicht mehr ganz so geheimen Geheimtipp der Comedy- und Kabarettszene in seinem ersten Soloprogramm.



Kabarett



Sonntag
14. Februar 2027
18.00 Uhr



Kurhaus
Bad Salzuflen



22 €
(ermäßigt 11 € /
10 % Ermäßigung
für Inhaber*innen
der Ehrenamtskarte)



Kleinkunstabo



Wahlabo



Kabarett



Samstag

06. März 2027

19.30 Uhr



Kurhaus

Bad Salzuflen



22 €

(ermäßigt 11 € /

10 % Ermäßigung

für Inhaber*innen

der Ehrenamtskarte)



Kleinkunstabo



Wahlabo

DIE MINDENER STICHLINGE

STICHELN WEITER

Bad Salzuflen gehört seit vielen Jahren zum festen Revier von Deutschlands ältestem aktiven Amateurkabarett. Welches gesellschaftliche oder politische Thema das Ensemble im März 2027 genau aufs Korn nimmt? Das bleibt bis kurz vor der Premiere ein Geheimnis – schließlich stichelt es sich am besten brandaktuell! Sobald es weitere Informationen dazu gibt, finden Sie diese

unter www.bad-salzuflen.de.



TOBY RUDOLPH – DER KANN JA ZAUBERN

Toby Rudolph ist kein gewöhnlicher Zauberer. Der charismatische Kölner ist ein echter „Zauber-Nerd“ – ehrgeizig, talentiert und immer auf der Suche nach dem gewissen Etwas, das seine Tricks unvergesslich macht. Zauberei wird oft mit Klischees belegt oder als Relikt der Vergangenheit abgetan. Doch Toby beweist das Gegenteil: In seinem Soloprogramm zeigt der amtierende deutsche Meister der Zauberkunst, dass Magie nicht nur verblüffend, sondern auch intelligent, humorvoll und unglaublich unterhaltsam ist. Für Toby ist Zauberei weit mehr als nur ein Trick – sie erschafft Momente ehrlichen Staunens und herzhaften Lachens, die lange in Erinnerung bleiben. In seiner Show verbindet er meisterhafte Magie mit interaktiver Comedy und schafft ein Erlebnis, das auf einzigartige Weise fesselt. Seit Oktober 2024 ist Toby amtierender deutscher Meister der Zauberkunst (Kategorie Close-up) – und das ist erst der Anfang! 2025 trat er bei den Weltmeisterschaften in Turin an und zeigte mit seinem unermüdlichen Training, wie sehr ihm seine Kunst am Herzen liegt.



Zauberei & Comedy



Freitag
23. April 2027
19.30 Uhr



Kurhaus
Bad Salzuflen



22 €
(ermäßigt 11 € /
10 % Ermäßigung
für Inhaber*innen
der Ehrenamtskarte)



Kleinkunstabo



Wahlabo

EXTRAS



PROGRAMM



Bernd Stelter – Reg‘ dich nicht auf. Gibt nur Falten!	70
LOL – Das Comedy Start-up	71
Aladin – das Musical	72
Dreißig – Wie zur Hölle kommen wir durch die Dreißiger	73
Festival der Travestie	74
Gemütliches Vorweihnachten	75
Die Schlümpfe	76
Ostervorstellung	77



Comedy



Mittwoch

11. November 2026

19.30 Uhr



Konzerthalle

im Kurpark



Ab 39,20 €

Tickets: eventim.de

BERND STELTER –

REG' DICH NICHT AUF. GIBT NUR FALTEN!

Worüber regen wir uns nicht alles auf? Über das Knöllchen an der Windschutzscheibe, die langsame Kassiererin an der Supermarktkasse, über die Bundesregierung und über das Wetter. Wenn wir uns ärgern, wenn wir zornig sind, gräbt sich die Glabellafalte zwischen den Augenbrauen tief in unsere Haut. Deswegen heißt sie ja auch Zornesfalte. Und das sieht dann jeder.

Wenn wir lachen, verbessert sich unser Hautbild. Mit einem Lächeln im Gesicht wirken wir auf unsere Mitmenschen attraktiver. Das andere Geschlecht fühlt sich zu uns hingezogen. Und Lachen ist gesund: Die Lunge wird trainiert, das Gehirn bekommt eine Sauerstoffdusche.

„Reg' dich nicht auf. Gibt nur Falten!“ ist das neue Programm von Bernd Stelter. Es gibt eine Menge zu lachen. In zwei Stunden werden Falten geglättet, das Hautbild verbessert und die Mundwinkel nach oben gezogen. Es ist quasi eine zweistündige Beautybehandlung – ganz ohne Botox und lästige Schönheitschirurgen.



Veranstalter:

MACC Management GmbH

LOL – DAS COMEDY START-UP

Du liebst Überraschungen? Dann ist LOL – Das Comedy Start-up genau dein Ding! Hier erwartet dich eine Comedy-Mixed-Show, bei der du erst am Abend selbst erfährst, wer auf der Bühne steht – ein echtes Comedy Blind Date! Was sicher ist: Es erwartet dich eine abwechslungsreiche Mischung aus Stand-up, Musikkabarett und weiteren Comedy-Acts, präsentiert von aufstrebenden Talenten und Künstler*innen, die du vielleicht schon aus NightWash, dem Quatsch Comedy Club & Co. kennst. Jede Show bringt bis zu vier Acts auf die Bühne, die mit skurrilen Alltagsgeschichten, scharfzüngigen Beobachtungen und pointierten Punchlines für beste Unterhaltung sorgen.

Wer heute auf der LOL-Bühne steht, könnte morgen schon deutschlandweit durchstarten! Bei LOL – Das Comedy Start-up zählt nur eines: Die Mischung macht's – und du bist mittendrin!



Comedy



Samstag
14. November 2026
19.30 Uhr



Kurhaus
Bad Salzuflen



Ab 25 €





Familienmusical



Donnerstag

26. November 2026

16.00 Uhr



Konzerthalle

im Kurpark



Ab 23 €

ALADIN – DAS MUSICAL

Im Musical „Aladin“ taucht das Publikum ein in eine Welt voller Abenteuer und Magie. Eigens komponierte Musicalhits, jede Menge Spannung und noch mehr Humor versprechen beste Live-Unterhaltung für die ganze Familie!

Das für seine fantasievollen Familienmusicals bekannte Theater Liberi präsentiert die berühmte Geschichte aus 1001 Nacht in einer temporeichen und modernen Inszenierung. Bestens ausgebildete Musicaldarsteller*innen zeigen die facettenreichen Charaktere dieses Märchens rund um Mut, Selbstbestimmung und Freundschaft. Fantastische Lichteffekte, edle Kostüme sowie eindrucksvolle Musik und Choreografien schaffen die perfekte Kulisse für die geheimnisvolle Welt von Aladin, Yasmin und Dschinni.



Produktion:

Theater Liberi

DREISSIG – WIE ZUR HÖLLE KOMMEN WIR DURCH DIE DREISSIGER

Herzlich willkommen in deinen Dreißigern. Jetzt bist du erwachsen und hast wohl endlich alles im Griff: Haus, Hochzeit, Kind, Karriere, Sport, Hobbys, Freundschaften. Oder? Wir sind ganz ehrlich: Wir fragen uns eigentlich jeden Tag: „Wie zur Hölle kommen wir da durch?“ Und genau deshalb reden wir darüber – natürlich mit euch, live auf unserer Tour 2026. Zusammen fühlen wir uns weniger allein mit dem, was uns Anfang/Mitte 30 beschäftigt: Karriereträume und Alltagschaos, Fernbeziehungen und Ehekrisen, Kita-Ausfall und Aperol-Daydrinking, Kreißsaalbesichtigung und Horrodates. Das ganz normale Chaos mit 30 also: etwas zu ehrlich, meist lustig, manchmal nachdenklich und immer gemeinsam.



Comedy



Samstag
05. Dezember 2026
18.00 Uhr



Kurhaus
Bad Salzuflen



Ab 39,40 €
Tickets unter
tickets.190a.de



Veranstalter:
190a GmbH



Travestie



Freitag

11. Dezember 2026

19.30 Uhr



Konzerthalle

im Kurpark



Ab 46,90 €

FESTIVAL DER TRAVESTIE

Willkommen zu einem Abend, der die Welt für ein paar Stunden stillstehen lässt. Wenn die Lichter angehen und sich der Vorhang hebt, beginnt eine Reise durch Welten, in denen alles möglich scheint. Wo ein Mann zur Diva wird, ein Song für Gänsehautmomente sorgt und ein einziger Blick das ganze Publikum fesselt. Live-Gesang trifft auf bissige Comedy, Parodie auf echtes Gefühl, Glitzer auf Tiefgang. Hier wird gelacht, gestaunt, berührt und manchmal auch getröstet. Denn Travestie ist nicht nur Unterhaltung. Travestie ist ein Spiegel der Gesellschaft, ein Ventil für alles, was wir oft nicht aussprechen, und gleichzeitig ein Fest des Lebens in all seinen Facetten.

Und mittendrin: Maria Crohn. Sie ist nicht nur Gastgeberin, sondern Herz und Seele des Festivals. Mit ihrer Erfahrung, ihrer spitzen Zunge, ihrem großen Herzen und ihrem unverwechselbaren Stil führt sie durch den Abend. Eine Bühnenpersönlichkeit, die nicht spielt, sondern lebt. Diese Show reißt Mauern ein – zwischen Geschlechtern, Klischees und Schubladen. Und baut Brücken: von Herz zu Herz, von Mensch zu Mensch.

Ein Abend. Viele Gesichter. Eine Botschaft: Du darfst du selbst sein. Und das feiern wir.



Produktion:

Maria Crohn-Travestieshow

GEMÜTLICHES VORWEIHNACHTEN

Legen Sie die vorweihnachtliche Hektik ab und stimmen Sie sich auf die Weihnachtsfeiertage ein. Denn dieser Nachmittag hat Tradition: Peter-Uwe Witt, Schauspieler und langjähriger Chefdisponent des Landestheaters Detmold, wird witzige, fröhliche und besinnliche Gedichte und Geschichten vortragen. Die Darbietungen werden von volkstümlicher und klassischer Weihnachtsmusik durch das Staatsbad Orchester unter der Leitung von Georg Kovacs umrahmt.



Gedichte



Dienstag
23. Dezember 2026
16.00 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



9 €



Wahlabo





Familienmusical



Samstag

06. Februar 2027

17.00 Uhr



Konzerthalle

im Kurpark



Ab 25 €

DIE SCHLÜMPFE

Endlich ist es so weit: Die Schlümpfe erobern die Musicalbühne. Jeder kennt sie, die fröhlichen blauen Wesen, die 1958 in Belgien erschaffen wurden und von dort aus die Welt eroberten. Freuen Sie sich auf ein spannendes Abenteuer mit Papa Schlumpf, Schlumpfne und den kleinen blauen Freunden mit ihren liebenswerten Eigenarten und Fähigkeiten – und natürlich ihrem Widersacher Gargamel, dessen einziges Ziel darin besteht, die fröhlichen Schlümpfe mitsamt ihrem Dorf Schlumpfhausen zu vernichten. Brandneue Songs und eine originelle Bühnenshow werden die Herzen der Musicalfans erobern, generationsübergreifend schöne Kindheitserinnerungen wecken und Jung und Alt in ihren Bann ziehen. Freuen Sie sich auf das schlumpfigste Familienmusical aller Zeiten!

**Veranstalter:**

Whynot Events

OSTERVORSTELLUNG

Erleben Sie einen Abend der klassischen Operette mit Meisterwerken der Väter der Operette: Johann Strauß, Robert Stolz, Emerich Kálmán, Franz von Suppé, Franz Lehár, Ralph Benatzky und Carl Zeller. Auch nach über 100 Jahren fasziniert die Operette noch immer mit ihren unvergesslichen Melodien. Ein paar Takte genügen, und schon hellt sich die Stimmung auf. Man möchte mitsingen und ist hingerissen von diesen Melodien.

Genau das vermitteln die Solist*innen und das Staatsbad Orchester unter der musikalischen Leitung von György Kovacs mit ihrem Können, ihrer kraftvollen Anmut und romantischen Gefühlsseligkeit. Sie entfesseln auf der Bühne einen wahren Rausch, der die schier überschäumende Melodienfülle der bekanntesten Operettenkomponisten wieder lebendig werden lässt.



Operette



Samstag
27. März 2027
19.30 Uhr



Konzerthalle
im Kurpark



29 €



Wahlabo



INFOS UND SERVICE





TICKETS	80
VORVERKAUFSSTELLEN	81
EINTRITT UND SITZPLAN THEATER	82
EINTRITT UND SITZPLAN SINFONIEKONZERTE	84
EINTRITT UND SITZPLAN KLASSIK ZU PFINGSTEN	86
EINTRITT KURHAUS	88
EINTRITT KLEINKUNST & EXTRAS	89
ABONNEMENT UND WAHLABO	90
PROGRAMMÜBERSICHT 2025 26	92
WAS NOCH WICHTIG IST	96
BILDNACHWEISE	100
IMPRESSUM	102

TICKETS

TICKETS ONLINE UND AN DER ABENDKASSE

Unter www.reservix.de können Sie sich Ihre Lieblingsveranstaltung und Ihren Platz bequem aussuchen und bestellen. Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Reservierte Tickets müssen spätestens 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn abgeholt werden, danach werden diese automatisch storniert.

Der Ticketvorverkauf für die Konzerte in Bergkirchen beginnt zwei Wochen vor Veranstaltungsbeginn.

Ticketbestellung unter: karten@bergkirchen.net. Unter www.bergkirchen.net finden Sie weitere Informationen.

Reservierte Tickets müssen Sie innerhalb von 14 Tagen abholen. Bereits gekaufte Tickets sind von der Rückgabe ausgeschlossen.

ERMÄSSIGUNG

Abonnementpreise sind gegenüber den Einzelpreisen um 25 % ermäßigt. Das Abonnement ist übertragbar, die Besteller*innen werden dadurch nicht von ihrer Zahlungspflicht entbunden. Schüler*innen, Studierende (bis zum 27. Lebensjahr) und Inhaber*innen von Berechtigungsscheinen erhalten Ermäßigungen gegen Vorlage entsprechender Nachweise. Diese Tickets sind nicht übertragbar und nur mit Berechtigungsnachweis gültig. Inhaber*innen der Ehrenamtskarte erhalten 10 % Rabatt auf den Ticketpreis für ausgewählte Veranstaltungen aus den Bereichen Theater, Konzert und Kleinkunst.

GUTSCHEINE

Unser Gutschein ist für alle städtischen Veranstaltungen gültig. Erhältlich an der Theaterkasse im Kurgastzentrum oder im Kulturbüro.



VORVERKAUFSSTELLEN

THEATERKASSE

in der Tourist-Information im Kurgastzentrum

Parkstraße 20

32105 Bad Salzuflen

T 05222 952-5200

event@bad-salzuflen.de

Öffnungszeiten

April bis Oktober

Mo. – Fr. 09.00 – 17.00 Uhr

November bis März

Mo. – Fr. 9.00 – 17.00 Uhr

(Sonn- und Feiertag geschlossen)

KULTURBÜRO

der Stadt Bad Salzuflen

Andreas Gräser

Parkstraße 20

32105 Bad Salzuflen

T 05222 952-992

a.graesser@bad-salzuflen.de

Öffnungszeiten

Mo. – Fr. 08.00 – 12.00 Uhr

**Abonnements können Sie ausschließlich
beim Kulturbüro der Stadt Bad Salzuflen
oder unter www.reservix.de bestellen.**



EINTRITT UND SITZPLAN THEATER

KONZERTHALLE – THEATER

Tickets für die Veranstaltungen aus der Reihe Theater erhalten Sie an der Theaterkasse im Kurgastzentrum oder unter www.reservix.de. Für ein Abonnement wenden Sie sich bitte an das Kulturbüro.

Preisgruppe	Platzart	Einzelkarte*	Abo (6 Aufführungen)
1	Parkett Reihe 1 – 12	31 €	139,50 €
2	Parkett Reihe 13 – 21	28 €	126 €
3	Parkett Reihe 22 – 25	24 €	108 €
4	Parkett Reihe 26	18 €	81 €

* ERMÄSSIGUNG

10% Ermäßigung: Inhaber*innen Ehrenamtskarte

50% Ermäßigung: Inhaber*innen Schwerbehindertenausweis mit GdB von mind. 80% oder mit B, Empfänger*innen von ALG I, Bürgergeld oder Sozialhilfe, Wehrdienstleistende, FSJler*innen, Schüler*innen, Auszubildene, Studierende bis zum 27. Lebensjahr

Entsprechende Nachweise sind bei Kartenkauf bzw. Einlass vorzulegen.



REIHE

PARKETT LINKS

PARKETT RECHTS

REIHE

1	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1
2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	2
3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	3
4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	4
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	5
6	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	6
7	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	7
8	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	8
9	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	9
10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	10
11	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	11
12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	12
13	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	13
14	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	14
15	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	15
16	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	16
17	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	17
18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	18
19	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	19
20	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	20
21	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	21
22	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	22
23	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	23
24	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	24
25	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	25
26	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	26

RANG LINKS

RANG MITTE

RANG RECHTS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
22	21	20	19	18	17	16	15	14	13		
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14
26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
22	21	20	19	18	17	16	15	14	13		
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	
46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57

RANG LINKS, RANG MITTE und RANG RECHTS nicht im Verkauf!

EINTRITT UND SITZPLAN SINFONIEKONZERTE

KONZERTHALLE – SINFONIEKONZERTE

Tickets für die Veranstaltungen aus der Reihe Sinfoniekonzerte erhalten Sie an der Theaterkasse im Kurgastzentrum oder unter www.reservix.de. Für ein Abonnement wenden Sie sich bitte an das Kulturbüro.

Preisgruppe	Platzart	Einzelkarte*	Abo (8 Konzerte)
1	Parkett Reihe 5 – 12 Rang Reihe 1 – 2	36 €	216 €
2	Parkett Reihe 1 – 4 / 13 – 21 Rang Reihe 3 – 5	30 €	180 €
3	Parkett Reihe 22 – 26	27 €	162 €

* ERMÄSSIGUNG

10% Ermäßigung: Inhaber*innen Ehrenamtskarte

50% Ermäßigung: Inhaber*innen Schwerbehindertenausweis mit GdB von mind. 80% oder mit B, Empfänger*innen von ALG I, Bürgergeld oder Sozialhilfe, Wehrdienstleistende, FSJler*innen, Schüler*innen, Auszubildene, Studierende bis zum 27. Lebensjahr

Entsprechende Nachweise sind bei Kartenkauf bzw. Einlass vorzulegen.



REIHE

PARKETT LINKS

PARKETT RECHTS

REIHE

1	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1
2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	2
3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	3
4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	4
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	5
6	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	6
7	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	7
8	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	8
9	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	9
10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	10
11	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	11
12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	12
13	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	13
14	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	14
15	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	15
16	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	16
17	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	17
18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	18
19	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	19
20	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	20
21	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	21
22	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	22
23	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	23
24	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	24
25	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	25
26	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	26

RANG LINKS

RANG MITTE

RANG RECHTS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
22 21 20 19 18 17 16 15 14 13	25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13	22 21 20 19 18 17 16 15 14 13
23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37	23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34
45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35	50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38	45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35
46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57	51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62	46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57

EINTRITT UND SITZPLAN KLASSIK ZU PFINGSTEN

KONZERTHALLE – KLASSIK ZU PFINGSTEN

Tickets für die Veranstaltungen aus der Reihe Klassik zu Pfingsten erhalten Sie an der Theaterkasse im Kurgastzentrum.

Eintrittspreise, Tickets, Abonnements und weitere Informationen erhalten Sie darüber hinaus unter: www.nwd-philharmonie.de oder www.reservix.de



REIHE

PARKETT LINKS

PARKETT RECHTS

REIHE

1	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1
2	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	2
3	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	3
4	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	4
5	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	5
6	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	6
7	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	7
8	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	8
9	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	9
10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	10
11	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	11
12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	12
13	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	13
14	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	14
15	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	15
16	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	16
17	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	17
18	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	18
19	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	19
20	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	20
21	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	21
22	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	22
23	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	23
24	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	24
25	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19	20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	25
26	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	26

RANG LINKS

RANG MITTE

RANG RECHTS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
22 21 20 19 18 17 16 15 14 13	25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13	22 21 20 19 18 17 16 15 14 13
23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37	23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34
45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35	50 49 48 47 46 45 44 43 42 41 40 39 38	45 44 43 42 41 40 39 38 37 36 35
46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57	51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62	46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57

EINTRITT KURHAUS

Tickets für die Veranstaltungen im Kurhaus erhalten Sie an der Theaterkasse im Kurgastzentrum oder unter www.reservix.de. Für ein Abonnement wenden Sie sich bitte an das Kulturbüro.

KONZERTE

TOKUNBO	28 € zzgl. Gebühren Sitzplatz, freie Platzwahl
Franz Grothe	35 € zzgl. Gebühren Sitzplatz, freie Platzwahl
Drei Freunde – drei Tenöre	28 € zzgl. Gebühren Sitzplatz, freie Platzwahl
Stefanie Boltz	25 € zzgl. Gebühren Sitzplatz, freie Platzwahl

KLEINKUNST

Einzelkarte	22 €* * ermäßigt 8,00 €
Abo	99 € (mindestens 6 Veranstaltungen)

EXTRAS

LOL – Das Comedy Start-up	25 € zzgl. Gebühren Sitzplatz, freie Platzwahl
Dreißig	39,40 € Vorverkauf Infos: www.tickets.190a.de



EINTRITT KLEINKUNST & EXTRAS

KLEINKUNST

Tickets für die Veranstaltungen aus der Reihe Kleinkunst erhalten Sie an der Theaterkasse im Kurgastzentrum oder unter www.reservix.de. Für ein Abonnement wenden Sie sich bitte an das Kulturbüro.

Einzelkarte	22 €*
Abo	99 € (6 Veranstaltungen)

* ERMÄSSIGUNG

10% Ermäßigung: Inhaber*innen Ehrenamtskarte

50% Ermäßigung: Inhaber*innen Schwerbehindertenausweis mit GdB von mind. 80% oder mit B, Empfänger*innen von ALG I, Bürgergeld oder Sozialhilfe, Wehrdienstleistende, FSJler*innen, Schüler*innen, Auszubildene, Studierende bis zum 27. Lebensjahr

Entsprechende Nachweise sind bei Kartenkauf bzw. Einlass vorzulegen.

EXTRAS

Bis auf wenige Ausnahmen erhalten Sie Tickets für die Veranstaltungen aus der Reihe Extras an der Theaterkasse im Kurgastzentrum. Abweichende Verkaufsstellen werden bei den betreffenden Veranstaltungen aufgeführt.

Die Eintrittspreise für die Extras finden Sie bei den jeweiligen Veranstaltungen auf den Seiten 70 bis 77.

Hinweis: Für die Veranstaltungsreihen Extras lassen sich feste Sitzplätze nicht zuordnen. Weitere Informationen erhalten Sie an den Vorverkaufsstellen.

BEDINGUNGEN ABONNEMENT

Alle Abonnements können beim Kulturbüro der Stadt Bad Salzuflen oder unter www.reservix.de bestellt werden. Mit der Anmeldung kommt ein rechtsgültiger Vertrag zustande. Die Abonnementbedingungen sind Bestandteil dieses Vertrages. Das bestellte Abonnementticket wird rechtzeitig vor Beginn der Spielzeit zugesandt.

Das Abonnement gilt für die gesamte Spielzeit und verlängert sich automatisch für die folgende Saison, sofern es nicht bis zum 1. August 2027 beim Kulturbüro der Stadt Bad Salzuflen gekündigt wird.

Nach Erscheinen des aktuellen Programms können bisherige Abonnent*innen kündigen (s. o.), ihren Sitzplatz innerhalb des bestehenden Abonnements wechseln oder auf ein anderes Abonnement umsteigen. Neubestellungen werden ab sofort bearbeitet.

Mit dem Wahlabo können alle Abonnent*innen neben ihrem Basisabonnement weitere Veranstaltungen aus anderen Abonnementreihen zum vergünstigten Abonnementpreis buchen – jeweils nach Verfügbarkeit der Plätze.



WAHLABO

Mit dem neuen Wahlabo eröffnen wir Ihnen die Möglichkeit, Ihre persönliche Spielzeit frei zu gestalten. Aus dem gesamten Kulturprogramm – den 8 Sinfoniekonzerten der Nordwestdeutschen Philharmonie, 8 Theateraufführungen sowie 6 Kleinkunstveranstaltungen mit herausragenden Künstlerinnen und Künstlern – wählen Sie mindestens sechs Veranstaltungen aus. Auch viele weiteren Einzelveranstaltungen der Saison stehen Ihnen zur Auswahl. Alle in Frage kommenden Veranstaltungen in diesem Heft sind mit dem Hinweis Wahlabo gekennzeichnet.

Für jede gewählte Veranstaltung erhalten Sie 25 % Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis. So entsteht ein Kulturpaket, das sich ganz an Ihren Interessen orientiert und Ihnen zugleich einen spürbaren Preisvorteil bietet.

Ihr individuelles Wahlabo können Sie bequem über Reservix zusammenstellen und buchen. Das Programm bietet Ihnen dabei die Möglichkeit der Festplatzbuchung.

Die neue Theaterreihe

Ab der Spielzeit 2026/27 führen wir die bisherigen Reihen Boulevard und Schauspiel zu einer gemeinsamen Theaterreihe zusammen. Diese neue Reihe umfasst acht Aufführungen und vereint die beiden bisherigen Schwerpunkte: unterhaltsames, leichtes Bühnenspiel ebenso wie anspruchsvolle Schauspielproduktionen namhafter Tournée-theater mit prominenten Besetzungen. Damit entsteht ein breiteres, vielfältigeres Angebot innerhalb einer einzigen Reihe.

Für Abonnent*innen

Wenn Sie bereits ein Abonnement besitzen, können Sie Ihre Spielzeit zusätzlich erweitern: Alle weiteren Veranstaltungen aus sämtlichen Sparten buchen Sie ebenfalls zum ermäßigten Abopreis hinzu. Damit genießen Sie die Freiheit, Ihr bestehendes Abo flexibel zu ergänzen – über alle Reihen hinweg.

Weitere Informationen erhalten Sie im Kulturbüro der Stadt Bad Salzuflen sowie in der Tourist-Information.

PROGRAMMÜBERSICHT 2026 | 2027

SEPTEMBER 2026

Fr. | 18.09.2026 | 19.30 Uhr

Lily & Lily



Sa. | 19.09.2026 | 19.30 Uhr

TOKUNBO – Golden Days



So. | 20.09.2026 | 18.00 Uhr

HG. Butzko – Das wolln wir doch mal sehen



So. | 20.09.2026 | 11.30 Uhr

musica 2000 e. V. – Matinee

Sa. | 26.09.2026 | 18.00 Uhr

Junge Sinfoniker OWL – Sinfoniekonzert

OKTOBER 2026

Sa. | 03.10.2026 | 19.30 Uhr

NWD – I. Sinfonisches Konzert



So. | 04.10.2026 | 16.30 Uhr

Bergkirchen – Musik für Spaziergänger

Do. | 08.10.2026 | 19.30 Uhr

Benefizkonzert – Musik für den Frieden

Sa. | 11.10.2026 | 19.30 Uhr

King of Swing Orchestra

Sa. | 17.10.2026 | 19.30 Uhr

Franz Grothe



Fr. | 23.10.2026 | 19.30 Uhr

Glanz auf dem Vulkan



Sa. | 24.10.2026 | 19.30 Uhr

Maria Vollmer



NOVEMBER 2026

Sa. | 07.11.2026 | 19.30 Uhr

NWD – II. Sinfonisches Konzert



So. | 08.11.2026 | 15.00 Uhr

Bergkirchen – Winterkonzert mit der HfM Detmold

Mi. | 11.11.2026 | 19.30 Uhr

Bernd Stelter – Reg' dich nicht auf. Gibt nur Falten!

Sa. | 14.11.2026 | 19.30 Uhr

LOL – Das Comedy Start-up

So. | 15.11.2026 | 18.00 Uhr

Drei Freunde – Drei Tenöre



Fr. | 20.11.2026 | 19.30 Uhr

Weisse Zeiten



Sa. | 21.11.2026 | 19.30 Uhr

Madame Piaf – Enttarnung einer Diva



Do. | 26.11.2026 | 16.00 Uhr

Aladin – das Musical

DEZEMBER 2026

Sa. | 05.12.2026 | 18.00 Uhr

Dreißig – Wie zur Hölle kommen wir durch...

Sa. | 05.12.2026 | 18.00 Uhr

Bergkirchen – Weihnachtskonzert

Sa. | 05.12.2026 | 19.30 Uhr

NWD – III. Sinfonisches Konzert



Fr. | 11.12.2026 | 19.30 Uhr

Festival der Travestie

FEBRUAR 2027

Sa. | 12.12.2026 | 19.30 Uhr
Stefanie Boltz – MIDWINTER TALES



Fr. | 05.02.2027 | 19.30 Uhr
...und das ist gut so



Fr. | 18.12.2026 | 19.30 Uhr
musica 2000 e. V. – Advents- und Weihnachtsmusik

Sa. | 06.02.2027 | 17.00 Uhr
Die Schlümpfe

Sa. | 19.12.2026 | 19.30 Uhr
NWD – Weihnachtskonzert

Fr. | 12.02.2027 | 19.30 Uhr
Die Comedian Harmonists



Mo. | 21.12.2026 | 19.30 Uhr
musica 2000 e. V. – Hommage an Udo Jürgens

So. | 14.02.2027 | 18.00 Uhr
Ralf Senkel – Der hat gegessen!



Di. | 23.12.2026 | 16.00 Uhr
Gemütliches Vorweihnachten



Sa. | 20.02.2027 | 19.30 Uhr
NWD – V. Sinfonisches Konzert



Fr. | 25.12.2026 | 6.00 Uhr
Bergkirchen – Weihnachtskonzert

So. | 21.02.2027 | 15.00 Uhr
Bergkirchen – Winterkonzert mit der HfM Detmold

So. | 27.12.2026 | 16.30 Uhr
Bergkirchen – Weihnachtskonzert

Fr. | 26.02.2027 | 19.30 Uhr
Schlagernacht – SchlagerErlebnis

JANUAR 2027

Fr. | 01.01.2027 | 19.30 Uhr
NWD – Neujahrskonzert

MÄRZ 2027

Fr. | 05.03.2027 | 19.30 Uhr
Die Wendeltreppe



So. | 17.01.2027 | 16.00 Uhr
musica 2000 e. V. – Der Messias

Sa. | 06.03.2027 | 19.30 Uhr
Die Mindener Stichlinge sticheln weiter



Sa. | 23.01.2027 | 19.30 Uhr
NWD – IV. Sinfonisches Konzert



So. | 14.03.2027 | 15.00 Uhr
Bergkirchen – Winterkonzert

So. | 24.01.2027 | 15.00 Uhr
Bergkirchen – Weihnachtskonzert

Sa. | 20.03.2027 | 19.30 Uhr
NWD – VI. Sinfonisches Konzert



Sa. | 27.03.2027 | 19.30 Uhr
Ostervorstellung



PROGRAMMÜBERSICHT 2026 | 2027

APRIL 2027

So. | 04.04.2027 | 16.30 Uhr
Bergkirchen – Musik für Spaziergänger

Fr. | 09.04.2027 | 19.30 Uhr
Treffpunkt Kiosk  

Sa. | 17.04.2027 | 19.30 Uhr
NWD – VII. Sinfonisches Konzert  

Fr. | 23.04.2027 | 19.30 Uhr
Toby Rudolph – Der kann ja zaubern  

Fr. | 30.04.2027 | 19.30 Uhr
Putsch – Anleitung zur Zerstörung...  

MAI 2027

Do. | 06.05.2027 | 15.00 Uhr
Bergkirchen – Gesangs- und Posaunenfest

Fr. | 14.05.2027 | 19.30 Uhr
Kammerkonzert 1 

Sa. | 15.05.2027 | 10.00 Uhr
Öffentliche Generalprobe 

Sa. | 15.05.2027 | 19.30 Uhr
Orchesterkonzert 1 

So. | 16.05.2027 | 11.00 Uhr
Matinee (Kammerkonzert 2) 

Mo. | 17.05.2027 | 19.30 Uhr
Orchesterkonzert 2 

So. | 30.05.2027 | 16.30 Uhr
Bergkirchen – Musik für Spaziergänger

JUNI 2027

Sa. | 05.06.2027 | 19.30 Uhr
NWD – VIII. Sinfonisches Konzert  

So. | 27.06.2027 | 16.30 Uhr
Bergkirchen – Musik für Spaziergänger

JULI 2027

So. | 18.07.2027 | 16.30 Uhr
Bergkirchen – Musik für Spaziergänger

 Theaterabo

 Konzertabo

 Abo Klassik zu Pfingsten

 Kleinkunstabo

 Wahlabo

ABONNEMENT UND WAHLABO

Theaterabo + Wahlabo	18.09.2026 Lily & Lily
	23.10.2026 Glanz auf dem Vulkan
	20.11.2026 Weisse Zeiten
	05.02.2027 ...und das ist gut so
	12.02.2027 Die Comedian Harmonists
	05.03.2027 Die Wendeltreppe
	09.04.2027 Treffpunkt Kiosk
	30.04.2027 Putsch – Anleitung zur Zerstörung einer Demokratie
Konzertabo + Wahlabo	03.10.2026 I. Sinfonisches Konzert NWD
	07.11.2026 II. Sinfonisches Konzert NWD
	05.12.2026 III. Sinfonisches Konzert NWD
	23.01.2027 IV. Sinfonisches Konzert NWD
	20.02.2027 V. Sinfonisches Konzert NWD
	20.03.2027 VI. Sinfonisches Konzert NWD
	17.04.2027 VII. Sinfonisches Konzert NWD
	05.06.2027 VIII. Sinfonisches Konzert NWD
Abo Klassik zu Pfingsten	14.05.2027 Kammerkonzert 1
	15.05.2027 Öffentliche Generalprobe
	15.05.2027 Orchesterkonzert 1
	16.05.2027 Matinee (Kammerkonzert 2)
	17.05.2027 Orchesterkonzert 2
Kleinkunstabo + Wahlabo	20.09.2026 HG. Butzko – Das wolln wir doch mal sehen
	24.10.2026 Maria Vollmer – Hinter'm Höhepunkt geht's weiter
	21.11.2026 Madame Piaf – Enttarnung einer Diva
	14.02.2027 Ralf Senkel – Der hat gesessen!
	06.03.2027 Die Mindener Stichlinge sticheln weiter
	23.04.2027 Toby Rudolph – Der kann ja zaubern
Wahlabo	19.09.2026 TOKUNBO – Golden Days
	17.10.2026 Franz Grothe
	15.11.2026 Drei Tenöre
	12.12.2026 Stefanie Boltz
	23.12.2026 Gemütliches Vorweihnachten
	27.03.2027 Ostervorstellung

WAS NOCH WICHTIG IST

FILM-, VIDEO- UND TONAUFNAHMEN

Aufnahmen jeglicher Art sowie Fotografieren während der Vorstellung ist aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.

MOBILTELEFONE

Bitte schalten Sie vor dem Betreten des Zuschauerraumes Ihr Mobiltelefon aus. Die einfache Stumm-Funktion genügt nicht, da sie weiterhin die Veranstaltungstechnik und die anderen Besucher*innen stören kann.

ESSEN UND TRINKEN

Essen und Trinken im Zuschauerraum ist nicht erlaubt. Vor der Veranstaltung und in der Pause können Sie im Foyer Getränke kaufen und dort verzehren.

GARDEROBE

Die Abgabe der Garderobe ist bei allen Vorstellungen in der Regel kostenfrei. Bitte beachten Sie: Die Abgabe dient Ihrer Sicherheit (Brandschutz, Brandlast und Unfallverhütung bei Flucht)! Jacken, Mäntel sowie Rucksäcke und Regenschirme gehören nicht in den Zuschauerraum und können im Falle eines Brandes zu Stolperfallen werden.

BARRIEREFREIHEIT

Für Gehbehinderte und Rollstuhlfahrer*innen gibt es an den Haupteingängen Rampen. Bitte beachten Sie die Hinweise an den Gehwegbeschilderungen. Innerhalb der Gebäude erreichen Sie die einzelnen Ebenen über einen Aufzug. Die Spielstätten bieten Rollstuhlplätze sowie eine barrierefreie Toilette.

PÜNKTLICHKEIT

Diese ist ganz wichtig. So können die Gäste von der ersten Minute an das Veranstaltungserlebnis genießen. Wenn Sie zum Vorstellungsbeginn zu spät kommen, werden wir Ihnen bis zur Pause Plätze, die wenig störend für die anderen Besucher*innen sind, zuweisen. Bei ausverkauftem Haus können Sie erst nach der Pause Ihre Plätze aufsuchen.



PARKEN

Auch als Autofahrer*in sind Sie in Bad Salzuflen herzlich willkommen. In drei Parkhäusern mit fast 1.000 Einstellplätzen sowie auf zahlreichen Parkplätzen stehen citynah ausreichend und günstige Parkmöglichkeiten zur Verfügung. Die Parkhäuser liegen unmittelbar am Stadtkern von Bad Salzuflen. In nur fünf Minuten sind Sie in der Fußgängerzone und können bequem alle wichtigen Einrichtungen von der Konzerthalle bis zur Stadtbücherei erreichen. Für Ihren Kulturbesuch empfehlen wir Ihnen das Parken im Parkhaus 2 direkt am Kurpark.

Für weitere Infos zu den Parkmöglichkeiten bitte den QR-Code scannen.





STADTWERKE

BAD SALZUFLEN

ZUKUNFT

**WIRD AUS GUTEN WERKEN
GEMACHT.**

Partner für
Sport, Kultur,
Gesellschaft,
Umweltschutz
Bildung und
Soziales



www.stwbs.de/sponsoring

GUTE WERKE
für Dich.



Beste Beratung. Volle Auswahl.

**Ihre Baufinanzierung
verdient das beste
Angebot.**

Wir finden für Sie die beste
Lösung aus mehr als 100
Finanzierungsangeboten.
sparkasse-lemgo.de

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse Lemgo

BILDNACHWEISE

Die Stadt Bad Salzuflen und das Kulturbüro der Stadt Bad Salzuflen bedanken sich ganz herzlich bei allen Fotograf*innen und Künstler*innen für die Fotos. Die nachfolgende Auflistung mit den Nachweisen wurde nach bestem Wissen und entsprechend den zur Verfügung gestellten Informationen erstellt. Sollte es dennoch zu einer falschen Angabe gekommen sein oder eine Angabe fehlen, bitten wir um entsprechende Benachrichtigung.

BildnachweisTitel:

Lyodoh Kaneka

Bildnachweise Theater:

- S. 10 Theatergastspiele Fürth
- S. 11 Frank Widmann
- S. 12 Robert Jentzsch
- S. 13 Landesbühne Rheinland Pfalz
- S. 14 Anatol Kotte
- S. 15 Oliver Clemens, Dustin Dätzel,
Janine Guldener, Valeria Mitelman,
Alan Ovaska, Tanja Hall
- S. 16 Landestheater Detmold
- S. 17 Ritter

Bildnachweise Konzert:

- S. 20 Anne de Wolff
- S. 21 musica vocalis
- S. 22 Gernot Kasper-
setz
- S. 23 Michael Adamski
Kristina Assimakopoulou
- S. 24 Bergkirchen
- S. 25 Heeresmusikkorps Hannover
- S. 26 P. und A. Fleischauer GbR
- S. 27 Verena Eidel
- S. 28 João Rosado
Serena Bolton
- S. 29 Bergkirchen
- S. 30 Stefan Lex
- S. 31 Bergkirchen
- S. 32 Capucine de Chocqueuse
Manolis Nikolakakis
- S. 33 Mike Meyer
- S. 34 musica vocalis
- S. 35 Thomas Berning
- S. 36 Duo Kurzweil
- S. 37 Bergkirchen
- S. 38 Bergkirchen
- S. 39 Uwe Arens
Privat
- S. 40 Burkhard Schmidt

- S. 41 Michael Adamski
Marco Borrgreve
- S. 42 Bergkirchen
- S. 43 Lucia Hunziker
Denise Krentz
- S. 44 Bergkirchen
- S. 45 rh events
- S. 46 Bergkirchen
- S. 47 Michael Adamski
Kate Kondratieva
- S. 48 Duo Kurzweil
- S. 49 Michael Adamski
Andrej Grilc
- S. 50 Bergkirchen
- S. 51 Lyodoh Kaneka
- S. 52 Zuzana Morvayova
- S. 53 Zuzana Morvayova
Matheusz Zahora
- S. 54 Zuzana Morvayova
- S. 55 Bergkirchen
- S. 56 Barry Douglas
Gabrielius Jauniskis
- S. 57 Bergkirchen
- S. 58 Bergkirchen

Bildnachweise Kleinkunst:

- S. 62 HG Butzko
- S. 63 Ulrike Reinker
- S. 64 Simon Detel
- S. 65 Olli Haas
- S. 66 Mindener Stichlinge
- S. 67 Ole Radach 1

Bildnachweise Extras:

- S. 70 Bernd Stelter
- S. 71 LOL
- S. 72 Nilz Boehme
- S. 73 Linda Meiers
- S. 74 Festival der Travestie
- S. 75 Michael Adamski
- S. 76 Whynot Events.
- S. 77 Michael Adamski

Bildnachweise Info und Service:

- S. 78 Michael Adamski
- S. 79 Michael Adamski
- S. 82 Ann-Marie Schwanke Siegersbusch
- S. 86 Michael Adamski
- S. 88 Yannik Seeberg
- S. 90 Dominik Ketz, Michael Adamski
- S. 97 Michael Adamski

Fotos Mitarbeitende und Konzerthalle:

- Michael Adamski



BAD SALZUFLEN
LIPPISCHES STAATSBAD SEIT 1818

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Stadt Bad Salzuflen
Der Bürgermeister
Rudolph-Brandes-Allee 19
32105 Bad Salzuflen
T 05222 952-0
stadt@bad-salzuflen.de

REDAKTION, DISPOSITION UND BUCHUNGSANFRAGEN

Olaf Fasse
Leitung Kulturbüro
Kurgastzentrum | Parkstraße 20
32105 Bad Salzuflen
T 05222 952-991
o.fasse@bad-salzuflen.de

KONTAKT

Kulturbüro der Stadt Bad Salzuflen
Kurgastzentrum
Parkstraße 20
32105 Bad Salzuflen
T 05222 952-992
kulturbuero@bad-salzuflen.de

KONZEPT UND GESTALTUNG

Stadt Bad Salzuflen | Stab Kommunikation
Rudolph-Brandes-Allee 19
32105 Bad Salzuflen

Kontor Media GmbH & Co. KG
www.kontor-media.de

PROGRAMMVERANTWORTLICHE

Myriam Heidemann
Kulturelle Bildung,
Event und Stadtmarketing
Kurgastzentrum
Parkstraße 20
32105 Bad Salzuflen

Stand: Juli 2026
Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON:



Unsere Kulturpartner:



Gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen





www.bad-salzuflen.de/kunst-kultur

